

యొక్క తెయే ప్రేమైకస్వరూపి యై  
లడియు సరస్వతి యంతగా నాటపాటలు  
ఆమె యెప్పుడును గ్రంథములతోడనే  
నున్నది. బ్రహ్మసూత్రభాష్యము, గీతా  
ము, మొదలగు వేదాంతగ్రంథములను  
మన శ్రీమ సరస్వతి మిగుల నానక్తితో

నా నందలపరిమాణములను గ్రహించుచు గ్రహి  
ముగఁదాచేయాగ్రంథమును జదివి తెలిసికొనునంతటి శ్రుతిపాండి  
త్యమును సంపాదించఁగలిగెను.

సరస్వతి నేటి యదయమునుండియును దనశయనమందిర  
మునందే యొంటగఁ గూర్చుండి యేమేమియో యాలోచించుకొను  
చుండెను. ఆమెనుందరవదన ముదయాక్షణచంద్రమండలముఁబోలి  
యెఱ్ఱనై చిలుచెమ్మటలు గ్రమ్మి యుండెను. నడుమనడుమ  
వేడినిట్టాన్నలు వెలువడి యామెకోమలాక్షణాధరపల్లవమును వివ  
ర్ణముగఁ జేయుచుండెను. అప్పుడప్పుడు వాతాహారం జలిచు  
వసంతనవకుసుమవల్లికం బోలి యామెసుకుమారనుందరతనులత  
ప్రకంపిత మగుచుండెను. నేడఁ మెమనోభావములు విశ్వఖిలములై  
విపరీతములగుచుండెను. ఆదుర్దమనీయ భావవేగోపశాంతికి యామె  
మహాభారతమునందలి శాంతిపర్వమును జదువుకొనవలయు నని  
పేసెను. అది గూమెమనసునకుఁ బట్టినది కాదు. తరువాత శృంగార  
శాఖాశలము నందుకొని చురుకలంచెను గాని యదియు నామె  
భావప్రవర్తనమునకు సాయపడినది కాదు. ఆగ్రంథమును యథా  
స్థానమునం దుంచి మేమునందేశమును గైకొని యొకటిరెండుపుట  
లను దిరుగవై చెను. అదిదలిభావము లామెహృదయమునకు ముఱియ



యావేగముం గల్పించెను గాఁబోలును ! ఆపుస్తకమును గట్టిపెట్టి  
\* యేకాంతసేవావలోకనమున మనసు కుదుగుపఱచుకొనఁ బ్రయత్నించెను.

ఋరహకాతర యగువిశ్వసుందరి విరాణ్మార్తిని వెదకికొనుచున్నది. వియోగః హ్వల యగుప్రేమైకమూర్తి భవనకల్యాణస్వరూపుఁడగు పురుషోత్తమ నన్వేషించుచున్నది. ప్రవాళభర్తృకయగుఁడరమసుందర బాలికామూర్తి ప్రాణప్రయుని భావనాప్రపంచమునఁగాంచి వేడుకొనుచున్నది. సరస్వతిహృదయము మఱింత చలించిపోయెను. చూచుచుండఁగనే యామెనయనకమలము లశ్రుజలపూరితము లై పోయెను. సరస్వతికోమలకరపల్లవమునఁదలిపుస్తకము క్రిందఁబడిపోయెను. పాప మాబాలిక యేమి చేయఁగలదు ? అట్లే భావనాప్రపంచమునం బడి యల్లాడుచుండెను.

గృహకృత్యములయందు నిమగ్న యైయున్నయన్నపూర్ణాదేవికి సరస్వతి యొక్కసారియైనను గంటఁ బడకుండుటచే నేమియుఁదోఁచుట లేదు—అన్నపూర్ణాగౌరీపతులజీవితలతాకుసుమము—నయనానందచందిక—ప్రేమానందైకస్వరూపము—ఇహజీవన సర్వస్వము—సరస్వతికాక మఱి యెవ్వరు ? అప్పుడన్నపూర్ణ పుత్రికాదర్శనలాలసయై సరస్వతిగదిగుమ్మమునొద్దకువచ్చి, అమ్మా! ఏమిచేయుచున్నావు ? ' అనియెను.

సరస్వతి యలికిపడి లేచి కన్నులఁ దుడుచుకొని, 'ఏమియునులే దమ్మా !' అనియెను.

ముద్దుబిడ్డ యగుసరస్వతికనుగొలుకుల నశ్రుచిహ్నములఁగాంచి యన్నపూర్ణహృదయము కలుక్కుమనియెను. అప్పు డామె

\* ఏకాంతసేవ—భక్తి భావోద్దీపకమగు పద్యకావ్యము.





వీరసభావసూచకం బగుముఖభంగముతో 'అమ్మా ! నీకు నుతి పోవుచున్నదా యేమి ? ' అనియెను.

సరస్వతి మొగ మింత చేసికొని యేమియుమాటాడజాలక పోయెను.

అన్న—ఆపిచ్చివానిమాటలకు భయపడుచుంటివా ? ఆ మాటల కర్థ మేమున్నది తల్లీ !

సర—లేకేమి ? కనబడుచునే యున్నది కాదా ?

అన్న—పరబ్రహ్మము రా లేదనియేనా ?

సరస్వతి తల వంచుకొని తనకోమలకరపల్లవమునఁజేలాంచల మును దడవుకొనుచుండెను.

అన్న—శిల్లిదండ్రులు లేనివాడని—మేనల్లుడని—చిన్న తనమునుండియుఁ బెంచి బిడ్డనిచ్చుకొన్నందుకు విచారము మాకుఁ గాని చిన్నబిడ్డవు నీకేమి తెలియు నమ్మా !

సర—అమ్మా ! తెలియ కేమి ? తెలిసికొనకుండ నెంత కాల మిట్లు చిన్నబిడ్డనై యుండఁగలను ?

అన్న—ఉండక నీవేమిచేయఁగలవు ? ఎవరేమిచేయఁగలరు ? మొదటినుండియు వాడట్లే యున్నాడు. చదువే కావలసినచో నింటనుండి మేనమామయొద్దనింకను జదువుకొనఁగూడదా ! దేశాంతరములకుఁ బోవుట యెందుకు ? ఆవెట్టివెట్టిపూజలెందుకు ? తీర్థయాత్ర లెందుకు ? ఇరువదియేడ్లైనఁ దిన్నఁగ నిండలేదు గదా ! ఆనిష్ఠలెందుకు ? చిన్నతనమునుండియు నెత్తిపెంచిన రూఢీయుల విడనాడు టెందుకు ? ఈయిల్లనినఁ బెద్దపులిగాఁ జూచుటయెందుకు ? చిన్నతనమునుండియుఁ గన్నుల నద్దుకొని పెంచుకొన్నందుకుఁ బ్రతి ఫలమా యిది ?



సర — అమ్మా ! తొందరపడి యూరక నిందింపవలదు — నీ మాటలకుఁ బ్రత్యుత్తర మిచ్చుట కాయన నీయెట్టమెదుట లేరు గదా ! నాయందలి ప్రేమచే నీవు వారిని నిందించుచుంటివి గాని నాహృదయమును వేధించుచున్న సంగతియిండుకంటెయును గ్రహించుట లేదుగద !

అన్న — సరే. నేనూరకున్నను లో లు నిందింపరా ? ఈడు వచ్చినబిడ్డలంట నుంచుకొన్నతల్లిదండ్రులకిచారము పసిబిడ్డవు నీ కెట్లు తెలియును ?

సర — అమ్మా ! నాకు మాత్రము విచారము లేదా ?

అన్న — లేదనియెవ్వరు చెప్పగలరు ? ఉన్నది! — దోసెడు తలబ్రాలు వోసి యగ్నిసాక్షిగఁ బెండ్లియాడినవానికిఁ గూడ కట్లుండ వలదా ?

సర — లేదని నీకెట్లు తెలిసినది ?

అన్న — తెలియకేమి ? ఉన్నచో నింటికి రానే వచ్చును.

సర — అమ్మా ! నీవు స్వార్థపరత్వముతో మాటాడు చున్నావు. మేమిరువురము నగ్నిసాక్షిగఁ బెండ్లియాడిన దంపతులము గదా ! ఆయనచెంతకు నేనేల పోగూడదు ?

అన్న — పోవుట యెక్కడకు ? ఒకయూరా యొకపల్లెయా ? ఒకయిల్లా యొక వాకిలియా ?

సర — మేమిరువురమును ధర్మముకొఱకు దంపతుల మైతిమి గాని భవనములకొఱకును బట్టణములకొఱకును గాదుగద !

అన్న — కాకున్న మఱి యెందుకు ? ఏమిసుఖ మనుభవించుటకు ?

సర — అమ్మా ! శరస్వరానుబంధంబున నై హికాముష్మిక సుఖంబుల సమానముగ ననుభవించుటకై దాంపత్యధర్మము విధిం



పంబడినది. ఆధర్మమును విధ్యుక్తముగ నిర్విహించుట వలననే సర్వ సుఖములును లభియింపఁగలవు.

అన్న—సరేకద ! అట్లయినచో నీసంబంధమున నీవేమి సుఖపడుచున్నావు—ఆతఁ డేమిసుఖపడుచున్నాఁడు ?

సర—తల్లీ ! కడుపుతీపుచే ననాలోచితముగ మాటాడు చున్నావు. క్షణస్థాయి యభౌతికసుఖము సుఖము కాదు. చిరస్థాయి యగునాత్మసుఖమే యనంతసుఖము ! నిరంతరసందర్శన భాగ్యము లభియింపకున్నను నేను వారిని సర్వదా నాయాత్మలో భావించిధ్యానించుకొనుచుఁ బరమానందసుఖము ననుభవింపఁట లేదా ! అట్లే వారును నన్నుఁ దమహృదయమునం దలంచుకొనుచుఁ బరమానందసుఖము ననుభవింపఁగూడదా ?

అన్న—ఇంకొకప్రశ్న యెందుకు ? ఇంకొకప్రశ్నదల యెందుకు ? వానికి మామీఁదఁ గోప మేమైన నున్నచో మేము వానప్రస్థాశ్రమమును స్వీకరించెదమే. ఇంటికి వచ్చి సుఖముగఁ గాఁపురము చేర్చుకొనఁగూడదా ? మీయిరువురు నొక్కటియై మానందముతోఁ గాలక్షేపము చేయుచున్నట్లు కర్ణానందముగ వినియైనమేమానందింతుముగాదా ! తల్లిదండ్రులవంటివార మగుమ మ్మానందింపఁజేయుటవలన నాతనికిఁ బుణ్యమేకాని పాపము రాదే !

అని యన్నపూర్ణ కన్నుల నీరు పెట్టుకొనసాగెను. సరస్వతియు మంద్రాద్గదస్వరముతో “ అమ్మా ! కోరినకోరిక లన్నియును దీరుచునే యున్నచో నీక నీప్రపంచమునఁ గష్టసుఖము లను మాట యెందుకు ? ” అనియెను.

అన్నపూర్ణ మొగము చిట్టించుకొనుచు పిలక్షణస్వరముతో “ నీవేదాంతరహస్యములు నాకు బోధపడుటకు నేనంతగాఁ జదువు



కొన్నదాననుగాను. " అనునంతలో నామెకంతస్వరము రుద్ధమైపోయెను. నుఖమండలము వైవర్ణ్యమునందెను. ఆకస్మికముగ నామె హృదయమున నెన్నియోభావములు మిలమిల మెఱసిపోయెను.

సరస్వతి చకితనయనములతోఁ జూచుచునిలువఁబడిపోయెను. ఆమెహృదయముకూడ నప్పుడు యుర్భూప్రభంజనసమయమునందలి యమృతసాగరముంబోలి ఘూర్ణిల్లుచున్న ట్లామృదుమనోజ్ఞ వదనకమలంబునఁ బ్రతిబింబించుచుండెను.

అప్పు డన్నపూర్ణ కన్నీరు నించుచు గద్గదస్వరముతో "తల్లీ నీవు చదువులసరస్వతివై — శూన్యగేహమునకు శుభ్రమణిదీపకళా సరస్వతివై — యాత్మజీవితముల కమృతసరస్వతివై — యనుతప్త హృదయముల కానందసరస్వతివై — కాననికన్నులయెదుటఁ గనక సరస్వతివై — ప్రక్కప్రక్కల బాలికాసరస్వతివై — మెలంగుచు న్నంతవఱకే మాబ్రతుకు గాని —" అని యింక మాటాడఁజాలక వెక్కివెక్కి దుఃఖింపసాగెను.

సరస్వతికిని దుఃఖ మాఁగినదికాదు. ఆమెకనదమ్ములనుండి యవిరళాశుభాఝా ప్రవహించి వత్సోవసనమాను దడిపివైచుచుండెను. అప్పు డచ్చటఁ గరుణారసము భిన్నస్వభావసంకలితమై మూర్తిద్వయవిలసితమై యున్నట్లయ్యెను. అప్పటివారియవస్థఁగాంచి నచో నెంతటిధీరోదాత్తు లైనను దమయంతర్బాహ్వ్యగౌరవమునకు జలాంజలి విడువకమాన రని సాహసించి చెప్పఁగలము.

ఇరువురు నట్లే మానముతో నిలిచియుండిరి. ఇంతలో గోస్త నీతిరమునకు మాధ్యాహ్నికకృత్యములం దీర్చుకొనఁబోయిన గౌరీపతిశాస్త్రి వచ్చి వీధిగుమ్మముకడనిలిచి " సరస్వతీ ! " అని పిలుచుచుఁ దలుపుఁగొట్టెను.



అంతలో నాయిగువురిమానచింతాభావములకును నాతరా  
యము సంఘటిల్లెను. అన్నపూర్ణ కన్నులఁ దుడుచుకొని భర్తకుఁ  
దలుపుదీయుటకై వెడలిపోయెను. తండ్రి కేవలతాత్పరమునకుఁ బూజా  
ద్రవ్యమును సమకూర్చుటకై సరస్వతి పూజామందిరమునఁ బ్రవేశిం  
చెను-

నాలుగవ ప్రకరణము.

భవ్యమగునట్టి ప్రేమపరి ♦ పంచకమున  
కమరపట్టణ మొకపల్లె ♦ యైనఁ గాదు;  
వాడులేనట్టి ప్రేమర ♦ సాలయమున  
కంబునిధి యొక శీకర ♦ మైనఁ గాదు;  
వేయిగన్నుల వెలుగువా ♦ ప్రేమగతులఁ  
గన్నఁ గవతోడ నెవ్వారా ♦ గంచఁగలరు?

ప్రేమ పరమదాసము.

వేంకటేశ్వరరావు శోక్రతియబాహ్మణకుటుంబమున జన్మిం  
చినఁ గాదు; ఇరువదియైదేండ్లయీడుగల సంపూర్ణయశావనుఁడు. ఆత  
నిపూర్వులు కుమారారామము నగ్రహారముగ సంపాదించియుండిరి.  
అదియంతయు నిప్పుడు లేకపోయినను నాతనికి సవత్సరమునకు  
నాలుగైదువేలరూప్యముల యాదాయము వచ్చుభూస్వాస్థ్య మిప్ప  
టికిని నిలిచియున్నది. ఇది కాక తండ్రి సంపాదించి యిచ్చిన రొక్క  
ముకూడ విశేషముగ నున్నది. కుమారారామమునం దాతని కొక  
పెద్దమేడయును దోటయు నున్నవి. అనుకూలవతియు సభినయశా  
వనయు నగుననసూయ యాతనికి సహధర్మిచారిణియై యుండెను.  
ఆతని కేవిషయమునను గొఱంతలేదు.



ఆతఁ డెప్పుడును వినోదవిలాసములతోఁ గాలక్షేపము చేయు న్వభావము కలవాఁడు. శృంగార కావ్యములయందును సంగీతమునందును నాతనికి మిగుల నాసక్తి ఆతనికిఁ బూర్వాచారము లనిన ననిష్టములేదు కాని యాతఁడుమాత్రము నవీనాచారముల కలవా టుపడినవాఁడు. ఆతఁడు తనయిరువదిమూడవయేటఁ దండిమరణించినతరువాతఁ దమయింటఁ బారంపర్యముగ నచ్చివబడుచున్నదే వత్సార్చనాపీఠమును బూజింపకుంక నింట నుంచుకొనుట మంచిదికాదని యెంచి సదక్షిణముగ నొకసద్బ్రాహ్మణునకు దానము చేసి వైచెను.

అతఁ డిప్పుడు దామోదరరావుచే సంగీతము చెప్పించుకొనుచుండెను. వీణావాదనమునం దాతనికి మంచినామర్థ్యము కలిగినది. త్యాగరాజకృతులును దీక్షితులవారికృతులును జాలవఱ కాతనికి వచ్చియుండెను.

రాత్రి యెనిమిదిగంట లైనది. వేంకటేశ్వరరావు భోజనాంతరమునఁ దాంబూచర్మణముం గావించుచు మేడపై శయనముం దిరమునం దొక రత్నకంఠశముపైఁ గూర్చుచుండి యానందముతో వీణవాయింపుకొనుచుండెను. ఆతఁ డతిమధురముగ రాగము నాలాపించి తానమును వాయించి క్రమముగ “తొలినే జేసినపూజాఫలము” అనుత్యాగరాజకృతిని వీణలోఁ బలికించుచు నృదులస్వరంబున బాడుచుండెను.

ఇంతలో ననసూయ మూర్తిభవించిన శృంగారదేవతవలెఁ బుష్పమాలికాలంకృతయై పుస్తకముం జేతఁ బూని నడకలునేర్చిన నవ్యమణిగిహముం బోలి గూసానము నధిరోహించి వచ్చి శయనమందిరద్వారపార్శ్వమున నొదిగి నిలువబడి యానందమును బట్టె.



జాలక యాపాటతోఁ దనకంఠస్వరముం గలిపి .. తొలి నేఁ జేసినపూ  
జాఫలము " అని తానుగూడఁ బాడెను.

స్వరత్రయమునకును సమ్మేళనమైనది. ఫలరసమున నమృత  
రసము చేరిన ట్లుండెను. మలయవాయువులతో మాధవీకుసుమసార  
భము లలమిక్కిల న ట్లుండెను. చంద్రికాకాంతిలో విద్యుత్కాంతి  
ప్రసరించిన ట్లుండెను. ప్రియురాలికలకంఠస్వరము మధురవీణాస్వర  
ముకంటెను మాధురీమయ మైనది కాబోలును ! అవును— అచే  
తనమగు వీణ కేవలతాత్కాలికసుఖస్వరమయమైనది మాత్రమే-  
కాని సచేతనయగు ప్రాప్తియామోహనమూర్తి నిరంతరప్రేమా  
మృతరసమయ మైనది !!

వేంకటేశ్వరుఁడు ప్రేమప్రభుల్లనయనములతోఁ దలయెత్తి  
చూచెను. ఎట్టయెదుటఁ దొంగితొంగిచూచుచుఁ గలకలనవ్వచు  
న్న యలమేలుమంగిముద్దుమొగ మాతనికంటఁ బడియెను. అప్పు  
డు వేంకటేశ్వరుఁడు ప్రేమోద్విక్తహృదయముతో వీణ మీటుచు-

.. అలమేలుమంగ—ఆట లాడంగ

అలరువాఁకిళ్లలో—అమృత మొల్కంగ

శ్రీరంగ రంగ—చిన్నారంగ

సేవించురంగ—చెన్నుమీరంగ "

అనిపాడెను. పదములుమాత్రము పాటయందున్నవి గాని  
భావములన్నియు నం రంగమునందే సృత్యముచేయ చుండెను. వేంక  
టేశ్వరుఁడు సముత్సాహపావశుఁ డైనప్పు డనసూయ నిట్లే మేల  
మాడుచుండును.

అప్పుడు ప్రేమమయి యగుననసూయ విలాసమయం బగు  
పదవిన్యాసముతో న నందమ చుంబులగుకటాక్షావల్లోకనంబులతో



నవచిర సితకుసుమవల్లరింబోలి కలకలనవ్వుచు సమీపమునకుఁ  
బోయి తనమెడలోన న్న పుష్పహారముతోఁ బ్రాణేశ్వరు నల కరిం  
చెను. అనసూయ పరిహాసప్రియుండగు తనప్రాణేశ్వరుని దానును  
బరిహాసింపవలయు నని తలఁచినదిగాని యానందాతరేకముచే నష్ప  
డు వేంకటేశ్వరుఁడు నిజముగఁ బూలరంగఁ డయ్యెను !!

అష్పడు వేంకటేశ్వరుఁ డానందముతో ననసూయను గౌఁగి  
తించుకొని యారత్నకంబళముపైఁ దనపార్శ్వమునఁ గూర్చుండఁజేసి  
కొనియెను. అనసూయ చిటునవ్వు నవ్వుచు మృదుమధురస్వర  
ముతో, “వీణవాయింపుఁడు ! పాటనాఁపివైచితిరేమి ? ” అనియెను.

వేంక — అనసూయచురుకమునుస్పృశియించుచు) ప్రియా!  
ఈపాట నీమాటలకంటెను మధురమైనదా ?

అన — మీరు నాకుఁజెప్పినకృతు లన్నిటిలోనను “పూజా  
ఫలమే” మిగులరసభావనమన్వితమై మనోహరముగ నున్నది.

వేంక — రాగలతిక వగునీకుఁ దెలియని దేమున్నది ? బాగు  
గ గ్రహించితివి.

అన — మొన్నటిదినమున శ్రీభీమేశ్వర దేవాలయమున భీమ  
శంకరశాస్త్రి యాకృతినే వాడినాఁడు — కాని యంత బాగుగ లేదు.

వేంక — నీమాట నిజమే. ఈకృతి నిట్టివధురస్వరసంయుత  
ముగ దామోదరుఁ డొక్కఁడుమాత్రమే పాడఁగలఁడు. పాపము !  
సురాపానము మొదలగుదురభ్యాసములు లేకయున్నచో నాతఁడు  
నభాపూజ్యుఁ డయ్యెడివాఁడే.

అన — ఔను. ఆతఁడు మంచికుటుంబమున జన్మించి మంచి  
వైభవము ననుభవించినవాఁడేనట ! తుదకాతనియదృష్ట మీవిధ  
ముగఁ బరిణమించినది.



వేంక — నీకీకృతి యంతయును వచ్చినదా?

అన — కృతి వచ్చినది కాని కల్పితస్వరముమాత్ర మొకను రాలేదు.

వేంక — కలకంఠముగూడ ననుకరింపఁదగిన సహజమధుర కంఠస్వరముఁ గలనీకు కల్పితస్వరముతోఁ బనియేమున్నది?

అన — (మందహాసవదనముతో) మాటిమాటికిని బరిహాస ములేనా?

వేంక — హాస్యస్త్రియ వగునీవు సత్యమునుగూడఁ బరిహాస ముగనే భావించుచున్నావు.

అన — మీమాటయే నాకు సత్యము — మీహాస్యమే నాకా నందము —

వేంక — నీప్రేమయే నామహాభాగ్యము — నీసాన్నిధ్యమే నాస్వర్గరాజ్యము — నీవేనాస్రాణము —

అని ముద్దుపెట్టుకొనియెచు. అప్పుడు ప్రేమభరవిహ్వల యగు ననసూయ , ,తొలి నేఁ జేసినపూజాఫలము" అని పాడఁదొడంగెను.

వేంక. తుశ్వకుఁడు వీణవాయింపనారంభించెను. ఇరువురు నడే పాట — ఆప్రేమానందమూర్తులసన్నిధానసౌభాగ్యంబునంజేసి ధన్య త్వముం గాంచినదియుం బోలె నావీణయును , ,తొలి నేఁజేసినపూజా ఫలము" అని పాడుచుండెను.

కృతియంతయును బూర్తి యైనది. అనసూయ క్రొత్తకృతిని నేర్చికొనుటకై వుత్తకమును దీసికొని పత్రములను దిరుగవైచుచుం డగాదానిలోనుండి యొక కాగితము క్రిందఁ బడియెను. వేంక. తుశ్వ రరావాకాగితముం దీసిచూచి యాశ్చర్యముతో , ,ఇదియేమి" అని యడిగెను.



అన — ఈచిత్రపటమును మీరు చూడలేదా ?

వేంక — లేదు. ఇది యెక్కడిది ?

అన — శారదామూర్తివలెఁ దియింపు స్తకమునందే యున్నది.

వేంక — వీణ వాయింతుచున్నటు లున్నదే.

అన — అవును.

అనిచెప్పి యనసూయ యాచిత్రపటమునందుకొని నిశ్చల నయనములతోఁ జూచుచుండెను. వేంకటేశ్వరరావు వీణమీటుచు “అదియేమి యంతవంతగాఁ జూచుచున్నావు ?” అనియెను.

అన — విశాలము లగుకన్నులును వినీలంబులగుకుటిలకుంతల ములును, వికచారవిందసదృశంబగువదనమండలమును విశ్వసూద రదుర్లభంబగుమోహనసౌందర్యమును పింతగనే యున్నవి.

వేంకటేశ్వరుఁడు తృణీకారసూచకస్వరముతో “అలాగా ? నీకంటెనా ?” అనియెను.

అన — ఔను.

ప్రశస్తగుణగ్రహణనుస్వభావ యగుననసూయ సత్యముగఁ దానెట్లు భావించుకొన్నదో యట్లే చెప్పినది.

వేంక — (ప్రేమసూచకస్వరముతో) ఓసిమగ్ధహృదయా ! నీచక్కఁదనము నీకెట్లు తెలియునే ?

అన — (మృదుమధురస్వరముతో) మఱి యింతవ్వరికిఁదెలి యును ?

వేంకటేశ్వరుఁడు — గుండెలపైఁ జేయి పైచుకొని “నాకన్నులకు — నాయంతరంగమునకు — నాప్రాణములకు — నాకు —” అనియెను.

అనసూయ పట్టరానిమానందముతో నాత్మేశ్వరుని గౌరీలిం చుకొనియెను.



అ యి ద వ ప్రి క రణ ము .

శ్రుణ్యమా పాపమా నీవు ♦ పూనుకొన్న  
యొక్కకార్యంబు నెఱవేర్చు ♦ మన్ననుపుడు  
మంచిచెడ్డలగున్చి యా ♦ చిందుఁజెపుడు ?  
తెలివిగలదేని నిన్నటి ♦ దినమునందె.

నిన్న—హారావళి.

రాత్రి రెండు గూమములు కావచ్చెను. అష్టమీచంద్రుఁ డ  
ప్రసప్తడే పశ్చిమాశాసముద్రమునఁబతనోన్ముఖుఁ డగుచుండెను.  
ఆయ సంగతార్థచంద్రుని క్షీణకిరణము లాషాఢకృశయగుకృష్ణ  
వేణీవిశీర్ణవేణికలం బ్రసరించుచుండెను. అప్పటికి యామినీరమణి తన  
చుట్టుచెంగావిచీరపై నీలవసనావకుంఠనమును సవరించుకొనుచుండె  
ను. ఆరజనీకాంతతో మంతనములాడుచుఁ బ్రవహించుచున్న కృష్ణ  
వేణీతిరంగిణి యప్పుడు సార్థకనామయగుచుండెను. విజ్ఞానవిరహితం  
బగునంతరంగము నజ్ఞానమాకృమించుకొనునట్లు, ప్రచురకౌముదీవి  
హీనంబగు ప్రకృతినంతను బ్రబలావేగముతో నంధకారమాకృ  
మించుకొనుచుండెను.

ఆసంధిసమయమున విజయవాడకు సమీపమునందున్న రా  
జమార్గమునకుఁ బార్శ్వమునందలి తరుషాడమునుండి యెవ్వరో యి  
రువురుమనుష్యులు మెల్లమెల్లఁగ మాటలాడుకొనుచుండిరి.



ప్రథ—ఇకఁ గార్యము లేదు. వసరు పనిచేసినది కాదు.

ద్వితీ—(నిట్టూర్పు విడిచి) మఱచితిమిగాని దొరగారిమందు మనతో నుండవలసినది.

ప్రథ—శ్రుతిమించిరాగానఁబడినప్పు డేమనుకొన్న నేమిలా భము ?

ద్వితీ—ఇక నేమిచేయుదము ?

ప్రథ—నెత్తిఁబెట్టుకొని పోవలసినదే. పట్టువచ్చినప్పుడు పర్వతమునై నమోదుగలము గాని పట్టువదలిపోయినప్పుడు గడ్డిపరక నైనను గదపలేము.

ద్వితీ—చేతులు ముడిచిపెట్టుకొని యిట్లే కూసుచున్నచో జిక్కుకాదా ?

ప్రథ—ఆతొందరలో డొంకలోఁ బడిపోవుటచే మనయిద్దఱి కును గాల్గనిగడ ముండులిరిగినవిగాని పనివచ్చినప్పుడు పాటిపోలేని పంద యెవఁడున్నాఁడురాయందులోను ?

ద్వితీ—ఆమాతృముఁ ధైర్యముచెప్పటకయిన వాఁ డిట్లుపోయినాఁడుగదా !

ప్రథ—చెట్టుపడిపోయినది పిట్టలు చెదరిపోవలసినకాలము వచ్చినది.

ద్వితీ—ఆమాట చెప్పకురా ! గుండె బ్రద్దలయిపోవుచున్నది.

ప్రథ—నిజమేరా ! కుడిబుజము కూలిపోయినదిరా !

ద్వితీ—బుజాలేకాదు పాణిలేపోయినవిరా !

ప్రథ—ముందున్నవాఁడవు వెనుకకు వచ్చుటచేత నీకది తప్పిపోయినదిరా ?



ద్వితీ — ఏమి బాధము ! గండము తప్పినదిగాని పుట్టి ముంచి వేసినదికాదా !

ప్రథ — ఆశకోసి వేసినది — ముందఁ బోయినవాండు) మన కోస మెదురుతెన్నులు చూచుచుందురు. ఇంత మునిగిన దని వారి కెల్లు తెలియను ?

ద్వితీ — మనము బయలు కేరిన వేళ ముంచిదికాదు. ఇన్నిచి కులు వచ్చినవి.

అంతలో దూరమునుండి బంతువచ్చుచున్న గంటలచప్పుడు వినవచ్చెను. వారిరువురును చూటలను గట్టిపెట్టి నిశ్శబ్దముగఁ గూరుచుండిరి. అప్పు డనకీదూరమునం దొకవ్యక్తి రాజమార్గము నతిక్రమించి తమవైపునకే వచ్చుచున్నట్లు వారికి దృగ్గోచర మయ్యెను. ఇరువురును పంతుకొనుచు మెల్లమెల్లగ సమీపవృత్తాంతరాశమునకుం బోయి దాగికొని కనిపెట్టిచూచుచుండిరి.

ఆవ్యక్తి క్రమక్రమముగ నాడువదలిపోయిన స్థలమునకు వచ్చి యగ్గిపుల్లను వెలిగింపి చూచెను. అచ్చటఁ గృష్ణవర్ణదీర్ఘకాయుఁడును, బలిష్ఠుఁడు నగునొకపురుషుఁడు నురుగులుగ్రమ్మిన ముఖముతో మృతప్రాయుఁడై పడియుండెను. ఆవ్యక్తి మరల నగ్గిపుల్లను వెలిగించి యాతని సర్వావయవములను పరీక్షించిచూచెను. ఆపురుషునికుడిపాదమునఁ జీరుకొనిపోయినట్లున్న చిన్నగాయమును రక్తచిహ్నములును నగపడియెను. పాదమంతయును బనగుడాలుతో నిండియుండెను.

అప్పు డావ్యక్తి యాతనికిఁ బాముగఱచియుండు నని నిశ్చయించుకొనియెను. తోడనే తనసంచిలోనున్న కరాటముం బైకిఁదీసి యందలిభస్మమును గాయముపై నుడికించెను. మణికొంఱభస్మమునుక



న్నులయందును నాసారాధ్రములయందును గర్జరంధ్రములయందును  
బోసి యూదెను. ఆవిధముగఁ జేసినపిమ్మట నేమేమియోమంత్రము  
లనుచ్చరించుచు దనచేతులతో నాతనిశిరముమొదలు పాదములవఱ  
కును స్పృశియించుచు నదేవనిగఁ ఁ షాకర్షణమునకై హస్తసంచాల  
నము చేయసాగెను. ఆచర్యయంతయును సమీపమున నే చెట్లచా  
టున దాఁగియున్నపురుషులిరువురు నాశ్చర్యముతోఁ జూచుచుండిరి

ఆవ్యక్తి తదేకధ్యానముతో నావిధముగ మంత్రించుచుండ  
గాఁ గొంతసేటికి మృతప్రాయుడై పడియున్న మాతనికిఁ జైతన్య  
ము కలిగెను. క్రమముగా మరికొంతసేపటికాతఁడు లేచికూర్చుండె  
ను. అప్పుడు చెట్లచాటున నున్నపురుషులిరువురు సద్భూతానందప  
రవశులైపోయిరి. అప్పుడాపురుషుఁడు దీర్ఘశ్వాసములను విడుచు  
చుఁ దనపాదమును గట్టిగఁ బట్టుకొని గోండ్రింప నారంభించెను.

చికిత్సకుఁడు—ఎట్లున్నది ?

పురు—మరణబాధగ నున్నది—అయ్యో ! నన్ను బ్రదికిం  
పఁజాలినపుణ్యాత్ముడ వీ బాధనుండికూడ రక్షింపఁజాలవా ! స్వా  
మీ ! మీరెవ్వరు ?

చికి—నేను విషచికిత్సకుఁడను.

పురు—నాయనా ! నీవు నాకాలిటిదైవమవు. నీప్రభావము  
చే నీయాతననుగూడఁ దప్పింపవా ?

చికి—నీవెవ్వరు ?

పురుషుఁడు సందేహముతో నించుకనే పూరకుండి . నేనె  
వ్వఁడనైన నేమి ? నన్ను రక్షింపుము ! అని పాదములఁ బట్టుకొని  
యెను.



చికిత్సకుఁ డాపురుషునిరక్తనాశము లన్నిటను న్నాశించి చైతన్యమును జంపివైచినవిషమునంతను మంత్రోపధశక్తులచే నాకర్షించి పాము గఱచినసాదమువఱకును దింపివైచెను; కాని సంపూర్ణముగ విషమును నీసివేయలేదు. అందుచే నాపురుషుఁడు మిగుల బాధపడుచుండెను. చికిత్సఁ డాతనింజూచి యిన్ని బ్రతికించుటకుమాత్రమే మందు నాయొద్ద నుండెను. సంపూర్ణముగ నీవిషమును హరింపఁజేయు నౌషధములు ప్రస్తుతము నాయొద్ద లేవు' అనియెను.

పురుషుఁడు బాధతో మహాత్మా! నన్నెందుకు బ్రదికించితివి? ఈ బాధ ననుభవింపఁజాలకున్నాను' అనియెను.

చికి—అవకాశ మున్నంతవఱకు నాచేతనైనఁగని చేసితిని. ఔషధము లేనప్పు డింక నేనేమి చేయఁగలను?

పురు—ఈ బాధ కొంచెమైనను దగ్గిపఁజాలవా?

చికి—ఇక్కడ నట్టియౌషధ మేమియును లేదు.

పురు—ఎక్కడ నున్నది?

చికి—నీవు నాతోఁగూడ వచ్చినయెడల—

పురు—అర్థోక్తియందే బాధచే నొక్కయమగై నఁ గదపఁజాలకున్నాను -- నీతో వచ్చుట యెట్లు?

చికి—ఒకబండి మాటాడి తీసికొని వచ్చెదను.

పురు—నేను బండిమీఁద నెక్కి రాను—

చికి—అది యేమి?

పురు—ఒకరివెంట వచ్చుట నాకిష్టము లేదు.

చికి—పోనిమ్ము! తెల్లనాదిన వెనుక మీవారి నెవరినైన వెంటఁ బెట్టుకొని రావచ్చును.



పురు—పట్టపగలు గుడ్లగూబయైనను బ్రజలకంటఁ బడును  
గాని ప్రమాదముచేనైన నేనట్లు చేయఁజాలను.

చికి—పోనిమ్ము ! ఇంక నేఁ బోయెదను.

పురుషుఁ డానిపాదములం బట్టుకొని , పుణ్యాత్మా ! నన్ను  
నీవు బ్రతికించితివి ! నేను నీబిడ్డను ! నన్నింతటిబాధలోఁ ద్రోసి  
వైచి విడనాడిపోవుట నీకు న్యాయము కాదు ! , అనియెను.

చి—నాతో వచ్చినచో నీబాధఁ దీర్చెదను.

పురు—నీతోమాత్రము రాఁజాలను. కాని నీవు రమ్యస్థ  
చోటికి వచ్చెదను.

చికి—ఎట్లు వచ్చెదవు ?

పురు—ఎట్లు వచ్చెదనో చెప్పటవలన నేమియుపయోగ  
మున్నది ? ఎక్కడకు రావలయునో సెలవిండు.

చికి — గోదావరీతీరమునందలి గోపాదక్షేత్రమునకు నీవు  
రావలయును. అచ్చట నున్నఁటవృక్షమునొద్ద నన్నునీవు కలిసికొ  
నవచ్చును.

పురు—మహాత్మా ! నాపైఁ బరిపూర్ణానుగ్రహ ముంపవల  
యును. ఈ బాధతీరువఱకు నీసాణములతో నాకేమియును సాఖ్యము  
లేదు. నేను మీ వెనుకనే వచ్చి మిమ్మచ్చటఁ దప్పక కలిసికొనియె  
దను. మీకుఁ బదివేల నమస్కారములు !

“ శీఘ్రముగ నీకు మనశ్శాంతి యగుఁగాక ! ” అని  
యాశీర్వాదించి చికిత్సకుఁ డయ్యంభకారమున నంతర్హితుఁడై పోయెను.

పిమ్మటనాచెట్లచాటున నున్నయిరువురుపురుషులును వచ్చి పర  
మానందముతో నాతని గౌరిలించుకొనిరి. ఆపురుషుని మరణమును



గూర్చియు, పునర్జీవనముంగూర్చియు మహాత్ముఁ డగునాచికిత్సకుని మహామహిమంగూర్చియు ననేక విధములఁ గొంత సేపటివఱకు వారు మువ్వరును బ్రశంసించుకొనిరి.



ఆటవప్రకరణము.

“చెలువలరెండవపెండ్లికి  
బలవంతు నేయుదురటె ♦ వలదనుచుండక  
గులజాలు; మారాలోచన  
వ.జే—”

కపోతము— హారావళి.

విజయవాడకుత్తరమువైపున రాజమార్గమున కించుకదూరముగ నొక పెద్దప్రహరమును దానినడుమ రెండంతస్తులచిన్న పేడయు నుండెను. ప్రహరద్వారమునుండి సౌధద్వారమువఱకును గలమార్గమున కిరువంకల నొత్తుగఁజూచు చోట పెట్టిగియుండెను. సౌధద్వారము కడ ద్వారపాలకులవలె రెండుకొబ్బరి చెట్లుండెను. ఆసౌధమును బరివేష్టించియున్న ప్రహరమధ్య ప్రదేశమునందంతటను నానావిధఫలవృక్షములును బుష్పలతలును గన్నులపండువుగా నుండెను. ఆమందిరము విశాలోద్యానవనమధ్యమం దుండుటచేతను, బట్టణమునకుఁ గొనయందుండుటచేతను, రాజమార్గమునకించుక తొలఁగియుండుటవలనను, సగరసమ్మర్దమునకు నహింపక నెమ్మదిగ నుండఁగోరువారి కతి నివాసయోగ్యమై యుండెను.



ఒకనాటిప్రాతఃకాలమున నెనిమిదిగంటలవఱ నాసౌధమునకు మొదటియంతస్తునందలి దక్షిణపువ్వుపుగదిలో నొక పురుషుడు మంచముపై బరుండియుండెను. ఓభూతిరుద్రాక్షమాలికాలాకృతుడును, గాఢాయవసనావృతవిగ్రహుండును, దివ్యతేజోవిరాజమానుండును నగునొక యోగపుంగవుం డాతని సమీపమునందొక పీఠముపై గూర్చుండియుండెను.

శయ్యాగతుడగుపురుషుడప్పుడు యోగికి నమస్కరించుచు, 'మహాత్మా ! మీయనుగ్రహమచే నేను జీవింపఁగలిగితిని. మీ మహిమవలన నాశరీరాయాసము చేతితోఁ దీసివేసినట్లుపశిమించినది. దుర్మార్గులచేతులలోఁ బడిపోకుండఁ బ్రాణదానముం గావించితిని' అనియెను.

యోగి—ఏమైన నేమి ! ఇంకొకయడుగు ముందుగ వచ్చి నచో నాదొంలచేతులలోఁ బడకుండ నీభార్య నీకు దక్కియిండును.

పురు—స్వామీ ! ఆమె నాభార్యకాదు !

యోగి—మఱి యెవ్వరు?

పురు—అది యొకవారకన్య—

యోగి—నీయింట నెందు కున్నది ?

పురు—నేను పెండ్లియాడవలయు నను నుద్దేశముతోఁ దీసికొని వచ్చితిని.

యోగి—ఎంతకాల మైనది ?

పురు—ఆఱును నములైనది.

యోగి—ఇంతవఱకు నేల పెండ్లి చేసికొనలేదు ?

పురు—వేశ్యాపివాహముకంటె విధవాపివాహము చేసికొనుటయే యెక్కువలోకోపకారముగ నుండునని యెంచి నేను నామొదటియుద్దేశమును మార్చుకొంటిని.



యోగి చిఱునవ్వుతో ,, నీవు తీసికొనివచ్చిన న రకస్య నిన్నుఁ బెండ్లియాడుట కంగీకరించినదా ? ' అనియెను.

పురు — అంగీకరించినది — కాని యామెబంధువులుమాత్ర మంగీకరింపలేదు. అందువలన నే యింతపని జరిగినది. నాపెదతండ్రి కుమారుఁ డొకఁడున్నాఁడు. వాఁడు త్రాగుబోతు. వేశ్యాలోలుఁ డు — రాత్రీజరిగిన యీఘోరకృత్య మాపరమదుర్మార్గుసిమూల మున నే జరిగినది.

యోగి — పాపము వారామెను జంపివేయరుగద ?

పురు — చంపరు — ఎట్లో మనసు త్రిప్పి దానియిఁటికే తీసి కొని పోవుదుదు.

యోగి — ఒకవేళ నీవావారకస్యనిదినటకే పెండ్లియాడి యున్నయెడల నప్పుడు విధవావివాహముకొఱ కామెను నీవు వదలి వేయుదువా ?

పురు — అతకు ముందుగనే నాయుద్దేశము మార్చుకొనుటచే నేనామెను పెండ్లియాడుట మార్చివైచితిని.

యోగి — తీసికొనివచ్చినదాని నేమిచేయఁ దలఁచుకొంటివి ?

పురు — నావంటిసంస్కారప్రియు లెవ్వరైన నున్నచోఁ పెండ్లిచేయవలయు నని నిశ్చయించుకొంటిని.

యోగి — ఇప్పుడు నీవు వింతతూద్వాహము చేసికొనుటకు నిశ్చయించుకొంటివా ?

పురు — జేను.

యో — సంబంధము స్థిరపడినదా ?

పురు — స్థిరపడినట్లే —

యో — అదియేమి ?



పురు — అనివార్య మగుపూర్వాచారమునకు భయపడి యా వధు వింకను నంగీకరించుట లేదు.

యోగి — వధు వంగీకరింపనప్పడు పెండ్లియెట్లు?

పురు — అక్కటలేదు — దురాచారసంస్కరణప్రియఁడగు నామెసోదరుఁ డీవిషయమున మిక్కిలి పట్టుదల కలిగి యున్నాఁడు.

యోగి — ఆఁ రంజీవి యెవ్వరు ?

పురు — అతఁడు నాప్రియమిత్రుఁడు — చెన్నపట్టణమునఁ బట్టవరీక్షకుఁ జమవుచున్నాఁడు — ఆతనిపేరు భారతరావు.

యోగి యిందుకసే పాలోచించి ,, నీవు విద్యాధికుసివ లెనే యగపడుచున్నావు — కాని నీమాటలచుట్టి నీహృదయ మస్థిర మైనట్లు తోచుచున్నది. సంస్కారశూరుఁడవై యుండియు నీవు నిన్నుఁ బ్రేమించిన వారకన్యను పెండ్లియాడుట మానుకొంటివి. నిన్నుఁ బ్రేమించుట కంగీకరింపవి వితంతువధువును బలవంతముగఁ బెండ్లిచేసికొనుటకై ప్రయత్నించుచున్నావు. ఇదియూ సంస్కారప్రియత్వము ! ఇదియూ దేశోద్ధరణధురంధరత్వము ! ఇదియూ విద్యాధికధర్మము ! ఆర్యధర్మనిరతులును, భారతవర్షమహావైభవ పునరుజ్జీవన కారణజన్ములు నగు రామమోహనుఁడు — ఈశ్వరచంద్రవిద్యాసాగరుఁడు — కేశవచంద్రసేనుఁడు మొదలగు మహామహుల పవిత్రోపదేశముల నీవిధముగనా నీవు గ్రహించినది ? మానవన్యభావమునకు వ్యతిరేకమగు సంస్కారమా ? మనుష్యత్వమునకు విరుద్ధమగు ప్రవర్తనమా ? అనియెను.

పురుషుఁడు విరక్తి భాగముతో ,, స్వామీ ! మీరు నాయుద్దేశమును బాగుగ గ్రహించినట్లగపడదు. ” అనియెను.

యోగి — ఇందు నీయుద్దేశ మేమి ?



పురు—నాప్రాణమిత్రునియభీష్టమును ఫలింపజేయటకును, ఒకయనాథబాలిక నుద్ధరించుటకును నామొదటియద్దేశము మార్పుకొనవలసివచ్చినది.

యోగి తీవ్రస్వరముతో, 'నీయద్దేశమే పరమధర్మ మనుకొంటివా ? ప్రాణమిత్రునియభీష్టసిద్ధికొఱకుఁ బ్రాణములనైన విడువవచ్చునుగాని భార్యభర్తృధర్మమును బరిత్యజింపఁదలఁపవచ్చునా?' అనియెను.

పురు—ఆమె నాకు భార్యకాదే !

యోగి—ఆలాగా ? -- నీవామెను ప్రేమించితివి—నిన్నామె ప్రేమించినది—ఇరువురును బెండ్లియాడుటకు నిశ్చయించుకొంటిరి. ఇక నామె నీకేమగును ? హృదయ మస్థిర మైనంతమాత్రమున ధర్మ మస్థిరమైపోవునా ? కల్యాణమునకుఁ గార్పాససూత్రమే ప్రధానమనుకొంటివా ? ప్రేమసూత్రమక్కఱలేదా ? ధర్మసూత్రమక్కఱలేదా ?

పురుషు డువేదననభినయించుచు మఱిమాటాడ లేదు. మాటలాడుట కాతని కేమియును దోఁచనులేదు. యోగి మాధ్మహ్నిక శ్మత్యములం దీచ్చికొనుటకై నదీతీరమనకుఁ భోయెను.





## ఏ డ వ ప్ర క రణ ము.

జగ మంధకారమయమై  
విగ్రహ సముద్రమయి బ్రదుక భారంబైతో,  
తగవగని గోలపోయిన  
వగఁగూలిననిన్ను జూపి చగపయ్యెడినే !

కపోతము — హారావళి.

సరస్వతీయును సత్యవతియును జిన్నతనమున నడియుఁ జెలిమి కత్తెలై యుండిరి. ఇరువురు నిరుగుపొరుగువా రైయుండుటవలన వారికి నిరంతరసమావేశమున కభ్యంతరమేమియును లేకయండెను. ఆ కారణముచేవారి స్నేహముబంధము దినదినాభివృద్ధి నందుచుండెను. ఇరువురును సరళహృదయులు. సర్వసంపన్నులు లగుసజాతీయ కుటుంబములం జన్మించినవారు; సమానప్రకృతులు ; సమవయస్కులు. శ్రావణతరంగిణులబోలి వారిరువురకును సంపూర్ణయశావన వత్తులై యుండిరి. కాని యాతారుణ్యామృతరసప్రవాహము శరద్యేణికవలె విరిగిపోయెనది. ఆయిరువురకును గౌరీపతిశాస్త్రియే చదువు చెప్పెను. అన్నపూర్ణాగౌరీక్షతులు సత్యవతినిగూడఁ దమ కన్నబిడ్డయగుసరస్వతీవలెనే చూచుకొనుచుండిరి.

సత్యవతికిఁ జిన్నతనమునందే పెద్ద యయ్యెను. ఆ మెతండ్రి తనతల్లిమరణించినసంవత్సరములోపలనే సత్యవతికి వివాహముఁ గావించెను. పెద్ద యగుసప్పటికి సత్యవతికి మూడవయేడు. ఆ మె భర్త యగునారాయణునకుఁ బండ్రెండవసంవత్సరము. నారాయణుడు చెన్నపట్టణములోఁ బట్టపరీక్షయందుత్తీర్ణుడైనతరువాత

నచ్చటఁ దనకు స్నేహితుఁడైన యొక జమిందారునిధనసాహాయ్యముచే నింగ్లాడు దేశమునకుఁ జదువుకొనఁబోయెను. అతఁడు విదేశమునకుఁ బోయినకొలఁదికాలమునకే దైవదుర్విపాకముచే నాతఁడచ్చట మరణి చినట్లు జాబువచ్చెను. పాపము సత్యవతి తనపండ్లెండ్లవయేటనే వితంతు వయ్యెను.

సత్యవతి యన్నయగుభారతరావు చెన్నపురియందలికైస్తవశాశాలలో బియేపరీక్షకుఁ జదువుకొనఁచుండెను. అతఁడు కరుణామయస్వభావుఁడు. కుశాగ్రబుద్ధి. సత్యవతిం గలంచికొనిన నాతని హృదయమనీరైపోవుచుండును. అతఁడు సత్యవతియానందముకొఱకు సత్యవతిసుఖముకొఱకు నిరంతరము నానందించుచుండును. తఱచుగ నాతఁడు సత్యవతికిఁ బ్రేమరస ముట్టిపడునట్టిపలుకులతో జాబులు వ్రాయుచుండును. ఒక్కొక్కప్పుడు తల్లిదండ్రులహృదయములు కరఁగి నీరైపోవునట్లు--ఆకస్మిక గ నానందమున నుండునట్లు హృదయభావమువారికిలీలామాత్రముగ స్ఫూరించునట్లు మనవులనుదేలుపుచుండును. ఆయుత్తరములం గాంచితల్లిదండ్రులునిరంతరమునెడతెగకుండదహించుకొనిపోవుచున్నహృదయములతో దీర్ఘశ్వాసములనువిడుచుచు దమమస్వహానీవితమునకీకష్టముతోఁగడపుచుండుటయేగాని చిరకాలానుబంధముచే జీరఁగిచి మై యన్నతమయాచారసూత్రము నుల్లంఘించుటకు సాహసింపఁజాలక చింతించుచుండిరి.

నేటిదినమున సరస్వతియింటికిఁ బోవఁదలఁచుచున్న సమయమునభారతరావునొద్దనుండి సత్యవతికి జాబు వచ్చెను. అన్నగారియుత్తరమనిన సత్యవతికిబ్రహ్మానందము. సత్యవతి తనయన్నగారినిదల్లిదండ్రులకంటెను విశేషముగఁ ప్రేమించుచుండెను. భారతరావు తాను వేసనికాలపుసెలవులలో వచ్చెద నని తండ్రిగారికిఁ గూడ నొకలేఖ వ్రాసి పంపెను.



సత్యవతి యొంటిగఁ గూరుచుండి తనప్రియసోదరుఁడు వ్రాసినయుత్తరమును జదువుకొనుచుండెను. అప్పు డామెహృదయకమలము తుణుకులు వికసిత మగుచుండెను. ప్రేమరసార్ద్రములగుచూపులు ప్రేమభరాలనములగుటచే నక్షరపథమున మందమందముగఁ బ్రచారము నేయుచుండెను. నిర్మలప్రేమైకనిధానంబు లగునందలి మృదులఁదంబులు మధురధ్వనితములై మధురభావానుభవంబున కనుబోధము లగుచుండెను. సత్యవతి తదేకదృష్టితో నాయుత్తరమును దిలకించుచుండెను.

“ప్రియసహోదరీ !

నేనిచ్చట సంతోషముతోఁ జదువుకొనుచుంటి నని వ్రాయఁగలుగుట ప్రేమాక్షరవిలసితంబు లగునీజాబులను దఱచుగఁ జూడఁగలుగుచుండుటవలననే—పరీక్షలతోందరలో నుంచుటచే నీకు పాఠమదినములనుండి యుత్తరము వ్రాయఁజాలకపోయితిని. నామూలస్యము నీకించుక వానఃశ్లేశమునకుఁ గారణ మగునేమో యని నాహృదయము చలించిపోవుచున్నది. సోదరీ ! సుఖదుఃఖములకు మన మిరువురమును సమభాగులము. ప్రేమవల్లికాపల్లవాంతరాళము నందలికోమలప్రేమైకకోరకములము. నీసుఖమే నాసుఖము. నీయానందమే నాయానందము. నీకించుకమనస్తాపమైనను నేను సహింపఁజాలను. వెన్నెలవెలుగని చిమ్మచీకటిలోఁ గన్నులు తెఱవనికాలమునందే ప్రతికూలపవనసాక్షాత్కారంగము నిన్నొఱసికొనిపోయినది. అది యజ్ఞత మైనది— అపునరావృత్తమైనది— అది యష్టదేమహావాయుసచుదమున విలీన మైపోయినది. లీలామాత్రం బగు నాయనుభవమును భావాంతరమున విలీనముచేసి జీవనప్రపంచమునఁ బురోభిగమనము గావించుటయే మనకర్తవ్యము. సుఖమయప్రపంచ

చమును గన్నెత్తిచూచుటకుఁ బరమేశ్వరునికీడ్డాసాలభంజిక లగు  
 జీవులకందఱకును సమానాధికార మున్నది. పరమేశ్వరుఁడు నిన్ను  
 నిరంతరముఃఖానుభవంబునకే సృష్టించియుండె నని వ్రాసితివి. తల్లీ!  
 ప్రేమైకస్వరూపుఁ డగుజగదీశ్వరుఁ డంతటిదూరవిహీనుఁడుకాఁడు.  
 కేవలసుఖమయప్రపంచమున మానసికదౌర్భాగ్యముచే స్వయముగ  
 మనమే దుఃఖబిభీషికలం గల్పించుకొని నైరాశ్యమును దెచ్చిపెట్టు  
 కొనుచున్నారము. సోదరీ ! నీవు కలఁతనిద్దరలో దుఃఖస్వప్నములం  
 గాంచుచున్నావు. అవి కేవలము భ్రాంతమూలకము లైనవి. జాగ  
 రితవై యించుక యాలోచించి చూడుము ! పరిమళకుసుమమును  
 బాదములతో నలపివేయవలయునని యెవ్వరు తలంతురు? నీయు  
 త్తరమును జూచినప్పుడు చిన్నవోయియున్ననీవద్దమొగము నాక  
 న్నులఁ గట్టినట్లయినది. నీవేడికన్నీటిం దలంచుకొని నారక్తనాళ  
 ములు శోషించి పోయినవి. చలించిపోవుచున్న నీహృదయకమల  
 మును భావించుకొని నాహృదయసంచాలన మాఁగిపోయినది. తల్లీ!  
 ఇక నేనెట్లు సహింపఁగలుగుదును? దూరదేశమందున్ననాహృద  
 యమును విదారణముం గావించునంతటిసునిశితంబు లగుతీవ్రాక్షర  
 ముల నీకోమలకరపల్లవమునుండి యెట్లువెలువరించితివి? కుసుమ  
 సుకుమార మగునీహృదయమున కంతటికాఠిన్య మెట్లు కలిగినది?  
 సోదరీ ! ప్రేమైకమూర్తి వగునీకు నీప్రియసోదరునిపైజాలి లేకపో  
 యినదా? “నాకీలోకమునం దిక నేమి యున్నది?” అనివ్రా  
 సితివి. ఎంతటినిర్దయురాలవు ! త్వదేకప్రాణియైయున్న నీ యాత్మ  
 సోదరుని మఱచిపోయితివా? నీవేడి నిట్టూర్పుల నాహృదయకమ  
 లమునుండి వెలువరించుచున్నప్పుడు నావేడికన్నీటికి నీనయనకమ  
 లాంతరమునఁ జోటులేకుండఁజేయుదువా? అట్లు చేయఁజాలవు.  
 నీకరుణార్థహృదయమును నేనెఱుంగుదును. ప్రియసహోదరీ !



హృదయపూర్వకముగ నొక్కమాట చెప్పచున్నాను. ఇదియే  
 యుపలాలనము— ఇదియే ప్రార్థనము— ఇదియే ప్రణామము—  
 ఇదియే యాజ్ఞ — ఇదియే శపథము— ప్రేమైకజ్యోతిష్కారుల  
 మగుమనమిరువురమును నీలాకాశపథంబున నిష్కలంకముగఁ  
 బ్రకాశింపఁగలిగినను, నిబిడజ్యోత్స్నాపటలంబున పీలినమైపోవఁగలి  
 గినను ఒరమానందమే — నీతోఁబుట్టువు నగునన్ను నీకష్టసుఖము  
 లకు సమభాగార్హునిగాఁ జేయుము ! సోదరీ ! నీవు సత్యవతివి—  
 ఈమాటమఱవకుము ! నేను సెలవు లొసంగినతోడనే వచ్చెనను.  
 చి॥ సౌ॥ సరస్వతి నడిగితి నని చెప్పుము !

నీప్రియసోదరుఁడు

భారతరావు.

సత్యవతిహృదయసహోవర మననుభూతపూర్వంబు లగుభావ  
 తరంగములచే సంక్షుభిత మైపోవుచుండెను. ఆదు సరతరంగమధ్య  
 మున భయభైరవములకుఁ బరస్పరప్రబలసంఘర్షణ మగుచుండెను.  
 దుఃఖానందముల కన్యోన్యదుర్భరసంఘర్షణ మగుచుండెను. తెలి  
 యఁబడకుండఁగ నే యామెకనుదమ్మలనుండి ముక్తాఫలంబులవలె  
 నశ్రుబిందువులు జాలువారుచుండెను. శీతలప్రేమరసచిహ్నితం బగు  
 నాలేఖ యష్టాశ్రు బిందుసంసిక్త మైపోయెను. సత్యవతి కాసంగతి  
 తెలియనేలేదు. దీర్ఘశ్వాససంచలితం బగువక్షోవసనమార్ద్రీభూ  
 తమై వక్షోభాగమునొత్తుకొని పోవుటకూడ నామె యెఱుంగదు.



ఎ ని మి ద వ ప్ర క ర ణ ము.

అరయగ నీజీతమును

మఱి నాజీవితము నొక్క ♦ నాదిరిగానే

పరుగిడిచు నన్నయ్యలను

త్వరమగఁ దమ మాతృదశలఁ ♦ బహిరముఖిగొఱచెన్.

మక్షికము—హార వలీ.

“ఏమేత్యవతి! నచ్చెద నని చెప్పి యాలస్యము చేసితివి? ,  
అని సరస్వతి వచ్చి సత్యవతిని బలుకరించెను.

సరస్వతియమృతస్వరము సత్యవతిహృదయప్రవాహమును  
భావాం రమణకు మరలింపెనది. అప్పుడు సత్యవతి ప్రకృతిస్థయై  
ప్రేమక క సితనయనములతో సరస్వతిని దిలకించెను. సరస్వతి చమ  
త్కృతయై స్మదులస్వరముతో “అదియేమే! ఎట్లున్నావు?”  
అనియెను.

సత్యవతి గద్గదస్వరముతో “ఎట్లున్నాను?” అనియెను.  
సర—సుఖనిద్రలో దుఃఖిస్వప్నము గాంచినట్లున్నావు.  
సత్య—సఖి! ఈయిహజీవితమునం దంతకంటె నింక నే  
మున్నది?

సర—అది కేవల మజ్జానము—దుఃఖినిద్రలో సుఖిస్వప్న  
ములను గనవలయును.

సత్య—చెలీ! నాకంతటియదృష్ట మెక్కడ నున్నది?

సర—నీకావెట్టి వదలుట లేదు. అదృష్టమునకై కన్నుల  
దెఱచి చూచుచుండుటవలన నేమిలాభమున్నది?



సత్య—బేనామాట నిజమే.

సర—ఐనచో నిక విచార మెందుకు ?

సత్య—అన్నకొఱకు — ఆతనిసుఖముకొఱకు--ఆతనిసంతోషముకొఱకు—

సర—అన్నయొద్దనుండి మరల జాబు వచ్చినదామేమి ?

“ బేను” అని చెప్పుచు సత్యవతి యాయుత్తరమును సరస్వతిచేతి కిచ్చెను. సరస్వతి యాజాబును సవిమర్శముగఁ దిలకించుచుండెను. సరస్వతికన్నులుకూడఁ గ్రమముగ నశ్రువులతో నిండిపోయెను. ఆమె కొంత సేపటివఱకును మాటాడఁజాలక యొక్క నిట్టూర్పు విడిచి “సోదరీ ! ప్రియసోదరుని నిష్కలమ్రపేమస్వరూప మియ్యత్తరమునందలిప్రత్యక్షరమునందను బ్రతిబింబించుచున్నదిసుచూ ! ” అనియెను.

సత్యవతివిషాదస్వరముతోఁ “అక్కా ! ఈశూన్యగేహమునకై యాద్యజ్యోతి నిరర్థక తేజోవిశిష్ట మైపోవలసినదేనా” — ఫలపుష్ప విహీనం బగునీపల్లవలతకకై యాయమృతరసకలశ మంత స్సారశూన్యమైపోవలసినదేనా ? ” అని కన్నుల నీరుపెట్టుకొనియెను.

సరస్వతి సంతవనస్వరముతో “చెల్లెలా ! ఏల విచారించెదవు ? బహుజన్మసుకృతపరిపాకముచే స్వర్గసుఖస్వరూపుడగుఁటి సోదరునిం బడయుభాగ్యము నీకు లభియించినది. పసిడితామరకుఁ బన్నీటికొలనులభియించుట పరమసుఖముకాదా ? ” అనియెను.

సత్య—నిరాశాంధ కారనిమగ్న నైయున్న నేను సుఖపడుట యెట్లు ?

సర—నిరాశ యనునది కేవలము వట్టి భ్రాంతికల్పిత మైనదుఃఖవిభీషికయే కాని వేలుకాదు—సంతుష్టి యొకటిమాత్రమే సత్యస్వరూప మైనది—సుఖమయమైనది.

ఇట్లు చెప్పినప్పుడు సరస్వతీకంఠస్వర మించుకగాద్దద్యమును వహించెను.

సత్య — అక్కా ! నీమాట సత్యమే కావచ్చును. కాని— అనుభవాతీతముగా నున్నది— ఆ కాశమునఁ జిక్కిలేఖనమా ?— అంధకారమునం దద్దముచూచుకొనుటయెట్లు ?

సర — వెఱ్ఱిదానా ! అంధకారము నీబాహ్యనయనములకే గాని యాభ్యంతరీకనయనముల కది యెంతమాత్రమును లేదుకాదా?

సత్య — భిన్నప్రకృతులును బేరిమరసోత్థితంబులు నగురెండు తరంగమాలనడును నాశూన్యజీవితనౌకసంచలించిపోవుచున్నది. అందొకఁడైనన్నాయనంత ప్రేమసాగరమున కాకర్షించుచున్నది. ఖటి యొకటి యగాధప్రేమప్రవాహమున కాభిముఖ్యముం గల్పించుచున్నది— కేసీసంఘర్షణమునఁ గొట్టుకొనిపోవుచున్నాను. నాకిరువంకలను ప్రేమానందజ్యోతులు ప్రకాశించుచున్నవి— కానినేను మాత్రము దుఃఖాంధకారమూర్తినై యల్లాడుచుంటిని. సోదరీ ! ఈ శుష్కవల్లరి కింక వసంతము లేదు— ఈదుఃఖయామినికింకఁ జంద్ర సందర్శనము లేదు— ఈవృంతచ్యుతకుసుమమున కింక నీశ్వరపాద సంస్పర్శనసౌభాగ్యము లేదు— సరస్వతీ ! ఎందు కీయాశ ?

సర — నిరాశపడిమా ? మేమిచేయుదువు ?

సత్య — సుఖమరణమున కెదురుచూచుచుండుటకంటె నింక నుపాయ మేమున్నది ?

సర — అట్లయినచో సామాన్యప్రకృతికిఁ నీకును భేద మేమున్నది ? స్వధర్మమును నిర్వహింపవలదా ?

సత్య — నిజముగా నాకుఁ గర్తవ్య మేమున్నది ? ఉన్నను— నితాంతచింతావైకల్యముచే విశ్రాంతివిరహితహృదయ నగు నేనేమి చేయుఁగలను ?



సర — సోదరీ ! ఆవిషయమున నేనును నీవంటిదాననే కాదా?

సత్య — అది యెట్లు? — అనుభవము లేకపోయినను నీకాశ యున్నది.

సర — నాకున్నయాశ నీ కేల లేకపోవలయును ?

సత్య — నీకన్నులవెలుగు నీసమక్షమున లేకపోయినను నీ యంతరంగమునఁ బ్రకాశించు మనేయున్నది — అందుచేతనే నీ కు త్సాహశక్తియున్నది — స్వధర్మరవహానామర్థ్యమున్నది —

సర — నీవు మాత్ర మట్లేల భావించుకొనఁగూడదు? నీయం తరంగప్రకాశమును నీవేల సందర్శింపఁగూడదు? అయ్యిమగభౌతిక ప్రపంచమునుబట్టి యనుభవమునకు భిన్నత్వము నాపాదించుకొను చున్నావు — ఆశానిరాశలను గల్పించుకొనుచున్నావు — సుఖదుః ఖములఁ బరామర్శించుకొనుచున్నావు — కాని భావప్రపంచమున మనయిరువురి యనుభవము నొక్కటియే కాదా?

సత్యవతి మతి మాటాడలేదు; మానముతోఁ దలవంచుకొని యన్నగారియై త్తిరమును నిర్దుద్దేశముగ నటునిటుఁద్రిష్టించుండెను.

సర — సత్యవతీ ! ఏమి యాలోచించుచున్నావు?

సత్యవతి నిట్టూర్పువిడిచి “అన్నవేసవిసెలపులలోవచ్చును” అనియెను.

సర — బౌను — అది మనకు సంతోషసమయము ! కాని — నేనంతవఱకు —

సత్యవతి యలికిపడి “అదియే మేసరస్వతీ యట్లనుచున్నావు?” అనియెను.

సర — అనుట కేమున్నది? — రేపటిసంగతి యెట్లుండునో యెవ్వరు చెప్పఁగలరు?

సరస్వ నిగూఢహృదయ - నం దేమున్నదియో గ్రహించఁ జాలక సత్యవతి,, అక్కా ! నీమాటలయర్థ మేమియో నాకు బోధపడుట లేదు. విస్పష్టముగఁ దెలుపఁగూడదా ? నీప్రాణము నొద్దఁగూడ నీకీనంశయ మెందుకు ? ” అనియెను.

సర — నాప్రాణమునకుఁ గట్టముంగల్పించుట నాకష్టములేదు.

సత్య — అట్లనియెదవేమి ? నీకష్టము నాకష్టము కాదా ? నీ సుఖము నాసుఖము కాదా ?

సర — ఔను. మనజీవనప్రవాహము అనంతసాగరమునం జేరువఱకు నిట్లేప్రసహించుటకుఁ బరమేశ్వరుఁ డనుగ్రహించుఁగాక !

సత్య — నామనోరథముకూడ నదియే.

సర — ఎప్పటికిని నీసుఖముకొఱకే నాజీవితమువినియోగపడ వలయు నని నాకోరిక —

సత్య — అక్కా ! నీనిత్యసందర్శనమే నాయానందము — నీ సుఖమును జూచుచుండుటయే నాకుసుఖము.

అప్పుడు సరస్వతి ప్రేమపీకసితహృదయముతో సత్యవతిం గొఁగిలించుకొని,, సోదరీ ! మనజీవితమునం దీముహూర్తము చిర స్మరణీయ మైనది ! ” అనియెను.

సత్యవతి యలికిపడి,, అక్కా ! ఆశ్రీలముగవచ్చియించితివి. మనకీజీవితమునం దిట్టిముహూర్తమును నిరంతరానుభవనీయము లగుఁగాక ! ” అనియెను.

సరస్వతి యొక్కింత సేపాలోచించి యొక్కడీర్ఘశ్వాసమును విడిచెను.

సత్య — అక్కా ! మరల బావసంగతి యేమైనఁ దెలిసినదా ?

సర — నీవానాఁడు గోదావరీతీరమునం జూచి మాటలాడిన తరువాత మఱియెట్టిసమాచారమును దెలియలేదు.



సత్య— అమ్మ వచ్చినతరువాత మేమిరువురమును గలసి బావ  
యెచ్చటనున్న సచ్చటకుఁ బోయి పాదములఁ బట్టుకొని బ్రహ్మాలి  
యింటికిఁ దీసికొని రావలయు నని తలంచుచున్నాను.

సర—తల్లీ ! ఎంతవెట్టిదానవు !

సత్య—బావకు నాయం దెంతయో ప్రేమ యున్నది. నా  
మాటయం దెంతయో గౌరవ మున్నది—ప్రాణాచారము పడి  
ప్రార్థి చిచూచెదను.

సర—ఏమని ప్రార్థించెదవు ?

సత్య—నీయర్థాంగి యగుమాయక్కను నీప్రాణమువలె  
జేమింపు మని—

సర—సోదరీ ! ప్రేమస్వరూపునకుఁ బ్రియవాక్యప్రబోధ  
మెందుకు ? దినకరప్రచారమునకు దీపముం జూపుట మెందుకు ?

సత్య—ప్రార్థింపకుండఁ బరమేశ్వరుఁడు సాక్షాత్కరించునా ?

సర—అట్లే యైనచో—ఏకాంతభక్తిసాధ్యంబగు నీశ్వర  
సాక్షాత్కార మితరమూలకముగ నెట్లు లభియించును ?

సత్య—(దీనస్వరముతో) ఏవిధముచే నైనను నాదుఃఖజీవ  
నము నీసుఖజీవనమున కెంతమాత్రము నుపయోగపడఁజాలదా ?

సర—సోదరీ ! నీవల్లెన్నఁడును దలంపవలదు.

అని సత్యవతిఁ గౌఁగిలించుకొనియెను. సత్యవతి సరస్వతి  
కంఠముం గౌఁగిలించుకొని కన్నీటితో నామెవత్తో వసనమును దడిపి  
వైచెను. సరస్వతికనుదమ్ములుకూడ నశ్రుపూరితము లయ్యెను.  
అప్పు డామధురమూర్తుల మధురహృదయము లనంత ప్రేమఃలీనము  
లైపోయెను.

ఓరమణీమణులారా ! మీజీవనములు ధన్యములు ! మీ  
మైత్రీ ధన్యమైనది. మీ ప్రేమార్ద్రహృదయములు ధన్యతమము

లైనవి ! దుర్భరంబగునీదుఃఖజీవనవనంబున నమృతఫలంబులు మీ  
చేతులకే లభియింపఁగలవు ! దుస్తరంబగు నీదుఃఖసంసారసముద్ర  
మున నానందతరంగములు మీకన్నులకే యగపడఁగలవు ? మీ  
వంటికుమారీమణులం గాంచుటచేతనే భారతమాత రత్నగర్భ యని  
పేరుమోయుచున్నది ! పుణ్యమూర్తులగు మిమ్ముఁబోలినసతిమణు  
లింకను నవతరించి ప్రాతస్మరణీయంబులగు భారతవర్షరమణీమణుల  
చరిత్రములను బెంపొందించెదరుగాక !

తొ మ్మి ద వ ప్ర క ర ణ ము .

“ఇది నీకుఁ దగినదనము

కదలకు మిటనుండి; తుష్టిఁ ♦ గాంచుము; యిదిగా

దది, యదిగా విది యని నె

మ్మదిఁ దోఁచినరీతిఁ జను ♦ మా రాచిలుకా !

చిలుక — హావాళి.

కుమారనగరమున గృహమును జేరి యేటియొడ్డున వేంకటేశ్వర రావున కొకసుందరోద్యాన మున్నది. మధురఫలవృక్షములును మనోజ్ఞ పుష్పలతానికుంజములును, జిత్రపత్రగుల్మకుండికలును, శీతలజలయంత్రములును గలిగి యాలోకరమణీయమై, యనవరతకల విహంగసంగీతమధురంబై యున్న యాయుపవనము శృంగారసేవ్యుఁ డగుమన్మథుని లీలాభవనముంబోలి విలసిల్లుచుండెను. పచ్చని పచ్చికపట్టునడుమ దిద్దితీర్చినట్లున్న బాటలకిక్కువంకలను బుష్పకుండిక



లమర్పఁబడి యుండెను. సురభిశకుసుమనికుంజాంతరముల శృంగార  
లీలానదనంబులగు చలువతాతెన్నెలు కన్నులపండువుగా నుండెను.  
ఆయుద్యానమధ్యమున సీలశిలాసోపానసమంచిత మగుపుష్కరిణి  
యొందుగలదు. పకచకమలకై రవకుసుమశోభితమగునాపమలజల  
పుష్కరిణి నిరంతరమును విసీలః రమలాకశమను గన్నులు విచ్చి  
చూచుచున్నట్లుండును. అది యీక సమువలెనే క్షుణ్ణమునకు  
పితమార్పుల నొందుచు నయనాభిరామంబై యుండును.

ఆపుష్కరిణి కు తరభాగమునఁ జిత్రశిల్పరచనావిలసితఁబగు  
పీహార భవనమున్నది. ఆ భవనమునకు నలువంకలను ద్వారములును  
ద్వారసోపానముల కిరువంకలను బుష్పకుండికలును గూర్పఁబడి  
యుండెను. ఆమందిరముచుట్టును, ద్రాక్ష, మాధవీ, మల్లికాది  
లతామంటకములును, గదలీ, నారికేళ, సహకార, వకుళాశోక  
పున్నాగాదిఫలపుష్పతరుశ్రేణులును విరాజిల్లుచుండును. ఆభవన  
మఃతముఁ జిత్రపటములు, రత్నకంబళములు మొదలగునమూల్య  
పరికరములతో నలంకరింపఁబడి యుండెను. వస్తుప్రదర్శనమునకై  
యింతవఱకుఁ జెప్పవలసివచ్చినది గాని యామూలముగా  
నుద్యానవనవర్ణనముం గావింపవలయునని మాతలంపుగాదు. మా  
నవలాపాతకులకు సుందరోద్యానములును, బుష్కరిణులును, విహార  
భవనములును, గోత్రము కావు; కావునఁ దద్వర్ణనావిషయంబున  
విశేషపరిశ్రమందీసికొని పాతకులహృదయముల నడ్డగించుటకంటె  
నది సర్వసమృద్ధం బగుసుందరోద్యానమనిమాత్రము ప్రశంసించి  
యాప్రియత్నము నింతటితో విరమించుచునార్నము.

వేంకటేశ్వరరావు నాటిరాత్రి యనసూయ చూపినచి  
త్రిపటమును జూచియుఁ జూడనట్లు చూచియున్నాడు. అప్పటికా

తనికన్నుల కాయనసూయ యొక్క తెమాత్రమే భూలోకరమణీమణులలో మనోమోహనమూర్తి యైయుండెను; ఆమె నిలిచెడిచోటు నిత్యకళ్యాణమును, దిరిగెడుచోటు దివ్యక్షేత్రము నైయుండెను. ఆమె సూపమునందలి సారశ్యమును — ఆ సారశ్యమునందలి తారశ్యమును — ఆ తారశ్యమునందలి మాధుర్యమును, నాతఁ డీయిహజీవనమునందు మఱి యెచ్చటను జూచియుండలేదు. ఆమెమధురప్రియవచనములలో నాతఁడు మధురామృతమునాస్వాదించుచుండెను; ఆమె ప్రేమోపచారములలో నానందరాజ్యసుఖము ననుభవించుచుండెను. ఆతనికిఁ దనప్రాణములకంటెను బ్రിയమైనవస్తువీలోకమునందేమున్నది ? ప్రాణాధికప్రియ యగుననసూయ యొక్క తె మాత్రమే — ఆతఁడు నిరంతరము ననసూయాప్రాణయరస తరంగములలో నోలలాడుచుండెను.

నేటి సాయంకాలము నాలుగుగంటలు దాటినపిమ్మట వేంకటేశ్వర రావు తననుండవోద్యానవనమందిరమునఁ గూర్చుండి యేదియో పుస్తకమును జేదువుకొనుచుండెను. తెఱవఁబడియున్న గవాక్ష ద్వారములనుండి సురభిశ వాతపోతము లామందిరమున విచ్చలవిడిగ రాకపోకలఁగావించుచుండెను. ఆకమ్మతెమ్మెరలతోఁగలసి యాతని పుస్తకమునందలి పత్రములుగూడ నెగసి గంతులు వైచుచు నస్పష్టముగ నేమేమియో మాటలాడుకొనుచుండెను. అప్పుడు వేంకటేశ్వర రావు చెదరిపోవుచున్న పత్రములను సరి చేసికొనుచు!—

“మనసుకుదుర దేమో వేమారు

కోరి వేడిన నీ॥ మనసు—”

అని పాడుకొనుచుండెను భువనైకమోహిని యగుమోహిని మధురమోహన సంగీతమును బొందుండి యాలకించుచు నించించుక ముందటికి వచ్చుచున్నట్లున్నరుక్కాంగదుని చిత్రపట మూతని



కన్నులఁబడియెను. అప్పుడా మోహినికూడఁ, మనసుకుదుర దేమో'' అని పాడుచున్నట్లే మాతఁడు భావించుకొనియెను. అంతలో నాక స్మికముగ నాతనిదృష్టి చెదరి తనప్రాణేశ్వరి యగుననసూయయును దాను నొక్కచోఁ గూర్చుండినట్లున్నచిత్రపటముపైఁ బ్రసరించెను. అప్పు డనసూయ తన్నుఁ జూచి కలకల నవ్వుచున్న ట్లాతని కగపడి యెను. ఆతఁ డించుక చకితుఁడై తలవంచుకొని యంతలో మరలఁ గన్నెత్తి చూచెను. ఆమధురమందహాసవదనమునుండి యకృత్రిమ ప్రణయచంద్రిక లట్లే వెల్లివిరియుచుండెను. ఆసరళతరళకటాక్షౌవ లోకనములు తనకట్లే కలువపూదండలను గల్పించుచుండెను. ఆమె ప్రేమానందమూర్తి— అనిష్కలంక ప్రణయమాధురీమూర్తియం దెట్టివిలక్షణచిహ్నమును లేదు. ఆపవిత్రదేవీమూర్తి నిరంతరసన్ని ధానసౌభాగ్యముచేతనే వేంకటేశ్వరరావునకు భూలోకస్వర్గము కరతలామలకమై యుండెను. ఆతఁ డనన్యహృదయుఁడై తన ప్రాణేశ్వరివంకనే తదేకదృష్టితోఁ జూచుచుండెను. ఆతని కదియే పరమానందము—ఆతఁడు సుఖోన్నతనిర్మలాకాశమున శుక్రతార యై ప్రకాశింపఁగలుగుట యాప్రణయానందముచేతనే—సంసార స్వర్గసింహాసనమున దేవతాసార్వభౌముఁడై కొలువు సేయఁగలు గుట యాదివ్యప్రణయానందముచేతనే—ఆహా ! ప్రణయినీప్రణ యహృదయనమ్మేళన మెంతటిమాధురీమయమైనది ! ఎంతటిసుఖ మయ మైనది ! ! ఎంతటి యానందమయ మైనది ! ! !

అప్పుడు వేంకటేశ్వరునిచేతియం దున్నపుస్తకమునందలి పత్రములు విశ్వంఖలములై గాలికిఁజేదరి తటతటఁగొట్టుకొనఁ జొచ్చెను. ఆచప్పుడుచే నాతనిదృష్టి చెదరి పుస్తకముపైఁబడియెను. ఆకస్మికముగ నాపత్రాంతరాళమునందున్న ప్రతిబింబపట మాతని కన్నులఁ బడియెను. అప్పు డాతనిదృష్కిరణజాలమార్గము ననుస

రించి యొకవిద్యుక్తిరణము తలుక్కున నయనాంతరాళమునఁ బ్రసరించిన టయ్యెను. చెదరిపోవుచున్నదృష్టులను సమీకరించుకొని యాతఁడు మరల నొకసారి యాచిత్తగువుం జూచెను. సమసంచలనంబగునాతనిశ్వాసగమనమున కిష్టపించుక వైలక్షణ్యము కలిగెను. ఆతఁడు కంపితకరములతోఁ దనచేంతనున్నబల్లిపై నాపుస్తకము నట్లేయుంచి ప్రాణేశ్వరి యగుననసూయప్రతిబింబమువైపునకు మరలఁ దనదృష్టులను ప్రసరింపఁజేసెను. అనసూయ సుందరవదనమండలమున నకృతిమప్రణయహాస మట్లే విరాజిల్లుచుండెను.

ఆతఁ డాసరళమనోహరమూర్తియఁడు మాత్రమే లోకమోహనసౌందర్యమును గాంచుచుండెను. అట్టిసుందరీమణి కూడ మెచ్చుకొనఁదగునంతటి రామణీయకమూర్తి యీభూలోకమునందుండు నని యాతఁ డెన్నఁడును భావించియైన నుండలేదు—కాని—ప్రాణప్రియ యగు ననసూయయే మాతనిసుస్థిరభావమున కించుకచాంచల్యమును గల్పించెను. అమాయకహృదయ యగు ననసూయ కానఁగతి యించుకంతయును దెలియదు. ప్రణయముగ్ధుఁడగు వేంకటేశ్వరుఁడుగూడ నాయస్ఫుటపరిణామమును గ్రహించియుండ లేదు. దానిమూలముననే యాప్రతిబింబమును మఱియొకసారి చూడవలయు నని యాతనికిఁ గుతూహలము కలిగినది !! మరలఁ జూచుటయును గలిగినది—

కాని, వేంకటేశ్వరుఁ డనసూయాప్రాణప్రియుఁ డైనందుకుఁ దగినపని చేయుచున్న ట్లగపడదు— ఏమనినః— ఆతఁడాచిత్రమును జూచియుఁ జూడఁజాలకుండెను. చూడకుండవలయునని యాతని యుద్దేశము—అనసూయ చేతిలోనున్నప్పు డాచిత్రపటము నాతఁడేయుద్దేశముతోఁ జూడకుండ నుండెనో, యాయుద్దేశముతోనే



యున్నయెడల నిష్ప డాతఁ డాచిత్రహాను నిస్సంశయముగఁ జూడఁ గలిగియే యుండును. ఆయుద్ధదేశమునందుఁ జూచుటకును జూడకుండుటకును భేదము లేదు. ఇష్ట డామధురామృతరసమునకు మధురససంస్పర్శన మైనదికాఁబోలును ! పాప నుది యాతని కంతవఱకుఁ దెలియదు. అందువలననే యాతని కాసందేహము !

వేంకటేశ్వర రావు తనప్రాణప్రియయగుననసూయమాటలను శిరసాఁగిహించుచుండెడివాఁడు. ఆమె పరిహాసమునకైన ననత్యము చెప్పదని యాతని నమ్మకము. నాటిరాత్రి యామె యాచిత్తరువుం గూర్చి చెప్పినమాటమాత్ర మాతని కష్ట డసంభవముగా ననిపడియెను. అనుభవమునుబట్టి యాతఁ డట్లుఁజూచి యుండలేదు — విశ్వాసమునుబట్టి యట్లు నిశ్చయించుకొనియెను. అనుభవములేని విశ్వాస మగుటచేతనే యనుమానమునకుఁ గారణమైనది.

నత్యమును గ్రహించుటకై యాతఁ డాచిత్తరువు ననసూయ చిత్రపటముతోఁ బోల్చి చూడఁదొడంగెను. తడేకదృష్టితో నవిమర్శముగఁ గొంతసేపు పరిశీలించి “అనసూయమాట కంతవఱకు సమాజసముగనే యున్నది” అని యనుకొనియెను. ఆసమయమునకు సరిగ నింటిదూలముపై గూడుపెట్టుచున్న యాఁడుపిచ్చుకముకుపుటమునుండి తృణలేశము జారిపడిపోయెను. అప్పు డది “చుచ్చుచుచ్చు” అనిధ్వనిచేసెను. అప్పుడాధ్వని యించుక విషాదసూచకముగనే తోఁచినది. అదియ పశుశ్రవణ నగపడిన నగపడవచ్చునుగాని వేంకటేశ్వరునిహృదయభావమును మనకంటెబాగుగ గ్రహించియే యాపిచ్చుక యట్లు పలికియుండు ననిమాత్రము నిశ్చయించుట కవకాశము లేదు. అనసూయ నిష్కళంకహృదయముతో నత్యమునే చెప్పినది. వేంకటేశ్వరుఁడు సవిమర్శదృష్టితోఁ బరి

క్షీంచి సత్యమునే గ్రహించెను. గుణమును గ్రహించుటలోఁ దప్పేమున్నది ?

ఆతఁ డంతటితోఁ దృప్తి పహించి యున్నట్లగపడదు— మరలమరలఁ జూచుచునే యుండెను. అనసూయసూపమునందు శాంతశృంగారకళలున్నవి. ఈనూత్నచిత్రసూపమునందు ధీరశృంగార చ్ఛాయలున్నవి— ఆచూపులలోఁ దారశ్యము, ఈచూపులలోఁ జాపల్యము— ఆముఖమండలమున సౌమ్యభావము, ఈముఖమండలమున గంభీరభావము— ఆమందహాసమునఁ జందికాకాంతి, ఈమందహాసమునఁ జంచలాకాంతి— వేంకటేశ్వరుఁ డెన్నియోసారులు చూచి యీవిధముగ స్వసూపభేదమును గ్రహియింపఁగలిగెను. ఇక సౌందర్యతారతమ్యమును గ్రహించుట కాతఁ డంతగా శ్రమ పడవలసినదని యేమున్నది ? ఆచూపుల ప్రియంవదయగుననసూయ చెప్పినట్లే చెప్పినది— వేంకటేశ్వరుఁడుకూడ నట్లే నిశ్చయించుకొని యెను. “అప్పుడు నిశ్చయముగ నిదినుందరీమణియే— ఇట్టినుందరీ శిరోమణిని నేఁదివఱ కెచ్చటను జూచియుండలేదు.” అనువాక్యము లప్రియత్నముగ నపూర్వముగ నాతనివదనమునుండి వెలువడి యెను. అప్పుడు సమీపవృక్షశాఖలపైఁ గూర్చుండియున్న కాకము “కావు, కావు, కావు,, మని యటచెను.

ఆయజ్ఞానవిహంగము “నీప్రణయవృద్ధయమును గావుము— నీప్రణయశీలమును గావుము— నీప్రియప్రాణమును గావుము—” అని బోధించినదని యెవ్వరు చెప్పఁగలరు? వేంకటేశ్వరున కాశబ్దము వినఁ బడినట్లు లేదు. కాని యాతఁడు తనమాటకుఁ దానే యపరితేభుఁ డైపోయెను. ఎట్టయెదుట లోకమోహనమూర్తి యగుప్రాప్రియ తనపార్శ్వమునందే యుండెను!! అదియే కారణము!— ప్రియు గాలివాక్యమును బ్రత్యక్షమునఁ గాంచఁగలిగినప్పుడతఁ డప్రతిభుఁ



జేల కావలయును ? ఎల్లప్పుడును బ్రీయరాలివాక్యమునే సత్యమని విశ్వసించునాతఁ డిష్ట జేకాతముగ నీపూర్వపక్షసిద్ధాంతములు చేసికొనుట యెందుకు ? అనసూయ యొక్కతెయే సుందరీశిరోమణి యనుమాట యెక్కడకుఁ బోయినది ? వీనికి సమాధానము చెప్పట కాతనికి శక్తి లేదు. అజ్ఞాతముగ నానివినిర్మలహృదయా కాశమునఁ దేదియో యదృశ్యచ్ఛాయ యావరించుకొన్నది !

ఆతఁ డాపుస్తకమును మూసివైచి యటనుండి లేచి మాదిరాంగణమునకుఁ బోయి యటునిటుఁబ్రచారము చేయుచుండెను. ఆతని హృదయాంతరాశమునం దెట్టిగాలి వీచి ఘర్మబిందువులఁ గల్పించుచున్నదో తెలియదుగాని పూలతోటనుండి చల్లనిగాలి మెల్లమెల్లగ వీతెంచి నూతనిమేనిపైనున్న యాఘర్మబిందువుల నపనయించుచుండెను. పచ్చిమాకాశతీరమునం దున్నయస్తంగతసూర్యనియగఁగిరణము లాతనిపైఁ బ్రసరించుచునేయుండెను గాని వాని నాతఁడు చూడలేదు. ఆకిరణములు క్రమక్రమముగ నాభానుమండలమునందే యొక్కమైపోవుచు యటనుగూడ నాతఁడు శాలిసికొనలేదు. తుదకాకర్కసాక్షి కాలజలదాంతరమున మునిగిపోవుటయు నాతఁడు గ్రహింపలేదు.



## మూత్యమందిరము

ప ది య వ ప్రి క రణ ము .

చందమామను గను తెంత ♦ సంఃరంబొ  
సలిలకలశంబు చెప్పఁగాఁ ♦ జాలవన్నఁ  
బొడఁగని-మాత్ర నెప్పొంగి ♦ పోవుచుండు  
కలశ వారాశిఁగనియైన ♦ దోసికొనుడు ! ॥

చందమామ — హారాశి.

అనసూయ ప్రతిదినమునకంటెను నేడించుక చూలస్యముగ నుద్యానమునకు వచ్చెను. ఆమె పూవులం గోసికొని పుష్కరిణి యొడ్డునం గలవకులవృక్షము కడనున్న చంద్రశిలావేదికపైఁ గూరుచుండి దండలుగ్రుచ్చుకొనునప్పటికిఁ జుక్కోదయ మయ్యెను. ఎప్పటివలె వేంకటేశ్వరరా వామేశోఁ గలసి పూవులఁ గ్రుచ్చుటకు రాలేదు. అనసూయ పూలదండల నెగుడుదిగుడుగను నడ్డుదిడ్డుముగను గ్రుచ్చెను. తలక్రిందుగ గ్రుచ్చుటచేఁ జాలవఱకు మల్లెమొగ్గలు చెదరి విడిపోయినవి. ఆవ్యత్యస్తభావ మొదుకుఁ గలిగినదో యామెకుఁ దెలియలేదు. గ్రుచ్చినదండలను ముడివేయుటగూడ నామె మఱచిపోయెను. ఎత్తిపల్లెరమునందుంచునప్పుడు వానిలోఁ గొన్ని మొగ్గలు జారి పడిపోయెను. నిరుత్సాహభావముతో నాదండల నట్లే ముడిపైచి పల్లెరమునం దుంచి యటనుండి బయలుదేరెను. ప్రాణేశ్వరుఁడు నమీపమున లేనప్పు డనసూయను లిట్లే యుండును.

ప్రాణేశ్వరుఁ డుద్యానవనమందిరమునం దుండె నని యామె యెఱుంగును. ససంభ్రమమై యచ్చటకుఁ బోయి చూచెను. ఆమందిరమున దీపములేదు. అనసూయ దీపమును వెలిగించి చూచెను



బల్లమీఁదనున్న పుస్తకము బల్లమీఁదనే యుండెను. ఆతఁ డచ్చట నగపడలేదు. ఆమె యత్తరద్వారమునొద్దకుఁ బోయి చూచెను. ఆప్రాంగణమునకప్పుడ వేంకటేశ్వరుఁడు తలవంచుకొని యిటునటుఁ బ్రచారముచేయుచుండెను. ఆమె నాతఁడుచూడలేదు—దూరమునండియరుదెంచుచున్నపిక్కురాలిమృదుపదఁ న్యాసమునందలియస్ఫుటధ్వ లేశమునుగూడ నాతఁడాలకింపఁగలిగెడివాఁడు--హృదయేశ్వోయగుననసూయ నెమ్మనితావుల! గొనితెచ్చుమందమల కూనిలాంకూరసంస్పర్శ లేశమునైనను నాతఁడు గ్రహింపఁగలిగెడివాఁడు. ఇప్పుడామె తనయెట్టయెడట నున్నను నాతఁడు తెలిసికొనఁజాలకుండెను.

పాప మనసూయ కాసంగతిమే తెలియదు—ద్వారమునొద్దకు వచ్చి చూచునప్పటి కాశ్మేశ్వరుఁ డామె కన్నులఁ బడియెను. అంతకంటె నానంద మేమున్నది? ఇక నామెకుఁ గావలసిన దేమున్నది? ఆమె యత్యుత్సాహముతో “తొలినేజేసిన పూజాఫలము” అని మృదులస్వరమునఁ బాడుచు నాతనియెదుటకు వచ్చెను వేంకటేశ్వరుఁ డులిపిపడి పక్కితిస్థుడై నవ్వుచు “పూలుగ్రుచ్చుట యైనదా?” అనియెను. ఆస్వరముకూడ విలక్షణముగనే యుండెను. అది యనసూయకుఁ దెలియనేలేదు. ఆమె యానందోత్ఫుల్లనయనయై ప్రేమసూచకస్వరముతో “పువ్వులు గ్రుచ్చితిని—మీనవ్వులకుఁ దగినట్లు” అనియెను.

వేం—కాదు—నీనవ్వులకుఁ దగినట్లు.

అన—నానవ్వులో మీనవ్వులో పువ్వులనడిగి తెలిసికొందము గండు!

వేం—నీవు సూత్రధారిణివి—అవి నీవు చెప్పినట్లే ప్రవర్తింతును.





మా తృ మ ం ది ర ము .



ప్రాణేశ్వరీ ! బేను. నిదముగ నీవు ప్రేమసూత్రధారిణివే:— నేను  
నీప్రేమకనటుడను ! పుట. 69.



అనసూయ నవ్వుచు,,మీరు సూత్రధారులు—నన్నును సూత్రధారిణిగాఁ జేసితిరి ! అదియే నాభాగ్యము ! ” అనియెను.

అడుగుముట్టఁ గలఁగిపోయినసరోవర మంతలోఁ దేరుకొని యెను. మార్తాండోదయమున మంచువిరిసిపోయిన ట్లయ్యెను— అమృతకిరణప్రసారమున సంధికార మంతరించిన ట్లయ్యెను —మలయవాయు సంస్పర్శనమున మల్లికాముకుళము వికసించినట్లయ్యెను— ప్రణయమృగ్ధహృదయ లగుప్రణపియలమధురసంభాషణములు ప్రాణేశ్వరులహృదయముల కట్లేయుండును.

వేంకటేశ్వర రావు పరమానందముతో ననసూయను ముద్దు పెట్టుకొని యానందసుఖముననుభవించుచు,,ప్రాణేశ్వరీ !—జేను-నిజముగ నీవు ప్రేమసూత్రధారిణివే— నేను నీప్రేమైకనటుండెను.” అనియెను.

అనసూయ ప్రేమానందపరవశయై సాధ్వీసమఃచితం బగు నునుసిగ్గుచే నించుక మొగము మరలించుకొనియెను. అప్పుడు సంపూర్ణచంద్రకిరణప్రసారముచే నామె నిద్దంపుఁజెక్కుటద్దముల పయిం దోఁచినతళతళలు వేంకటేశ్వరునిప్రేమానందతరళసయనము లలో మిలమిల మెఱసిపోయెను. అప్పు డాతని కాసంపూర్ణచంద్ర మండలమునకును, అనసూయ మనోహరవదనమండలమునకును నించుకంతయైన భేదమగపడలేదు. ఆతఁ డాపున్నమచందమామను, ఆయన్నులమిన్నముద్దుమోమును దనివితీరనిచూపులతోమాటిమాటి కిచ్చి జూడ నారంభించెను.

అప్పు డనసూయ చిటునవ్వునవ్వుచు,,హృదయేశ్వరా ! ఆపూర్ణచంద్రునిచెంత నేయున్న యానందక్రిముపేరేమి ? ” అని ప్రశ్నించెను.



వేం—ఎఱుగవా యేమి ? ముక్తాఫలమువలె బ్రకాశించు  
చున్న యానక్షత్రము చిత్రానక్షత్రము !

అనఁగూ గు ప్రణయపులకితకంఠస్వరముతో “నాపూర్ణ  
చంద్రుని చరణసాన్నిధ్యమున నేనును జిత్రానక్షత్రమునే” అని  
యెను.

వేంకటేశ్వరుడు శ్రీనన్నమధురస్వరముతో “ప్రాణేశ్వరీ !  
నీవు చిన్నినక్షత్రమవు కావు— ప్రేమామృతమూర్తివి— ఈ ప్రే  
మామృతకలశమనొద్ద నేను సిపిలికాప్రాయుడను” అనియెను.

అనఁసూయసిగ్గుతో “నేను మీపాదదాసిని— మీ గూఢా  
బద్ధురాలను— అంతగాఁ బ్రశంసించుట కర్హురాలను గాను”  
అనియెను.

వేంక—పోనిమ్ము— అది నీకు సరిపడనిచో—నీ—ప్రే  
మైకజ్యోతివగునీవు— చక్కని చుక్కవు— అవును.

అన—ఎంతచక్కనిచుక్కకైనను జంద్రచరణసాన్నిధ్యమే  
దానిసాభాగ్యము—

వేంకటేశ్వరుఁ డాజ్యోత్సాహమున బగునాకాశమువంకఁదదే  
కదృష్టితోఁ జూచుచుండెను.

సరళహృదయయగుననసూయ ప్రణయసాగరమునందలి గభీ  
రతరంగముల నెన్నఁడు నెదుర్కొని యుండలేదు. అందలిదారుణా  
వర్తములయం దెప్పుడును బరిభ్రమించియుండలేదు. అమాయక  
హృదయ యగుననసూయచేతలును బలుకులునుగూడ నామెకే  
ప్రతికూలము లగుచుండెను. ప్రాణేశ్వరునిసమీపమునం దున్నప్పు  
డామె తన్నుకొని త్వముచే సకలమును మఱచిపోవుచుండును. ఆనంద  
ముచే నెట్లుతోచిన నట్లే మాటలాడుచుండును. ఇప్పు డామెతన్నుఁ

జిత్రానక్షత్రముతోఁ బోల్చుకొనుట యంత బాగుగలేదు. మణి  
మయాశారముతో స్వాతీనక్షత్ర మెప్పుడు చంద్రుని సమీపింతునా  
యని తొంగితొంగి చూచుచున్న సంగతి యామె కెంతమాత్రమును  
దెలియఁజే తెలియదు !

స్వాతీ సమీపించినంత నే చంద్రునికుఁ గల తగ్గిపోవుననిగాని  
యస్పటికే చిత్రానక్షత్రము దూర మైపోవు ననిగాని, యదియే  
యాతః క్షీణత్వమునకుఁ బ్రారంభమనిగాని వేంకటేశ్వరుడైన  
నూహించుకొన్నట్లుగపడదు.

ప దు నొ క ం డ వ ప్రి క రణ ము.

“ ఎఱియో మోటుగకో • యేజేసిఃట్టి  
తిస్సలుంపెన నుది • దలఁపఁగా బోక  
మన్నించి మనసుంచి • మఱిగాక్కసాని  
కన్నులబడఁకు న్య ! • కరుణాంజలి ”

వింకాతనవ.

గోపాదక్షేత్రమునంగలి యంతర్భవనమనం దొకగదిలో  
నొకపురుషుఁడు దుర్భరబాధ ననుభవించు నుండెను. ఆతఁడు మో  
కాలిపైదలనుంచుకొని రెండుచేతులతో నగు గుడికాలి చీలమండ  
పైభాగమును గట్టికనఁ దమిషట్టుకొని మూల్గుచుఁ గూర్చుండియుండెను.  
బలిష్ఠమగు నాతనివిపుల్యశరీర మించుక నడలియుండెను. భయం  
కరమగునాతనినికృతనదన మిప్పుడు యాతనాపిషాదచిహ్నితమై



సొక్కియుండెను. స్వభావముచేతనో, సాస్కారవిహీనమైయుండుట చేతనో, మాతని కేశబాధయు విడివడి యాతనిభయంకరవదనమునకు వికారాకారముం గల్పించుచుండెను. ఆతనిమొట్టకెన్నులు గుంటలు పట్టియుండెను. ఆగదిలో నిక నెన్నడును లేదు. కిటికీలన్నియును దీప్తివలబడియుండెను. వెలుతు రంతగా లేకున్నను గాలిమాత్రము బాగుగ వచ్చుచుండెను. ద్వారపార్శ్వమున నిలువురు గోపకులు కూర్చుండి యుండిరి.

అప్పు డొకమహాపురుషుఁ డాకస్మికముగ నామందిరమునఁ బ్రవేశించి యాతనియెదుట నిలువఁబడియెను. ఆతనిపాదకమలములు పాదుకావలసితగులు; శరీరము కాషాయవసనాచ్ఛాదితము; హస్తయుగళము దండకమండఁగ సుశలితము; విశాలనక్షోభాగము బీజపూరమాలికాలంకృతము. కంఠసీమ రుద్రాక్షనక్షత్రహారశోభితము. ముఖమండలము శుభ్రశృంగువిరాజితము; ఫలభాగము విభూతి రేఖాంకితము; లలాటము కుంకుమతలకాంచితము. ఆమూర్తిప్రత్యక్షసదాశివమూర్తి ఆదివ్యమూర్తి శాంతతేజోవిరాజితమై యుండెను. ఆమహాపురుషుఁడవదనమండలమునఁ బ్రతిభాశక్తి యున్నది. కటాక్షానలోకనములయందాజ్ఞాశక్తియున్నది; మధురమందహాసమున సుత్సాహశక్తి యున్నది. ఆసిద్ధమూర్తియందు సర్వశక్తులును మూర్తీభవించినట్లు కెను. ఆతఁడు ప్రబోధానందస్వామియే-

బాధపడుచున్న గోర్యశక్తి తలయెత్తి యామహాపురుషుని వంకఁ జూరచురఁ జూడసాగెను.

అప్పుడు ప్రబోధానందస్వామి ప్రశాంతగంభీరస్వరముతో “ఏమి మాలోచించుకొంటి?” అని ప్రశ్నించెను.

పురుషుఁడు కోరిధకర్మశస్వరముతో “అలోచన కేమున్నది—? లుపున నిన్నుఁ జీల్చివేయవలయుననియే—?” అనియెను.

మాట ముగియకుండగనే స్వామి చిఱునవ్వుతో “ రక్షించినవానినిగూడ శిక్షించునంతటి క్రూరరాక్షసుడవా నీవు ? ” అనియెను.

పురు—చచ్చినవానిని బ్రదికించుటచే నీవు నాదైవమ వనుకొంటిని—కాని—తుదకు నాకిట్టి తీరనియాతనం గల్పించి నాపాలిటి కాలయముడ వై పోవుదు వని నేననుకొనలేదు.

స్వామి—ఇందు నేజేసిన దేమున్నది ?

పురు—మఱి యాబాధ నేనే తెచ్చిపెట్టికొంటినా ?

స్వామి—కోపమువలదు— ఇది నీవు తెచ్చిపెట్టుకొన్నది కాదు—కాని దీనిని నీవు తీర్చుకొనుట లేదు.

పురు—నేనా ?

స్వామి—ఔను ! నీవెవ్వరు ?

పురు—ఆనంగతి నీకెందుకు ?

స్వామి—(చిఱునవ్వుతో) నీసంగతి నాకక్కఱ లేనప్పుడు నీబాధసంగతి నాకెందుకు ?

పురు—అట్లయినచో నన్నిచ్చటబంధించుట యెందుకు ?

స్వామి—నీరోగము కుదుర్చుటకు—

పురుషుడు క్రోధావేశపరవశుడై కన్నులెఱ్ఱజేసి పల్లవపట పట గొఱుకుచు సటలువెరికినసింహమునలె నొక్కయదులున స్వామిపై కుఱుకఁజూయెను. కాని, బాధచే శక్తిహీనుడై పోవుటచేత నో, స్వామిమనోబల మాతనినడ్డగించుటచేతనోగాని యాతఁడు కూర్చున్నచోటునుండి కదలఁజాలకపోయెను. స్వామియొక్కయదులైన వెచుకకు వైవకుండ శాంతభావముతో నాతనివంకనల్లే చూచుచుండెను.



పురుషుఁడు దీర్ఘ శ్వాసములను విడుచుచు “మావాం ద్రై  
చ్ఛటనున్నారు ? ” అనియెను.

స్వామి—నీకు మీహృద్రతో సంబంధము వదలిపోయినది.

పురు—(తీవ్రస్వరముతో) సంబంధము వదలిపోవుటయా ?  
ఎట్లు ?

స్వామి—వారిచ్ఛటకు రాజులరు— నీవచ్ఛటకుఁ బోజు  
లవు—

పురు—నీవేమో బ్రహ్మాండనాయకునివలె మాటాడుచు  
న్నావు ?

స్వామి—బాధ తీరినచో నీవంతవాఁడ వగుదువు.

పురు—ఈబాధ తీరుట యెప్పుడు ?

స్వామి—నీసంగతి సత్యముగాఁ జెప్పినప్పుడు—

పురు—నేను చెప్పినవి సత్యమో యసత్యమో కనిపెట్టు  
టకు నీకేమి నిదర్శనమి న్నది ?

స్వామి—అంతకును నీబాధయే నిదర్శనము—

పురుషుఁడు తలవంచుకొని చాలసేపాలోచించి నిట్టూర్పులు  
విడుచుచు “అయ్యా ! నన్నూరక బాధ పెట్టుట యెందుకు ? ఒక్క  
సారిగఁ జూపివేయరాదా ? ” అనియెను.

స్వామి—నీనిగూఢచరిత్రమును వెలిపుచ్చుటకంటె మరణమే  
మేలైనదని నీకుఁ దోచుచున్నదా ?

పురు—ఔను.

స్వామి—నీవంతపాపము చేసితివా ?

పురు—పాపమా ?

స్వామి—పాపముగనుక నీబాధ—

పురు—పాపమునకు బాధ యుండునా ?

స్వామి—పాపమే బాధ.

పురు—ఆ బాధ మేమైన నున్నయెడలఁ జచ్చినతరువాత నుండవలయును. ఇప్పుడెందుకు ?

స్వామి—అప్పుడు లేకుండుటకే యిప్పుడు—

పురు—అలోకములోఁ గాలయమునికిఁ బోటీయూ యేమి యీలోకములో నీవు ? ఈలాగెంతమంది నేడ్చింపఁదలఁచుకొన్నా వునాయనా ?

స్వామి—వెట్టివాఁడా ! ఏడ్చింపువారెవ్వరు ? పాపమునకు ఫలము బాధపడి యేడ్చుటయే.

పురు—అదేమిమాట ! పాముకాటునకును బాపబాధకును సంబంధ మేమున్నది ?

స్వామి—( శాంతస్వరముతో ) నాయనా ! అట్లనుకొనవలదు ! ఆపాపమే పాముకాటు !

పురుషుఁ డింక మాటాడ లేదు. “పాపమే పాముకాటు” అనునాస్వావాక్యము నారదబ్రహ్మదివ్యపీఠాతంతువులనుండి వెలువడినసామశ్రితివలెఁ బ్రోధానందస్వామి యమృతమధురకంఠము నుండి వెలువడి చల్లఁగ నాపురుషుని శ్రవణకువారములఁ బ్రవేశించెను. ఆయమోఘునిస్వన మంతటితో నాగిపో లేదు; ప్రతిగగన పరమాణువునందును బ్రతిధ్వనిత మై ప్రతివాయూరంగమునందును బ్రచలితమగుచుఁ గ్రమముగ మృదంగనిస్వనముంబోల భరీధ్వని ననుకరించి, యహరహారావారనిర్ఘోషముం దలకడచి, శతసహస్ర సహస్రాశనిపాతదారుణారావముం బ్రతిఘటించుచు నాతనిశుష్క రకుహరములం బ్రతాడితములుగఁ జేసివైచుచుండెను. ఆతనిహృదయాకాశమునఁగూడ నదియే ప్రతిధ్వనించుచుండెను. ఆతనిప్రతి రక్తనాళమునందును బ్రతిరక్తపరమాణువునందును నదియే ప్రతిధ్వ



నించుచు విద్యార్జ్యేగముతోఁ బ్రవహించిపోవుచుండెను. ఆతనికి కష్ట డాంతరికప్రపంచమునందును బాహ్యప్రపంచమునందునుగూడ “పాపమే పాముకాటు” అను నమోఘశ్వునియే యెడతెగకుండఁ బ్రణవశ్వునినలె వినవచ్చుచుండెను.

ఆతనిసకలేంద్రియములును దన్మయము లైపోయెను. అప్పు డాతనికి బాహ్యజ్ఞానము వదలిపోయెను. ఆగభీరా రావతరంగములలో నాతనిహృదయము కొట్టుకొనిపోవుచుండెను అప్పు డాతని కంతటను సందాహకార మావరించుకొన్నట్లయ్యెను. ఆగాఢాంధకారమున మిలమిల మెరియుచున్న భయంకరవిషసర్పములు తండోపతండములై వచ్చి యాతనిఁ దరమితరమి కఱచుచుండెను. ఆబాధలకు సహింసఁజాలక యాతఁడు భయభ్రాంతుడై పరుగులెత్తుచుండెను. అంతటను విషసర్పములే—నిలువునను జుట్టబెట్టుకొని గరళజ్వాలాకరాళంబులగు కాలసర్పములు కఱచికఱచి కండలెక్కఁదీయుచుండెను. దుస్సహంబగునాకతోర యాతని నాతఁ డనుభవంపఁజాలక గోలుగోలున నేడ్చుచు నట్టె నిలువునఁ గూలఁబడిపోయెను. అంతలో నయ్యాశీవిషముఖంబులనుండి యొక్కసారిగ నగ్నిజ్వాలలు తరంగాయితములై వెడలువడి యాతని న వరించుకొనియెను. ఆభీకరకాలకూటానలజ్వాలామధ్యమునం బడి యాతఁడు వేగిపోవుచుండెను—ఆతనికి నిష్కృతి యగపడుటలేదు—గతితోఁచుటలేదు—ఇరకఁ దప్పించుకొనిపాటిపోవుటకుఁగూడ శక్తి లేదు—రక్షించుటకు దిక్కులేదు—దిక్కులన్నియును గాలకాకోదరభీకరములై యుండెను—కాలానలకీలాభీలములైయుండెను. అప్పుడాతఁ డసహాయుడై హతాశుడై దుస్సహయాతనాపరిక్లాంతుడై శుష్కకంఠముతో గద్గదస్వరంబున “దాహము ! దాహము! దాహము!”

అనిరోదనముచేయుచుండెను. ఆ బాధకుఁ బరిమితి లేదు — ఆదాహమునకు నిష్క్రమితి లేదు —

అప్పు డాకస్మికముగ భూమ్యాకాశములకు నిలువునఁ బెరిగి నట్లున్న శాంతగంభీరభయంకరశ్యామలదివ్యమూర్తి యాతని కన్నులఁ బడియెను. ఆదివ్యపురుషుని నలువంకలును శతసహస్రసంఖ్యా తీతంబులగు కాలభుజంగములు పరివేష్టించియుండెను. ఆదివ్యమూర్తిం జూచి యాతఁడు భయభ్రాంతహృదయఁజే మఱితబిగ్గరగ “దాహము! దాహము! దాహము!” అని యెఱుఁచుచుండెను. అప్పు డాయప్రతర్క్యలీలామూర్తి యాతని సమీపించి మేఘగంభీరస్వరముతో “ఓరీ! పుణ్యాచరణంబునకై భువనరక్షకుం డగు పరమేశ్వరుఁడు దయామయుఁడై నీకుఁ బ్రసాదించినయీజన్మము నందు నీవు చేసిన దేమున్నది?” అని హెచ్చరించెను.

ఆప్రబోధవాక్యశ్రవణమాత్రమున నా బాధితునిదుస్సహ బాధ యాకస్మికముగ శతసహస్రగుణాధిక మైనట్లయ్యెను. అప్పు డాతఁడు దుర్భరయాతనావిహ్వలస్వరముతో “పాపము! పాపము! పాపము!” అని బిగ్గరగఁ బ్రలపింప నారంభించెను.

ఆతఁ డట్లు పాపమఃత్రపురశ్చరణము చేయుచుండఁగనే యాదివ్యమూర్తి ప్రబోధానందస్వామియై యవతరించినట్లయ్యెను. తోడనే యాస్వామి జ్వాలామధ్యమునం బ్రవేశించి కుంపటివేడికి గోలుగోలున నేడ్చుచున్నచిన్నిబిడ్డను గన్నతల్లి యెత్తికొన్నట్లుగా నాతని నెత్తిపట్టుకొనియెను. అంతలోనే యాకస్మికముగ నామహారగములు మాయమైపోయెను. సంతాపజ్వాలలు చల్లారిపోయెను. ఆదివ్యమూర్తిసుప్రసన్నవదనమండలమునెదుట నాతనికిఁ జంద్రమండలసాన్నిధ్యమునం దున్నట్లయ్యెను. యాతనాపరిక్లిన్నుండగునాతఁ



డప్పుడు సుఖపరవశుడయ్యెను. ఆచల్లః సమయమునం దమృతమధురస్వరముతో “ పాపమునకుమందు పశ్చాత్తాపమే ” అనుదివ్యవాక్యము చల్లగ నాతనిచెవులబడియెను. ఆతఁ డులికిపడి కన్నులఁ దెరిచి చూచెను. అచ్చట నెవ్వరును లేరు !!

పండ్లొండవప్రకరణము.

“ భూతపంచక మనియెడి ♦ పోలెల్లఁ  
దడవిపురివెట్టికూర్చి ♦ తామింజీ  
దగును జీవంబు; క్రిమముగా ♦ వట్టె సాగి  
విగిసి విగ్గరగాఁ జాగి ♦ తెగువడువకు ”

యాద్యశ్శమ్ శ్శమ్ — మారాః ౪.

అన్నపూర్ణకు దుస్సహకష్టములచే హృదయము చివికిపోయినది. ఆమెకుఁ బ్రథమసంతానమైనకుమారుఁడు దక్కకుండఁ బోయెను. కుమార్తెజీవితమునకు సుఖము లేకుండఁబోయెను. చూచుచు నామె యెట్లు సహించియుండఁగలదు ? ఆమనో వ్యాధిచేతనే యామె క్రిమక్రిమముగఁ గృశించి తుదకుమంచముపట్టెను. పలుకుబడిగల గౌరవశాస్త్రీ తనబహిఃప్రణమగునన్నపూర్ణకు లోలోపశమనమునకై యెన్నియోమందుల నిప్పించుచుండెను. ఎంతయో ద్రవ్యమును దృఢప్రాయముగ నెచ్చించుచుండెను. ఏమిచేసిన నేమిలాభము ? మనోవ్యాధికి మందెచ్చట నున్నది ?

క, మముగా నన్నపూర్ణసర్వశక్తులు నవసన్నము లైపోవు చుండెను. నిద్రాహారములు కట్టునడిపోయెను. గ్రుక్కెడునీరైన నిందుటలేదు. ఇంక నౌపధము లేమిపనిచేయును? గౌరీపతిశాస్త్రి భగవంతునిమీఁదనే భారమువైచుకొనిచింతానిమగ్నుడైయుండెను. తల్లిప్రాణమునందలియాశచే సరస్వతి గడియకొకమందుగ నామెకు మార్చిమార్చియిచ్చుచుండెను. పాపము సరస్వతికిఁ దోడఁబుట్టువులు లేరు— సతీజీవనమున కేకమాతావలంబన స్వహృదగు ప్రాణేశ్వరుఁడు విదేశములఁబట్టి పోయెను; ఆతఁ డేమయ్యెనో యెటనుండెనో తెలియటయైనలేదు; వయసుచెల్లినతండ్రి యన్నివిధముల చేతను దుఃఖసముద్రములో మునిగియుండెను. ఇప్పు డేదైనవిషయ తమే తటస్థించినచో నాతఁ డెట్లు జీవింపఁగలఁడు? తలఁచుకొనినప్పు డెల్ల సరస్వతి దుఃఖము పొరలిపొరలివచ్చుచు నేయుండెను— సరస్వతి ధైర్యవతి యగుటచేఁ దనదుఃఖమును లోలోపలనే యడంచు కొని తల్లికుపచారములఁ జేయుచు గృహకృత్యముల నెఱవేర్చుకొనుచుండెను.

సతీశిరోమణి యసత్యవత తనప్రాణసఖియగుసరస్వతికి ధైర్యముచెప్పచు నాకష్టకాలములో నామెకుఁ దోడునీడయై మెలంగుచుండెను. సరస్వతిధైర్యగ్రాధి మాటిమాటికి శిథిలమైపోవుచునే యుండెను. కాని నామె దుఃఖపరితప్తహృదయుడై కుంగిపోయి యున్న వృద్ధుఁడగుజనకునికొఱకుఁ గన్నీరుపెట్టి దుఃఖింపఁజాలకుండెను. అందుచే సరస్వతిదుఃఖము మఱియును దుర్భరముగా నుండెను. సంసారమున సర్వసుఖస్వరూపిణి యగుజననికఁటెను బ్రియమైనవస్తు వింకేమున్నది? కనికరపుఁజూపులచేతను, గారవపుఁ జేయులచేతను, బ్రతువచనములచేతను, బ్రేమామృతప్రసారము చేతను, బిడ్డలకష్టములను మఱిపించునది కన్నతల్లిగాక మఱియెవ్వ



దు? తల్లియే ప్రేమానందస్వరూపిణి! తల్లియే సుఖస్వరూపిణి! తల్లియే సర్వస్వస్వరూపిణి !!

ఆ సుమటుంగుసిందెయై యున్న సరస్వతి యీతవఱకును దాను సుఖవత్తననియే భావించుకొనుచుండెను. తనకుఁ దనప్రాణేశ్వరుని సన్నిధానసౌభాగ్యము లేకపోయినను, సందర్శనానందసామ్రాజ్యము లేకపోయినను నిరంతరమాప్రేమైకమూర్తిని నెవ్వనమున ధ్యానించుకొనుచు నానందసుఖము ననుభవించుచుండెను. ఇప్పుడొకమహాదయాతరాళమునం దొకవంక యుండుప్రభంజనములు వీచుచున్నవి— ఒకవంకఁ గాలమేఘము లావరించుకొనుచుండెను. అంతటను గాఢాధికారము గ్రమ్ముకొనుచుండెను.

రాత్రి రెండుజాము లయ్యెను. ఎంతసేపటికిని బ్రాద్దుజరుగుటలేదు. సరస్వతి తల్లినుంచమునొద్దఁ గూర్చుండి తదేకదృష్టితో నామెముఖమునంక నేచూచుచుండెను. అన్నపూర్ణ తన ప్రేమైకపుత్రి కయగు సరస్వతి మొగముపైఁ బ్రేమాలసవీక్షణములఁ జేయుచుండెను. అవి యంత్యప్రేమావలోకనము లని సరస్వతి గ్రహింపలేదు. పాపకాండగతి యాబాలిక కెట్లు తెలియును? తెలియకపోయినను నామె తనహృదయమునం దేదియో గూఢదోషము ననుభవించుచునేయుండెను. అంతవఱకు మేల్కొనియున్న సత్యవతి యాప్రక్కనే యొకచాడపైఁ బరుండి నిద్రించుచుండెను.

ఆజననిచూపులనుబట్టి సరస్వతి యప్పుడు తల్లికి ముదనీయవలయు నని ప్రయత్నించెను. అన్నపూర్ణవలదని సంజ్ఞచేసెను. ఎప్పుడు మగదిచ్చినను నీసికొనుచుండునామె యప్పుడు నలదనుటచే సరస్వతిగుండె గుభిల్లుమనియెను అప్పుడు సరస్వతి శోకగద్గదస్వరముతో “అమ్మా! మండుపుచ్చుకొనవా? ” అనియెను.

## మూర్త్యమందిరము.

అన్నపూర్ణ యతికష్టముతోఁ దనచేతిని సరస్వతిచేతపై నుంచెను. అప్పు డామెకన్నులనుండి జొటజొటఁ గన్నీరు ప్రవహింప నాగెను. సరస్వతి విక్రమస్వరముతో “అమ్మా! అది వేమి?” అనియెను.

అన్నపూర్ణ హీనస్వరముతో “తల్లీ! కంటఁ దడిపెట్టకుము! ఏమికావలయు నోయది యైపోయినది! నీకష్టమునకును నామరణమునకును నేనే కారకురాలను—ఆడుబుద్ధి యసురబుద్ధి యైపోయినది!—” అని యింక మాటాడఁజాలకపోయెను.

అప్పుడు సరస్వతి “నీటి నాపుకొనఁజాలక , అమ్మా! నీవు చల్లగ నున్నచో నాకేమికష్టము?” అనియెను.

అన్నపూర్ణ యాచూససూచకస్వరముతో “బిడ్డా! అజ్ఞానముచే నేనే నీసుఖవల్లికను శత్రులారఁ దెంపివైచి’ని—నానాలుకపై ముల్లు విఱచుకొంటిని—నేను బెంచినబిడ్డయని—నేనదలింపఁదగినవాడఁ—నామేనల్లుడని—ముందు వెనుకలాలోచింపక యెట్లయిన బుద్ధివచ్చునేమో యనుదర్భమతో “మూఁడుముహూర్తములు దాటిపోయినవి! లోకులకుఁ బడలేక నీకు బిడ్డ నిచ్చినందుకు బాగుగనే సుఖపెట్టుచుంటివి! నీకీయకపోయినను నాబిడ్డ సుఖపడునుగదా! నీవిట్టివాడ నగుదువని నేననుకొనలేదు.” అని యూహనిదూషించిఁజిలికితిని. పాపమాబిడ్డ యానాడ—కన్నఁగఁ దిండియైనను దినలేదు. అదియే కడసారిరాక—మరలనీయింటి గుమ్మము తొక్కిచూడలేదు—నూడేడ్లయినది—” అనియూరకుండెను.

సరస్వతితలపైఁ బిడుగుపడినట్లయ్యెను. ఆహఠ్యనమయమున నట్లు పశ్చాత్తాపమునందుచు శోకించుచున్నతల్లి నెట్లుఁబడింకవలయునో యామెకుఁ దోచుట లేదు. ఏమియు నెఱుంగనిబిడ్డ కిట్లినమ



యమున నీదారుణవృత్తాంతమును జెప్పి మఱింతదుఃఖపెట్టఁగూడదని యేండ్లు గడపినయన్నపూర్ణకుఁ దోచవలసినది—కాని కన్నబిడ్డకై తానుచేసినతప్పు నీయవసానకాలమునఁ గన్నబిడ్డయొద్దఁగాక యన్నపూర్ణ చెప్పకొనుట కింకఁ దావెక్కడనున్నది? ఈమాటలు భర్తతో నేమని చెప్పఁగలదు? అదిగాక—ఉపకార మగునని యెంచిన తనమాటలు సరస్వతి కషకారములైనవి. అట్టిసరస్వతికి—అట్టిగారాబుపట్టికి—అట్టిజీవనసర్వస్వమునకుఁ దనయవసానకాలమునందైనను దనతప్పును జెప్పకున్నచో నన్నపూర్ణకు శాంతి యెక్కడనున్నది?

తల్లి తనయెడఁ దప్పు చేసినదని సరస్వతి యెట్లు భావించుకొనఁగలదు? దైవద్వైపాఞ్శమునలనం గలిగినసాముటనమున కెవ్వరేమిచేయదును? తనతల్లియిట్టియవసానకాలమునందుఁ బశ్చాత్తాపదుఃఖమును గూడ ననుభవించుచుండుట సరస్వతి చూడఁజాలకపోయెను. సరస్వతి దుఃఖసముద్రమున మునిగిపోయెను. అప్పుడామె తనతల్లిజీవితము వలెనే తనజీవితనౌకయును నట్టనడిమినముద్రమునఁ దల్లాడుచున్నట్లు భావించుకొనియెను. దుఃఖముచే హృదయమును జెదరఁగొట్టుచున్న వలన లాభము లేదు—ఆయనస్థలోఁ దల్లిహృదయమున కెటులయిన శాంతినిగూర్చవలసియుండెను. దుఃఖశరఁగములచేఁ దూలిపోవుచున్నసరస్వతి బాలికయయ్య నవస్థనుబట్టి యిండుకధైర్యము వైచుకొని ప్రేమకంపితస్వరముతో, అమ్మా! అది యంతయును మఱచిపోమ్ము! నీహృదయమునకు శాంతినియఁ గలమంచితలంపులనే మనసునకుఁ దెచ్చుకొనుము! 'అనునప్పుడు సరస్వతి కన్నులనీరు నిండిపోయెను.

అన్నపూర్ణ యనసన్నస్వరముతో—తలంపుల కేమున్నది ఒక్కటే—ధ్యానము—” అనియెను.

ఏయదృష్టసూత్రముచే నాకర్షింపఁబడియెనోగాని యింత వఱకు నన్నపూర్ణనుజూచుటకు సహింపఁజాలక దూరదూరమునందే యుండుచున్న గౌరీపతిశాస్త్రి యాకస్మికముగ నాగదిలోపలఁ బ్రవేశించెను. అనివార్య మగుధర్మానుబంధము—అమోఘమగుప్రేమానుబంధము—అనుకూలమగు సహవాససంబంధము—ఎంతపండితుఁడైనను దుఃఖి మాఁగునా? ఆతఃకన్నులనుండి యవిరళాశ్రుధారలు ప్రవహించుచుండెను. మినుకుమినుకు మచదీపపువెలుతురున నన్నపూర్ణ సరస్వతిపైనున్నచూపు మరలించి ప్రాణేశ్వరుని వదనమండలమును గడసారి యొకసారి చూచెను. ఆచూపులలో భారతవర్ష పతివ్రతాతిలకములపవిత్రతేజము విరాజమాన మగుచుండెను—ఆచూపులలోనే యనుజ్ఞాకాంక్ష యున్నది—ఆచూపులలోనే యంత్యప్రార్థనయున్నది—ఆచూపులలోనే యాశ్మపుత్రికాసమర్పణయున్నది—ఆచూపులలోనే యన్నియు సిమిడియున్నవి. ఆచూపు లిఁక లేవు !!!

ప దు మూ డ వ ప్ర క ర ణ ము.



“పురుషునకునర్థదేహమై • శరణునకు  
శరణమై ఘనసంసార • శరణమగుచు  
నకలసౌభాగ్యములకుసం • స్థానమైన  
వనితలేకున్న భవనము • వనముగాదె”

గృహలక్ష్మి—ఈగావలి.

అన్నపూర్ణ యిహలోకమును విడిచిపోయినది. గౌరీపతిశాస్త్రియు తాహశక్తి వదలిపోయినది. సరస్వతికి దిక్కులేకుండఁబో



యినది. బాలికయగుసరస్వతిహృదయ మెక్కడఁ జెదరిపోవునో యనుభయముచే గౌరీపతి తనదుఃఖమును దనలోననే యడంచుకొనుటకు దుస్సహస్రప్రయత్నములను జేసికొనుచుండెను. ఆఘోరదుఃఖసమయమున సత్యవతియే సరస్వతిగౌరీపతుల కుపచారములను గావించుచుండెను; సరస్వతికనేకవిధముల ధైర్యము చెప్పుచుండెను. గౌరీపతి కాగ్యహమంతయు సంధకారపూరితమైపోయినట్లుండెను. ఉండదా? అతనియర్థాంగలక్ష్మి యంతరించిపోయినది. ఆశూన్యగేహమునం దింక నేమున్నది? అది యాతనిహృదయమువలెనే దుఃఖమయమై యుండెను.

దుఃఖము దుస్తరమైనదియే— అయిన నట్టిదుఃఖములోనే దినములు గడచిపోయెను. ప్రపంచమునే మఱపించివైచినదుఃఖప్రభావ మిప్పుడు కాలప్రభావమునకించుక లోఁబడిపోయినమాట సత్యమే. కాని గత్యంతరములేని సరస్వతిగౌరీపతుల హృదయముల యందుమాత్ర మాదుఃఖ మెప్పటివలెనే యన్న ట్లగపడుచుండెను. దుఃఖమునుగూడ సుఖముగనే భావింపనలవాటుపడిన సరస్వతికూడ నిప్పుడు దుఃఖమునకు లోఁబడిపోయెను. కన్నబిడ్డలకుఁ గష్టమను మాట వినఁబడకుండఁ గడుపునఁ బెట్టుకొని వారిజీవితముల సుఖమయములుగఁ జేయవలయునని యెంతటికష్టములనైన నవలీలగ భరించుటకై వెనుదీయని మాతృదేవతం గోలుపోవుటకంటెను దుస్సహదుఃఖ మింకను నం దేమున్నది? అట్టిదుస్సహదుఃఖసముద్రమున మునిగియుండియు సరస్వతి తండ్రియూటకై తనదుఃఖమును లోలోననే యడంచుకొని తల్లిమాటమఱపించుటకై యాతనికనేక విధములగు సుపచారములను జేయుచుండెను.

చిర కాలానుభవచిహ్నముల నొక్కసారిగఁ దుడిచివేయుట యెవ్వరితరము? గౌరీపతి కాగ్యహమునందలి ప్రతిపదమునందును

పత్నీస్మారక చిహ్నములే యగపడుచుండెను; ప్రతినిమిషమునందు ను సరస్వతి భావిస్థితిం గూర్చియే యాతః హృదయము కళవళపడుచుండెను. ఇంక నాతఁ డామందిరమున నెట్లుండఁగలఁడు? ట్టియవస్థలో నసహాయయగుపుత్రకను విడిచి యెక్కడకుఁ బోఁగలఁడు? ఆతనికిఁ బూర్వస్థితియంతయును దుఃఖిస్వస్థమైపోయినది — భావిస్థితియంతయును గట్టజాగరణమువలెఁ గానవచ్చుచుండెను. ఆతనికి మిచేయుటకును దోఁచుటలేదు. బంధుమిత్రాదులొతనిబరామర్శించుటకై వచ్చుచుఁ బోవుచునే యుండిరి. అందుచే నాతనిదుఃఖము మతంతయతశయించుచుండెనే గాని యపశమిల్లుటలేదు. గతవృత్తముకంటె భావిసంశయమే యాతనికధికమనస్తాప ముంగల్పించుచుండెను.

సంసారచక్ర మైనను సంఘచక్ర మైనను సామ్రాజ్యచక్ర మైనను నితే నొక్కయిదునుపై నాధారపడియుండును. ఆయిదునుచేదరకుండ నున్నంతవఱకే యాచక్రము మిట్టపల్లములయందుసయితము సమగతిని దొరలిపోఁగలిగియుండును. దానికి విచ్ఛిత్తి కలిగినచో నాచక్రము కూలఁబడిపోవలసినదే — పాపము శారీరపతిసంసార మీవిధముగ నైనది. క్రమముగా నీవిచారముచే శారీరపతికి నిద్రాహారములుగూడ దూరములై పోవుచుండెను.

ఆతఁ యవస్థఁ జూచి సరస్వతికిఁ జాలభయము కలిగెను. ఆమె తనదుఃఖము నడంచుకొని ధైర్యముతో జనకునియొద్దకుఁ బోయి “తండ్రి! ఇట్లుతఁకాలము విచారించిన నేమిలాభము?” అనియెను.

శారీరపతిశాస్త్రి గడ్గడస్వరముతో “తల్లీ! విచారముకాక మఱి యేమున్నది?” అనియెను.



సర—అమ్మ యెన్నిళ్లు విచారించినను మరల రాదుగదా !

శారీ—తల్లీ ! గతమునకు వగచుటవలనఁ బ్రయోజనము లేదని నేనెఱుఁగనా ?

సర—అట్లయినచో నీక నీమనస్తాపమెందుకు ?

శారీ—అమ్మా ! మనశ్శాంతి కుపాయము లేదు. ఇహిక తంత్రములు బడి యేబదియేండ్లునిరర్థకములై పోయినవి. కుమారుఁడు పోయెను— భార్యపోయెను— ఇంకను సంసారమునఁ గట్టమే గాని సుఖ మగపడుటలేదు.

సరస్వతి శోకగద్గదస్వరముతో “తండ్రీ ! అభాగ్యురాలగు నీపుత్రిక మీపాదములకు సంకెల యైనది. మీసంతానము మాతాపితరుల నుత్తమపథానువర్తులం జేయఁగలుగు లోకములోని సంతానమువంటి దైనది కాదు” అనియెను.

శారీ—కన్నబిడ్డలు సుఖపడుచుండఁగా జూచుకొనునంతటి యదృష్టము మాకు బట్టినదికాదు.

సర—మాయదృష్టమునకు మీరేమిచేయఁగలరు ?

శారీ—సర్వేశ్వరునిసంకల్పమునం దేమున్నదియో యెవ్వరు చెప్పఁగలరు?

సర—నాకావిచారము లేదు. నిరంతరపితృసేవాలాభమున నాదుఃఖముల నన్నిటిని మఱచిపోయెదను.

శారీ—తల్లీ ! నాజీవనపథమునకు నీవొక్కతెవే ఛాయావృక్షమ వైయుంటివి !

సర—అట్లయినచో నేను ధన్యురాలను.

శారీ—అమాట నేననుకొనవలసినది. కాని నాకట్టిభాగ్యము సంపూర్ణముగ లభియించినది కాదు.

సర—తండ్రీ ! కష్టములు కలకాలమునందునా ? రేపటి మాట యెట్లుండునో యెవ్వరు చెప్పగలరు ?

సరస్వతీహృదయము దారుణదుఃఖానలముచే దహించుకొని పోవుచుండె నని గౌరీపతి యెఱుంగున — ఆమె యిట్టికష్టకాలమునం దింతటిధైర్యముతో నుండగలదని యాతఁ డనుకొనలేదు. ఆతఁడు ధైర్యమును వహించి “ అమ్మా ! నీవంటిబిడ్డను బడయుట చే నాజన్మము సార్థకమైనది. ఇంక నాశేషజీవితము నీకుసుఖమును గూర్చుటకే వినియోగపడుగాక ! ” అనియెను.

సర—తండ్రీ ! ప్రిజ్ఞతైనమీకు నేను చెప్పవలసిన దేమియును లేదు. కాని, మాతృశాంతిననుభవింపవలసిన యీవయసున గూడ మీఱింకను నాకొఱకు బెంగ పెట్టుకొనిట యెందుకు ?

గౌరీ—బిడ్డలతండ్రినైన నీను పెద్దపులివలె నెట్లు ప్రివర్తింపగలను తల్లీ ! తండ్రినైననాకు బిడ్డవగు నీసుఖము కొఱకుఁ బ్రయత్నించుట విధాయకకృత్యముగాదా ?

సర—మీరేమిచేయుదురు ?

గౌరీ —నాకీయింట మనశ్శాంతి కుదరకుట లేదు. ఈనెల దాటకుండఁగ నేబయలుదేరి నేతున్నానమును గంగాన్నానమును జేసి రావలయుననియున్నది. ఎచ్చటనైనఁ బరబ్రహ్మ మగపడినచో నైతెన బ్రతిమాలి తీసికొనినచ్చి మిమ్మొకయింటివారిని జేసిచూడవలయు నని యాశయ న్నది.

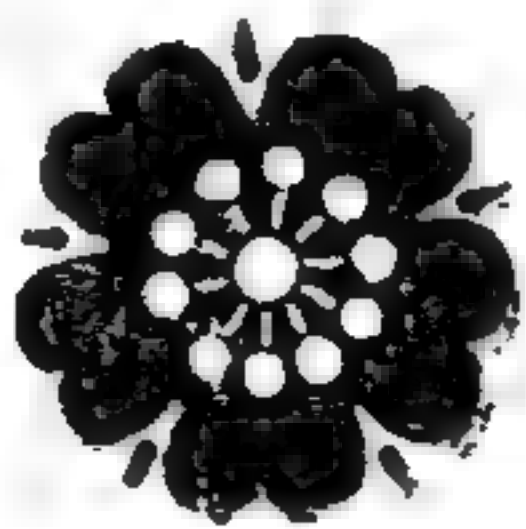
సర—అయినచో నట్లే బయలుదేరుదము !

గౌరీ —ప్రయ సకష్టముల ననుభవింపఁజాలవు నీవెట్లు వచ్చెదవు తల్లీ !



సర—త-డీ! మీయనుగ్రహముచే నాకెట్టికష్టములనైన ననుభవించుటకుఁ దగినదై ర్యము లభియించినది! భర్తృపియోగముకంటెను, మాతృమరణముకంటెను దస్సహమైనకష్టమిలోకమున మఱియొకటి యుండు నని నాకు నమ్మకము లేదు.

గౌరీపతిశాస్త్రిహృదయము నీరై పోయెను. ఆతఁడు ప్రాజ్ఞుడు— పరిష్కాచ్యదయఁ; కేవలసంసారశృంఖలానిబద్ధుండు కాఁడు — అయినను జీవన్ముక్తునకు భవబంధమువలె నాతనికి సరస్వతి యంతరాయముగానున్నదని యాతఁడు భావించుకొనియెను. ఆత్మనిర్వృత్తికై యాత్మజాతను బరిత్యజించుట మనుష్యధర్మముకాదని యాతఁనికిఁ దోచెను. దుఃఖసముద్రమున మునిగి తేలుచున్న ప్రియపుత్రికను నీయవస్థలో నూరకచూచుచుండుటయు నాతని కళదుర్భరముగ నుండెను. విజ్ఞానధనుఁ డగునాతఁడు కర్తవ్యమూఁ ధుండై కొట్టుకొనిపోవుచుండెను.— కాని యాతనికట్టిప్రతిబంధము కలుగలేదు— ఆతనిమానసికపరివర్తనములన్నియును భ్రాంతిమూలకము లై పోయెను. సరస్వతి సామాన్యబాలికకదయు, జ్ఞానతేజోమూర్తి యయు నిష్పడాతఁకి స్పష్టముగ బోధపడియెను. అష్టాదాతఁడు తనపూర్వచరిత్రమునంతను మఱచిపోయెను. సరస్వతిని వెంటబెట్టుకొనియే పుణ్యక్షేత్రముల సేవింపవలయు నని గౌరీపతిశాస్త్రి నిశ్చయించుకొనియెను.



వ దు నా లు గ వ ప్రి క రణ ము.



అదిగదా యుత్త మోత్త మ ♦ మైవ ప్రేమ!  
 అట్టి ప్రేమ యుగళు : వ ♦ నమ్మత మగును;  
 కాల : కోదరము పూల ♦ మాల యగును;  
 దాడ దారణ్య నాభినివో ♦ న్యావ మగును;  
 జ్వలనకుండలంబు ఎందన ♦ కలశ మగును;  
 బండ్ల మోతల యరవిరి ♦ పాను పగును;  
 వం : వేసవియెండ రే ♦ మెండ యగును;  
 వృక్ష్య దేవత ప మ ప్త ♦ మిత్రి మగును.

శ్రీమ—ప్రమదా వ. ము.

నాడుగుక్రవారము. కనకదుర్గాదేవాలయము నిత్యోత్స  
 వములతోఁ గన్నులపండువైయుండెను. దుర్గామూర్తి సర్వాలంకార  
 విభూషితయై భక్తసులభ సామోత్కాఢిణియై తనదగన్మాతృత్వమును  
 బ్రత్యక్షము చేయుచుండెను. భక్తిపరవశులగుస్త్రీపురుషులనేకులు  
 వేలకొలది నాఁకి కేళఫలంబులఁ గొట్టి దుర్గాదేవిపాదాభిషేచనముం  
 గావించుచుఁ దమతమ మ్రొక్కులను జెల్లించుకొనుచుండిరి; అలితా  
 సు సనామములతోఁ గుంకుమపూజలఁగావించితమదన్మముల సార్థ  
 కములుగఁ జేసికొనుచుండిరి. సంధ్యాసమయమున దివ్యదీపారాధన  
 ములైనది మొదలుగ నెడతెఱపి లేకుండఁ బూజలు జరగుచుండెను.  
 శ్రీసూక్తపుతులచేతను, బ్రణవనంకలితదివ్యసహసనామోచ్చా  
 రణములచేతను బ్రత్యేక సార్థనావాక్యములచేతను గర్భాలయమంత  
 యుఁ బ్రతీధ్వనించుచుండెను.



నిమిషనిమిషము నకును నీరాజనములే. మాటిమాటికిని మంత్రపుష్పములే. భక్తిపరవశులగుస్త్రీపురుషుల / రాకపోకలచే దేవాలయమంతయు నటినమ్మర్దముగ నుండెను. భర్తలవెంట భార్యలును, దల్లులవెంట బిడ్డలను బోయి కలయగ్రహత్యతదేవీ మూర్తి యగుకనకదర్శం గన్నులారఁ గాంచి ధన్యమన్య లగుచుండిరి; ఫలపుష్పగులను సమర్పించి పరమానందము నందుచుండిరి. కొందఱుకన్య లనుకూలవరులం గోరుకొనుచుండిరి. కొందఱు సువాసినులు నిత్యసౌభాగ్యమును గాఢీంచుచుండిరి. కొందఱుదంపతులు సార్వకసంతానఫలము నర్థించుచుండిరి. అనేకులచేకవిధముల నీనజనోద్ధానియగునాదేవిని బ్రార్థించుచుండిరి. వాంఛానిరహితులగుయోగులుకూడ నాత్మానందము నభిలషించి సేవించుచుండిరి. ఆజగన్మాత నర్థింపగాని చేమున్నది? ఆతల్లి ప్రసాదింపజాలని చేమున్నది?

రాత్రి పదిగంటలైనను జనసమ్మర్ద మింకను దగ్గలేదు. దేశదేశములనుండి భక్తులు వచ్చుచుఁ బోవుచునేయుండిరి. పరమభక్తాగ్రేసరుఁ డగుగౌరీపతిశాస్త్రి తనకమార్తె యగుసరస్వతిచే లలితాసహస్రీన మములతో దుర్గాపూజ చేయించుచుండెను. సరస్వతి మాత్యభావముతో— భర్తృభావముతో— దుర్గాదేవి దివ్యమంగళచరణపీఠమునైఁ గుంకుమపూజ గావించుచుఁ దదేకధ్యానముతోఁ దన్మయారాలై యుండెను. అప్పు డాదీపకాంతులయెదుట నాదిన్యవేజ్జోమూర్తి యూత్మపూజానిమగ్న యగురెండవకనకదర్శంబోలి నిగూఢిల్లుచుండెను. మూర్తీభవించిన భక్తికళాసరస్వతి యెయ్యన్న యాసరస్వతిని జూచి యచ్చటివా రెల్లరును విస్మితులైపోయిరి. సరస్వతియొ డట్టిభక్తిపారవశ్యమును గౌరీపతిశాస్త్రి యెన్నఁడును జూచి యుండలేదు. ఆతఁడును ముక్తకంఠుడై పోవుచుండెను.

సరస్వతి యేమి ధ్యానించుచున్నది? ఆమె యేమని వ్రార్థిం  
చుచున్నది? భర్తృసందర్శనముచు వాంఛించి యుండును—పిత్రి  
మనశ్శాంతి నాకాంక్షించి యుండును. అంతకంటె నామెకుఁ గోరఁ  
దగిన కోరిక లేమున్నది? అప్పుడామె యేమి వాంఛించినను  
సవ్యఃఫలము లభియింపవలసినదే— సరస్వతి యంతటియేకాగ్ర  
చిత్తముతోఁ దల్లి నారాధించుచుండెను. అనితరభావసంపన్నం బగు  
ననుకూల భక్తి సాధనముచే నందుకొనరాని దేమున్నది?

సహస్రనామపూజ సమాప్తమైనది. ధూపపాద్యర్చనము  
లైనవి. సరస్వతి ముకుళితకరకమలయై దేవీసాన్నిధ్యమున నిలువఁబ  
డియుండెను. గౌరీపతిశాస్త్రీ భక్తిభావపులకితకంఠస్వరముతో శ్రీ  
సగాక్రవారాయణముం గావించుచుండెను. ఆనందవారవశ్యముచే  
నంతఃడఖిలముచు మఱచిపోయెను. ఆకస్మికముగ సరస్వతీసర్వశరీ  
రమును బులకితమైపోయెను; దృష్టులు చెదరిపోయెను; ముఖమండల  
మున వికాసము దోచెను గాని సకలాంగకములును బ్రకంపితము  
లైపోవుచుండెను. విభ్రాంతురాలింబోలె నప్పుడామె చటాలున నా  
గర్భాలయమునుండి వెలుదరిగి వచ్చి వెలుపలనున్న జనసంఘమునఁ  
బ్రవేశించెను. ఆవీపపుఁగాంతులలో నామెతరళనయనము లొక్క  
సారిగ నచ్చటనున్నయందటవదనమండలములయందును జంచలక  
టాక్షములను బరగించెను.

సరస్వతి యాజనసంఘమునఁ ద్రోవచేసికొనుచుఁ దటి ద్వేగ  
ముతో నొక్కనిమిషములో ముఖద్వారమునొద్దకు వచ్చెను. ముఖ  
మండపమునఁగూడ జనసమ్మర్థము విశేషించియుండెను. సరస్వతి  
యున్నత్రంబోలి యాముఖమండప మంతటను దిరిగెను. నిమిషము  
లో నామండపసోపానముల నవతరించి దేవాలయముచుట్టును బరిగి  
మించెను. అంతటను దీపకాంతులే— అంతటను జనసంఘమే—



సరస్వతి నిలిచినచోట నిలుచుట లేదు. చూచినచోటు చూచుట లేదు. అందఱును భక్త్యుత్సాహపూరితహృదయలైవచ్చుచుఁ బోవుచుండుటచే నష్ట డామె నెవ్వరును లక్ష్యము చేయుట లేదు. సరస్వతి క్రమముగా దుర్గాలయపశ్చాద్భాగమునం దున్నకొలనియొద్దకుఁ బోయెను. ఆమె యచ్చటను నిలువఁబడలేదు. ఆగిరి సమస్త దేశ మంతటను దిరిగితిరిగి తిన్నగా గుహామఘనునొద్దకుఁబోయెను; నిర్భయముగ నాగుహగర్భమునఁ బ్రవేశించి యంతలోనే దిరిగి వచ్చెను.

అటునుండి యామె యతఃశీఘ్రముగ వెనుకకుఁ తిరిగి నిమిషములో నాలయప్రవేశద్వారమునొద్దకు వచ్చెను. అష్ట డామెమనస్థిత యెట్లుండెనో యూహించుట కసాధ్యముగ నుండెను. దుర్గాదేవి యామెచెవిలో నేమి చెప్పినదో ఆమెకన్నుల కేమి యగపడినదో—కాని శ్రీసూక్తపారాయణమున నిమగ్నుడై యన్నతండికొఱ కామె నిరీక్షింపలేదు. పిచ్చిదానివలె గిరిసోపానముల నవతరించి క్రిందికిఁ బోయెను. కనకదుర్గాదేవిస్మృతసన్నం బగునళికస్థలముంబోలి యష్టమీచంద్రుడు ప్రకాశించుచుండెను. సరస్వతి విభ్రాంతి వహించినదియుం బోలె నటుంటుఁ దిరుగుచు నంతలో శీఘ్రపదగమనముతో నామార్గమునుబట్టి దక్షిణాభిముఖమైబయలుదేరెను. ఆమెచూపు లడుగుజాడలపైఁ బ్రసరించుట లేదు; తీవ్రవేగముతో ముందటికే పరుగెత్తుకొని పోవుచుండెను.

క్రమముగ సరస్వతియును బరుగెత్తుట కారంభించెను. నిమిషములో నామె కృష్ణానది యొడ్డునకు వచ్చెను. అట్టితరుణచంద్రకాంతులలో నాకృష్ణవేణీచంచలతరంగములు తళతళ మెఱయుచు నాసరస్వతివృద్ధయభావతరంగముల ననుకరించుచుండెను. అట్టితరంగవాన్మములతోడనే యాదివ్యవ్రవంతి యామెను జేరఁబిలుచు

చుండెను. ఆనదీవేణికలంబోలి సరస్వతిఃప్రతిరక్తనాశమునందును నుష్ణరక్త మతీతీవ్రముగఁ బ్రవహించు చుండెను. తీరనికపంబు లగుధ్వనితతరంగముల ననుకరించి యామెహృస్పిండ మశవేగముగఁ గొట్టుకొనుచు హృదయాంతరాళనను విదారితముగఁ జేసివైచు చుండెను. ఆమెవేడినిట్టిర్వులచే నదీజలశీతలసమీరణంబులకుఁ గూడ వడ దాకుచుండెను. ఆమెకోమలశరీర మాపాదమస్తకమును స్వేదసంసిక్త మైపోయెను. తీరమార్గము ననుసరించి యామె యల్ల పోవుచుండెను; పాశ్చాత్యభాగములఁ బరీక్షించుచుండెను; ఉన్నత ప్రదేశముల నధిరోహించి యగపడునంతదూరమువఱకుఁదనతీవ్రదృష్టులను బురోభాగమునకుఁ బ్రసరింపఁజేయుచుండెను. ఆమెకోమల శరీరము నలయింపఁజేయుటకైతమాత్రమును జిత్రతాలేశములేక — ఆమెస్థిరహృదయమునుగూడనాకర్షించుసామర్థ్యము గలిగి — ఆమె కన్నులయెదుట దూరమునం దేమియగపడుచున్నదో యూహించుటకుఁగూడ నసాధ్యమై యుండెను.

విరామము లేకుండ నామె యల్ల పరిభ్రమించుచుండెను. పాప మాకస్మికముగ సరస్వతి యున్మాదిని మైపోయినదా యేమి? — ఎవ్వ రేమైపోవుచున్నను గాలముమాత్రము తిరిగిచూడకుండఁ దన దారిని పోవుచునే యుండును. గ్రహచారముకూడ దాని ననుసరించియే యుండును — చూచుచుండఁగనే తరుణచంద్రుడు పశ్చిమాకాశతీరమునకుఁ బోయెను. బాహ్యప్రపంచమును మఱచి యామె పరుగెత్తుచుండెను — ఆయాసముచే నామె యులసిపోయెను. అంతలో నమృతకిరణుఁ డపరగిరిశిఖరమున కవ్వలఁ బడిపోయెను. ఆకస్మికముగ నాలో చంద్రిక యంతరించిపోయెను. అప్పుడు సరస్వతి కంతయు సంధకార మైపోయెను. ఆశావిహీనయై యామె యల్ల కూలఁబడిపోయెను.



అప్పటి యామెహృదయావస్థ యెట్లుండెనో తెలిసికొనుట కుపాయ మేమున్నది? ఆమె చాలసేపటివఱ కట్లే దీర్ఘశ్వాసము లను విడుచుచుఁ గూర్చుండి యుండెను. అప్పు డామె హృదయాంతరాళమున నెన్నియో యాలోచనాపరంపరలు తరగితములై యుండును ! ఎన్నియోపూర్వజాతసిద్ధాంతములై యుండును— ఆకస్మికముగ నామె యటనుండి లేచెను; నలువంకలను దిరిగిరిగి చూచెను. ఏమున్నది? అంతటను గాఢాంధకారమే —

అప్పుడామె తీరమును వదిలి నక్షిజలముల కభిముఖముగబయలుదేరెను. నిమిషములో నామె సర్వజీవోద్ధారిణి యగునదీ మాతృకను సమీపించెను. సరస్వతిపావనచరణకమలములకుఁ బవిత్రీకరణ జలస్పర్శన మైనది. ఆపావనజలతరంగముఃలామెపాదములపైఁ బడి యేమేమియో బ్రతిమాలుకొనుచున్న ట్లుండెను. తదేకదృష్టితో నున్నసరస్వతి కాసంగతి యేమియును దెలియదు. ఆమె యప్పుడు “హా! పరమేశ్వరా! ” అని శోకగద్గదస్వరముతో బిగ్గరగ నెలుఁగెత్తి యేడ్చెను. మాతృమరణసమయమునఁగూడ నామె యట్లు దుఃఖింపలేదు. అంతమాత్రముచే వివేకవతి యగుసరస్వతి తుదకధైర్యవతి యైపోయిన దని సంశయపడ నక్కఱలేదు — ఎవ్వరు తమజీవితకాలమునఁ దొక్కప్పుడైన నట్టివిత్రీదుఃఖలేశమునైన ననుభవించి యెఱుంగరో— అట్టివారి జీవితము నిస్సారమైనది ! నిరర్థకమైనది ! సరస్వతిహృదయము మన కవేద్యమై యున్నది గాని యామెహృదయసరోవరమున నిట్టికరుణారసతరంగములు నిరంతరమును బ్రతిభ్వవితము లగుచునే యుండును !—

ఆయమృతకళ క్రమక్రమముగ నమృతగర్భమునఁ బ్రవేశించుచుండెను. ఆమెకోమలాంగకములు పావనగౌరవములైనవగుటచే జలనిమగ్నము లగుచుండెను. అప్పు డానముత్తూరతరంగము లా

మెను బలవంతముగఁ దీరమనకుఁ జేర్పఁ బ్రయత్నించుచుండెను. ఆదృఢహృదయమును మరలించుటకు తుణభంగురము లగుజలభంగముల కెట్లు సాధ్యమగును ? తుదకామె “ హా ! ప్రాణప్రియా ! హా ! ప్రాణకాంతా ! హా ! ప్రాణేశ్వరా ! ” అని యాత్మేశ్వరుని దివ్యనామమంత్రోచ్ఛారణము జేయుచు నామంత్రరాజమహామహిమంబుచేతనుం బోలె నానందోర్భవన నంతర్నిమగ్నయైపోయెను. ఆదివ్యజ్ఞోమయసరస్వతికిని నాకృష్ణవేణీసరస్వతికిని నైక్యానుసంధాన మైపోయెను. అప్పు డాయమృతమయమూర్తి యమృతమయప్రపంచమున నంతర్ధానయై పోయెను.

ఆయమృతమూర్తి యంశ్యమధురస్వరమునుండి వెలువడినపావనమంత్రాక్షరము లింకను నాగాధాంధకారమున దశదిశలఁ బ్రతిధ్వనించుచునే యున్నవి. ఎంతటి విషరీతసంఘటనము ! ఎంతటి విచారకరసందర్భము. కరుణామయి యగుప్రకృతిదేవి యాకష్టసందర్భమునకు సహింపఁజాలక కన్నుల మూసివైచుకొన్నది ! కరుణార్ద్రహృదయయగు కృష్ణా రంగిణి తరంగచ్ఛంబునఁ గొట్టుకొనిపోవుచున్నది ! ఆకృష్ణవేణీ రంగములకంటెను దీప్తియుగమనహృదయములుకూడఁ గొట్టుకొనిపోవుట కేమిసంబంధమున్నది ? పరిచయానుబంధమే మనల కెట్లు బాధించుచున్నది ! కేవలపరిచయముచే మనమే యిట్లుగుచుండఁగాఁ బాప మేకపుత్రికామాత్రజీవనుఁడగు గౌరీపతిశాస్త్రి యెట్లుండుకోగదా !!



ప దు సే న వ ప్ర క రణ ము.

— — — — —

“తాగుము నాతో నేటిట

త్రాగినవటు త్రాగుమీ ! స్వ ♦ తంతతతోడన్

నాగిన్నదరికి రమ్మి !

యీగవ్యము చప్పరంపు ♦ మీ మెలమెల్ల !

పక్షికము — పోరావరి

రాజమహేంద్రవరనగరము నందలి గోదావరియొడ్డున కించుక దూరమునం దొకవిశాలభవనము కలదా. ఆమందిరమున సాయం కాల మాటుగంటలు మొదలు రాత్రి పదిగంటలవఱకును భనులరాక పోకలు విశేషించి యుండును. దానిని గొందఱు విహారమందిర మని యును, గొందఱు విశ్రామభవన మనియును గొందఱానందనిలయ మనియును భావించుచుందురు. ఎవ్వ రెట్లనుకొన్న నేమి ? విలాస ప్రియు లగువారి కది సరమమిత్రస్థానమనియే చెప్ప వచ్చును.

రాత్రి యేడుగంట వైనది. ఆసౌధమునందలియంతస్తు లన్ని యును జనసంకులములై యుండెను. ఒక్కచో సంగీతరసతరంగ ములు—వేటొకచో సరససల్లాసుధాతరంగములు—మఱియొకచో వివిధమధురాహార భాజనకలకలా రావతరంగములు— ఇంకొకచో దీప్రమదిరారసప్రతిబింబితదీప్రమాలికాతరంగములు— ఆసౌధమంతయు నీవిధముగ విలాసోత్తేజితమై యుండెను. ఆభవనమునందలి కిందియాతస్తునకుఁ బశ్చాత్పాగమునం దున్నవిశాలచతురంతప్రజ్జే శమే మధుమతీవిలాసనిలయము—అదియే రహస్యపాననిరతు నిత్యసేవాస్థానము—అందిప్పడు మధురభాషిణి యగుమధుమతీ

దేవి యానందస్వత్యము చేయుచుండెను—ఆశ్రితకోటి కానందో  
త్సాహములం బురికొల్పి నవ్వింపుచుండెను—నాట్లము చేయించు  
చుండెను. ఆయుత్సాహనమయమున నొకమోహినీమూర్తి భక్తుల  
కందఱకును బానపాత్రములం బ్రసాదించుచుండెను. ఆదేవీప్రసాద  
మునకై యందఱును దొందరపడుచుండిరి—ఉర్విఘోరుచుండిరి—  
దేవీప్రతిమూర్తి యగునానుందరి సింహపాతముగ నందఱకును  
గ్రామక్రమముగ నందించుచునే యుండెను.

ప్రదీపకాంతులలోఁ బానపాత్రములు మెఱసిపోవుచుండెను.  
మదిగారనమున నామదనతీకటాక్షములు మీనపుచ్చములంబో  
లి సంచలితము లగుచుండెను. భక్తులదృష్టు లన్నియు నానుందరీమూ  
ర్తినుందరకటాక్షములపై నాధారపడి యుండెను. అచ్చటఁ బిన్నపెద్ద  
తనముల విభేద మెంతమాత్రమును లేదు. సర్వసౌభాగ్యత్యత్వ మా  
నేనామందిరమున మూర్తీభవించిన ట్లుండెను. ఆనుందరీమూర్తి మె  
ఱిపుండీగవలె నంతటను దిరుగుచు:—

“ మఱచితినో నాయకా

మై మఱచితినో నాయకా !

నను మఱచితినో నాయకా !—

మఱచితినో నాయకా !—

నరన నిలిచి కల • నము రాకున్నది--మఱ--”

అని మృదులస్వరమునఁ బాడుచు నొయ్యారముగ నానవకల  
శముల నందించుచున్న ట్లుండెను. తన్మయత్వముచే నెల్లరును మో  
హినీదేవి యమృతకలశమును దమకందించుచున్నట్లే భావించుకొను  
చుండిరి. ఇంకేమి కాఁజాలయును ? భూలోకస్వర్గము నారికన్నుల  
మొగటఁ దాండవ మాడుచున్నది ! వారికిఁ దనివి తీరుట లేదు.  
అందఱు నానుందరీమూర్తిని గనకకుసుమములతోఁ బూజించుచు



డిరి. అర్హప్రాణము లామె హధీనము చేసి యానందపరవశులైపోవుచుండిరి. ఆదేని సుప్రసన్నవదనయై యందఱను సమభావముతోనే యాదరించుచుండెను.

అర్ధస్ఫుటస్వరముతోఁ గొందఱు పాడుచుండిరి. అడుగువరుసలతోఁ గొందఱు తాడుచుండిరి. నిశ్చలచిత్తములతోఁ గొందఱు తాలకించుచుండిరి. నిమిలితనయనములతోఁ గొందఱు తాల్కించుచుండిరి. కొందఱు తానుందరీమూర్తిని ధ్యానించుచుండిరి. కొందఱు పలుమాఱుఁ బిలుచుచుండిరి. కొందఱు తామెతో నవ్వుచుండిరి. ఆనుందరి వేయి గన్నులతో నందఱను బరికించుచునే యుండెను. వేయిచేతులతోఁ బానపాత్రములు నందించుచునే యుండెను.

అప్పు డొకయవకుఁ డాకస్మికముగ నాపానమందిరమునఁ బ్రవేశించెను. ఆతనివయస్సువదియేండ్లకు మించి యుండదు. ఆతని శరీరము మిగులబలిష్ఠమై చూచుటకు సుందరమై యుండెను. ఆతని దుసులు నూత్నము లయ్యును మలినములై యుండెను. ఆతఁడు తీవ్రమును ధరించియుండెను. ఆతనివదనము స్థిరగంభీరధీరభావవిలసితమై యుండెను; కన్నులు విశాలములై చూపులు తీవ్రములై యుండెను. నాసిక క్లిష్ణమై యగ్రమున నించుక వంగి యుండెను. తుమ్మెదతెక్కలవలె నీలవలె యొత్తుగనున్నమీసము లాతనివదనమున కందముం గూర్చుచుండెను. ఆతనిశరీరచ్ఛాయ చామనచాయ—ఆజానుబాహుఁ డగునాతఁడు మల్లవిద్యాపారంగతునివలె నగపడుచుండెను.

అప్పుడే మధుపాత్రము నందుకొని తాగఁజూచుచున్నయొక పురుషుఁ డాతనిం జూచి యించుక విస్మితుఁడై “ఎవఁగా! విడుదలయైనదా? ” అనియెను.

ప దు నా ఆ వ ప్ర క రణ ము.



ఁకులకాంక్షల నినుఁ బోలం

గలవారలు కోటి కోకలుఁ కలరో లేరో

కులశీలవృత్తియచుం

బలు నీకే చెల్లెనమ్మ ఁ పులుఁగుపడంతీ!

క పాత్రము — హా రా వళి

సరస్వతి తండ్రితో బయలుదేరునప్పుడు సత్యవతి నెన్నియో విధముల నుపలాించి ప్రబోధించి యెట్లో యామెకడ సెలవు గైకొనియే వెడలిపోయెను. సత్యవతికి గత్యంతరము లేక యంగీకరింపవలసివచ్చెను. కాని యామె యప్పుకినుండియును బ్రాణముం బాసినశరీరమువలెఁ గళావిహీనమై యుండెను. ఆశుభసమాచారము లోకమునం దతిశీఘ్రముగఁ బ్రచారమగుచుండును. చెన్నపురి నుండి బయలుదేరి వచ్చుచున్న భారతరావునకు విజయవాడలో సగస్వతీమరణవృత్తాంతము తెలియవచ్చెను. ఆదుఃఖికరసమాచారము సోదరునివలన సత్యవతి వినియెను. ఆమె కీజగమంతయు నంధకారమయమైపోయెను. ఎలదుఃఖిగులను నిమిషములో మఱిపింపజాలిన ప్రాణసఖి యగుసరస్వతియే మరణించినది. ఇంక నాసత్యవతికి దుఃఖిసముద్రమును దరించుట కుపాయ మేమున్నది ?

అన్నవచ్చినన హోష మామె కించుకంతయును లేకపోయెను. ఆతఁడుపట్టపరీక్షయందొత్తీర్గుఁ డయ్యెనని తెలియవచ్చినప్పటిసంతోషముకూడ నామె కగపడలేదు. ఆమెకన్నముసినప్పుడెల్ల సరస్వతిం గూర్చినస్వప్నములనే కాచుచుండెను. సరస్వతి దూరమునండుండి



జేయెత్తి యామెను బిలుచుచున్నట్లు—సరస్వతితల్లివచ్చి “సత్యవతి” సరస్వతినివిడిచి యొక్కతెవు నిట్లుంటివేమే ! ” అని పలుకరించుచున్నట్లు—తాను గృహానదిలో స్నానముచేయుచు మునిగిపోయినట్లు—సరస్వతి యశవేగముగ వచ్చి తన్నుదరించి యొక్కడకో తీసికొనిపోయినట్లు—ఇట్టివియేస్వప్నములు !

ఆమెకు నిరంతరమును సరస్వతీధ్యానమే—తన్ను సరస్వతితోఁ గూడఁ బంపుటకుఁ దనతల్లితండ్రి లంగీకరింపలేదు. కూడఁ దీసికొనిపోవుటకు సరస్వతియు నంగీకరించినది కాదు. తాను దోడుగనున్నచో సరస్వతి మరశించుట కవకాశము లేకపోవును. తానును బయలుదేరకపోవుటయే యామెమరణమునకుఁ గారణమైనది—సత్యవతి యీవిధముగ భావించుకొనుచు హృదయపరితాపము ననుభవించుచుండెను. భారతరా వామెహృదయమును లోకవ్యాపారములకు మరలించుటకై యెన్నియోవిధములఁ బయత్నించుచుండెను; వార్తాపత్రికలను జదివి చెప్పచుండెను; మహాపురుషులయఃపన్యాస సారాంశములను బ్రబోధించుచుండెను. అన్నమొగమాటముచే పినుచుండెను గాని యామె కేమియును గుచించుట లేదు. క్రమక్రమముగ నామెమనఃపరితాపముచే గృశించుచుండెను.

ఒకనాఁడు భారతరా వామెయొద్దఁ గూర్చుండి “సోదరీ ! నీసంగతి యేమియును బాగుగలేదు. ” అనియెను.

సత్యవతి నిట్టూర్పులు విడుచుచు “నాయదృష్టము ! ” అనియెను.

భార—ఇప్పుడు నీయదృష్టమున కేమిలోపము ?

సత్య—అనుభవించుటకు బ్రదికి యుండుటయే లోపము!

భార—ఇంకను నీవెట్టివేదాంతములు వదలిపెట్టవా ?

సత్య—నీవు పెండ్లి చేసికొని యొకయింటివాడవై తల్లిదండ్రులతోఁగలసి సుఖియింపవచ్చును. అనేకకుటుంబములను బోషించునదృష్టము పరమేశ్వరుఁడు నీకుఁ బ్రసాదించినాఁడు ?

భార—నేను పెండ్లియాడినచో నిజముగ సంసారసుఖము లభియించునా ?

సత్య—సుఖావకాశ మున్నది— ఆశ యున్నది—

భార—నీకామూశ యేల లేకపోవలయును ?

సత్య—నాయాశాచంద్రుఁ డస్తమించి పోయినాఁడు.

భార—నిన్నటిరాత్రి యట్లే యున్నదా ? నేడు సూర్యోదయము కాలేదా ? రాత్రి మరలఁ జంద్రోదయము కాదా ?

సత్యవతి మానముతోఁ దలవంతుకొనియెను.

భార—సోదరీ ! మాటాడ వేమి ? నామానందచంద్రిక యస్తమింపలేదా ? చిన్నతనముననే నాభార్యమరణించినదికాదా ? అంతమాత్రముచే నేను హతాశుఁడనై పోయినా ? అదృష్టముం దలఁచుకొని పరితపించుచుంటినా ? నీజీవితమతోఁగూడ నాజీవితమును సుతోషవంతముగఁ జేయుటకుఁ బ్రయత్నము చేయుచుంటినిగాదా ? సుఖము మనచేతిలో నున్నప్పుడు— మనహృదయము లో నున్నప్పుడు— ఈయనర్థకవిచారమును దెచ్చిపెట్టుకొనుట యెందుకు ?

సత్యవతి యాపాదమస్తకమును గంపించి పోవుచుండెను. అన్నమాటలకు సమాధానము చెప్పట కామెకు ధైర్యము లేదు; అన్నహృదయమును మరలించుటకు శక్తి లేదు. అన్నమనస్సు నొప్పించుట కామె కిష్టములేదు. సత్యవతిహృదయము కొట్టుకొని పోవుచుండెను; పరితపించిపోవుచుండెను—, సరస్వతి యిట్టిదుస్సహనందిగ్ధసమయమునం దుండినచో నెంత యనుకూలముగ



నుండును ? ” అని యామె భావించుకొనియెను. సరస్వతి యామెజీవితమార్గమును నిర్మలముగఁ జేసిపోయినది — భక్తి రసార్ద్రముగఁ జేసిపోయినది — ఆనందచ్ఛాయల నావరింపఁజేసి పోయినది. భారతరా విష్ణు డామార్గమునే పరిమళవంతముగఁ జేయఁజూచుచున్నాఁడు — పేమామృతరససిక్తముగఁ జేయఁ దలఁచుచున్నాఁడు — సుఖకుసుమనికుంజావృతముగఁ జేయ నెంచు చున్నాఁడు. భారతరావు పృథ్వీనపట్టు వదలుస్వభావము కలవాఁడు కాఁడు. ఇది యంతయుం దలఁచుకొని సత్యవతి రత్నప్రతిమవలె నిశ్చేష్టమైపోయెను.

అప్పుడు భారతరావున కొకయుత్తరము వచ్చెను. ఆతఁడు దాని నందుకొని చదివఁచూచి యాజాబును సత్యవతిచేతి కిచ్చెను. సత్యవతి యాయుత్తరమునుఁ జదివెను. అందిట్లున్నది.

“మిత్రమా !

నీవు పట్టపరీక్షయందుత్తీర్ణుడైతి వనునంగతి తెలిసి యా నందించితిని. నేను విజయవాడనుండి కాకినాడకు వచ్చి క్రైస్తవపాఠశాలయందు పాఠ్యాయుఁడుగా నుంటిని. ఈవిద్యాశాలయందు కొక యుపాధ్యాయుఁడు కవలసి యుండెను. నీవు వచ్చినచోఁ జాల బాగుగ నుండును. నీజాబున కెదురు చూచుచున్నాను. నీక్షేమము వ్రాయుము. చి|| సత్యవతి సుఖవతియై యున్నదని తలంచెదను. విశేషములు వ్రాయుము !

ఇట్లునీమిత్రుఁడు

చంచలరావు”

సత్యవతి సంతోషముం దెచ్చుకొనినది ! నీకుద్యోగ మగును గాఁబోలును ! ” అనియెను.

భార — కావచ్చును !

సత్య—ఆచంచలరా వెవ్వరు ? ఆతఁడు నన్నెట్లెఱుంగును ?

భార—నామిత్రుడైనప్పుడు నిన్నెఱుంగకుండునా ? నీసంగతి యంతయు నాతనికిఁ దెలియును—ఆతఁ డెప్పుడును నీకొఱకే జాలి పడుచుండును.

సత్య—అలాగా ?

భార—ఔను. ఆతఁడు నిరంతరపరోపకారపరాయణుఁడు—దయార్ద్రహృదయుఁడు.

సత్య—కావుననే నీకు మిత్రుఁడు.

భార—నాకు నాతనికి నెంతయంతర మున్నది ? ప్రాణమిత్రుఁడనిన నాతఁడే—నీమాట తలఁచుకొని నాకంటెను నాతఁ డెక్కు దుగ విచారించుచుండును.

సత్య—పవిత్రస్నేహభావ మట్టిదియేకాదా ?

భార—అతనిచరిత్రముకూడ నతిపవిత్రమైనది. బాలవితంతునముద్ధరణమునకై చూతఁ డెల్లప్పుడును బాటుపడుచుండును—

సత్యవతి యప్రతిభ యయ్యెను “బాలవితంతునముద్ధరణమా?—బాలికలను వితంతువులుగాఁ జేసినవాఁ డెవ్వఁడు ?” అని ప్రశ్నింపఁ దలఁచెను గాని యందుపైఁ దనయన్న యనాలోచితముగఁ “దల్లికండ్లులు” అని బదులుచెప్పినేమో యని యామె సంశయపడియెను. అన్నచే సంతమాట యనిపించుట కవకాశముం గల్పించుట సత్యవతి కిష్టము లేదు. ఆమె యాకస్మికముగ నిరుత్తరయైపోయెను. భారతరావున కదియే యాలోచనమున కవకాశమును గల్పించెను.



ప దు నే డ వ ప్రి క రణ ము.

“తెల్లనివి పాలు నల్లని  
జెల్లను నీళ్లనుచుఁ దలఁచె ♦ దీనేమియు నా  
యల్లిక లెఱుఁగవు గుండెఁ  
దల్లడపాటొదవి నేమి ♦ తాఁక్కొనొగదా ! ”

చిక్కిరి థానుధాలవారి.

రసము పుల్లనైయున్నను రంగుమామిడిపండ్ల నే యేరికొను  
చుందురు. మేనికి దెగులు తెచ్చుచున్నను మిషనుబియ్యమునే  
వాంఛించుచుందురు. మన్నికతక్కువైనను మాంఛెప్పరుబట్టలనే యుప  
యోగించుచుందురు. చెక్కులుమండిపోవుచున్నను సీమనబ్బలనే  
వాడుకొనుచుందురు. మదుపు తక్కువైనను మాయ మెఱుఁగులకే  
పడిపోవుచుందురు. గూపమోహము చాలఁ జెడ్డది ! శాల్మలీఫల  
మున కాశపడి పోయి చిలుక కన్నులఁబోఁగొట్టుకొనుచున్నది ! దీప  
కాంతులకు భ్రమపడి పోయి శలభము శించిపోవుచున్నది ! గూప  
మునం దట్టిమాధుర్య మున్నది ! గూపమునం దట్టియదృఢతాకర్షణ  
శక్తియున్నది. కాని గూపమోహ మతివినిందిత మైనది ! గూపకాంతి  
కన్నులను మూసివైచుచుండును. అట్టిగూపమును గన్నులఁ దెరిచి  
చూడఁగలవాఁ డొక్కఁడుమాత్రమే యీలోకమున ధన్యుడని  
చెప్పవచ్చును.

వేంకటేశ్వరరావు సామాన్యప్రకృతి. ఆతనిహృదయము  
పరిపక్వమైనది కాదు. వినిర్మలప్రేమనిబద్ధ మైనదియే గాని విలాస  
చంచలమైనది. కావుననే యాతఁ డిప్పు డమృతకలశము తనచెంతనే  
యున్నను—ఆనవసాత్రమునకుఁ బ్రాకులాడుచున్నాఁడు—ముద్దు

గులాబిపువ్వు చేలో నున్నను మోమగుపూవునకుఁ గన్నులు మర  
లించుచున్నాఁడు. ఆచిత్రపటమును జూచినకొలఁదిఁ గ్రమముగ  
నాతని కామూర్తి నే ప్రత్యక్షముగఁ జూడవలయు నని కోరిక కలు  
గుచుండెను. ఆమె యెవ్వరో యనసూయకుఁ దెలియదు; తనకును  
దెలియదు. దామోదరరావు నడుగవలయు నని యాతఁ డనుకొని  
యెను. దామోదరుఁడీనడుమఁగొన్నిదినము లనుండి యిచ్చటకు వచ్చు  
ట లేదు. ఊరికిఁ బోయెద ననిమాత్రము చెప్పియున్నాఁడు. ఇంకను  
వచ్చియుండఁడు—వచ్చినచో నాతఁడు తన్నుఁ జూడకుండ నుండఁ  
గలఁడా?—వేంకటేశ్వరరా వీవిధముగ నాలోచించుకొనుచుండెను.

మరలమరల నాతనికాకోరిక కలుగుచునే యుండెను. ఆకస్మి  
కముగ నేదియో మనసునకుఁదట్టుటచే మరలించుకొనుటకుఁ బ్రయ  
త్నించుచునే యుండెను. ఎంతప్రయత్నించినను నాతని కాధ్యానము  
వదలుట లేదు. ఆతఁడట్లే భావించుకొనుచుండెను. అప్పు డనసూయ  
మెల్లమెల్లగ వెనుకనుండి వచ్చి పరాకుగనున్న యాతనికన్నులను  
మూసెను. ఆసుఖస్వర్పచే వేంకటేశ్వరునిసర్వాంగకములు నానంద  
పులకితము లయ్యెను. ఆతనిశరీరమునందిలి ప్రతిపరమాణువునుగూ  
డ నాసుఖస్వర్పమునందలియానందము నెఱుంగును. వేంకటేశ్వరు  
నకు ధ్యానభంగ మయ్యెను. అప్పు డాతఁ డనసూయకరకమలము  
లపైఁ దనచేతులనుంచి:—

“వెనె లచాటున వీరెవరు ?

నెఱవ నెఱచాటున వారెవరు ?

చిఱునవ్వులలో విరిదండ

బంగరుపువ్వులలోఁ గలకండ !”



అని పాడనారంభించెను. అనసూయ నవ్వుచు ముందటికి వచ్చి మృదులస్వరముతో “అంతపరాకుగ నున్నారేమి ?” అనియెను.

వేంకటేశ్వరుఁ డులికిపడి సంభ్రమముతో “ఏమియు లేదు. నీవువచ్చితి వని చూడలేదు” అనియెను.

అన—ఎందుచేత ?

వేంక—కరధ్యానముతోఁ గూర్చుండియుంటిని—

అనసూయ నవ్వుచు “ఔను ! అది ఎందుచేత ననియే నేనడుగుచుంటిని” అనియెను.

వేంకటేశ్వరుఁ డప్పుడు తా నసందర్భముగ మాటలాడితి నని గ్రహించుకొనియెను. తనహృదయభావముల కాటును బోటును గలిగియున్నసంగతి నాతఁడు తెలిసికొనియెను. వేంకటేశ్వరుఁ డప్పు డాత్మభావగోషనమునకై చిఱునవ్వునవ్వుచు “ప్రాణేశ్వరిపై మన సుపోయినప్పుడు పరాకు కాదా ?” అనియెను.

అనసూయ యాతనిపైఁ బ్రేమైకవీక్షణములఁ బరగించుచు “నేనాలస్యముగ వచ్చిననుకొనియెదను” అనియెను.

వేంక—వంటలక్కతో మాటాడుచుంటివి కాబోలును ?

అన—లేదు. ఆమె యీనడుమఁ గొన్నిదినములనుండి “నీనాథుఁ డట్లున్నాఁడేమి ? అంతపరాకుగ నున్నాఁడేమి ? ఆత నిచూపు లట్లున్నవేమి ?” అని నన్నుఁ బ్రశ్నించుట కారంభించినది. ఆమాటలకు నాకరము తెలియటలేదు. అందుచే నేనామెతోఁ దఱచుగ మాటాడుట మానివైచితిని. భోజనము చేసి మేడమీఁదికి వచ్చుచుండఁగాఁ బంజరములోని చిలుక నన్నుఁ బలుకరించినది. దానికొక పనసతోన నందించి మఱి వచ్చితిని. అందుచే నించుక యాలస్య మైనది.

వేంక — పరాకుగ నుంటి ననుట కది యాకారణము ?

అన — కాదుకాదు ! పరిహాసమునకై వంటలక్క యన్న మాటయే మరల నేను నఁచితిని.

వేంక — ఆలాగా ? నిజముగ నేనట్లు లేదుగద ?

అన — ఉన్న నేమి ? పరాకుగ నుండుటగూడఁ దప్పా ?

వేంక — తప్పు కాదుగద ! నాయందుఁ దప్పు లేదని నీవు భావించుటయే నాకుఁ గావలసినది. చెప్పుము ! తప్పు లేదుగద !

అన — చెఱకు పానకమునఁ జేదు లేదని చెప్పుట యెందుకు ? వెన్నెల వెలుగున వేండ్రము లేదని చెప్పుట యెందుకు ?

వేంకటేశ్వరున కింతవఱకు ననసూయ తనతప్పులను గ్రహియింపఁగలుగుటయే యానందముగ నుండెడిది. ఇప్పుడో — తనయం దెంతమాత్రమును దప్పు లేదని యామె మనఃపూర్వకముగఁ జెలుపువఱకును దృష్టి కలుగుటలేదు. ఆతఁడు స్వస్థచిత్తముతో ప్రాణేశ్వరీ ! నీవు ప్రేమమయమూర్తివి ! నీహృదయము నిష్కల్మష మైనది ! నీనిష్ఠరంగప్రేమామృత సాగరమున నాజీవితనౌక చల్లగ జరగి పోవుచున్నది. నిన్ను జీవితేశ్వరిగఁ బడయుటచేతనే నాజన్మము సార్థక మైనది ! ” అనియెను.

తనప్రాణేశ్వరుఁ డింతటివిలక్షణముగ సంభాషించుట యనసూయయిదివఱకు వినియుండలేదు. ఆమాటలనుబట్టి యాతనిహృదయపరిణామము సులభముగ బోధపడుచునే యున్నది. ఆదృష్టియేలేనియనసూయ కాసంగతి యెట్లు తెలియును ? ఆసంభాషణమునందుఁగూడ నామె యభినవానందము ననుభవించుచుండెను.

అంతలో దామోదరరావచ్చుటికి వచ్చెను. అనసూయ వెలుపలిసోపానముల నవతరించి క్రిందికి దిగిపోయెను. వేంకటేశ్వరుఁ



దప్పుడు „దామోదరా ! రమ్మ !” అనిపిలిచెను. దామోదరుడు  
లోపలకుఁ బోయి యొకకుర్చీపైఁ గూరుచుండెను.

వేంక — మిత్రమా ! ఈనడుమ నెక్కడకుఁ బోయితివి?

దామో — రాజమహేంద్రవరము.

వేంక — ఎందుకు ?

దామో — అడుగవలయునా ?

వేంక — జూదమును మానఁదలఁచుకొన లేదా ?

దామో — జూదము మానినచోఁ ద్రాగుటకు ధన మెక్కడ  
నుండివచ్చును ?

వేంక — త్రాగుటమాత్ర మంత మంచిదా ?

దామో — మధ్యమవయసుకూడఁ గడచిపోవుచున్నయిప్పుడా  
మంచిచెడ్డలను బరామర్శించుట ?

వేంక టేశ్వరుడు నవ్వుచు „ నీకొఱకుఁ గన్నులు కాయలు  
కాచినట్లున్నవి ” అనియెను.

దామో — అంతయావశ్యక మేమి వచ్చినది ?

వేంక టేశ్వరుడు సంభ్రమముతో నటునిటుఁ దిరిగి చూచెను;  
కుర్చీపైనుండి లేచి వెలుపలిసోపానములవఱకును బోయి పరిశీలించెను. అనసూయయెచ్చటనైన దాఁగి యున్నదేమో యని చూతని  
సంశయము ! పాపము ! నిర్మలస్వభావ యగుననసూయ యప్పుడే  
క్రిందికి దిగిపోయినది. వేంక టేశ్వరునిహృదయము శంకాకళంకిత  
మగుటకుఁ గారణ మాతఁడు రహస్యచింతానిమగ్నుఁ డైపోవుటయే.  
అతఁడు సుఖామృతకలశ మానందసౌధమునందు లిశాంతిప్రీతమునుండి  
పరిభ్రష్టమై క్రమముగ సోపానముల నంతరాంతరములనుండి యధో  
ముఖముగ దొరలిపడిపోవుటకారంభ మయ్యెను. వేంక టేశ్వరుడు

మెల్లమెల్లగ మరల వచ్చి యథాస్థానమునంగూర్చుండి “దామోదరా ! రహస్యముగ నిన్నొక్కమాటయడుగవలయుననియున్నది ” అనియెను.

దామోదరుడు నవ్వుచు “ నేను వినవచ్చునా ? ” అనియెను.

వేంక — పరిహాసము కాదు. అంతరహస్యము! మాట చెప్పి మఱచిపోవలయును.

దామో — అదియెట్లు ? మఱచిపోవుటయును నిదురపోవుటయును మనస్రయత్నములకు సాధ్యమగునవియూ ?

వేంక — కాదు. ఈరహస్యము మనయిరువురిలోనే యుండవలయును.

దామో — సరే.. చెప్పుము !

వేంక టేశ్వరుడు సంగీతపుస్తకమునుండి చిత్రపటమును దీసి దామోదరునకుఁ జూపించెను. దామోదరుడు నవ్వుచు “ బహిరంగముగఁ జాలదినములనుండి యీపుస్తకమునందే యున్నదీనిలో రహస్య మేమున్నది ? ” అనియెను.

వేంక — ఈమూర్తి యెవ్వరు ?

దామో — స్త్రీమూర్తి —

వేంక — అది కాదు — ఈమె యెవ్వరు ?

దామో — ఆసంగతి నీకెందుకు ?

వేంక — ఈ మెయండమును జూచి మాయనసూయకూడ మెచ్చుకొన్నది.

దామో — సానిమెలుఁగులు సంసారులకు వింతగ నుండవామఱి ?

వేంక టేశ్వరుఁ డాత్రముతో “ ఈమె సానియా ? ” అనియెను.



దామో—సాని గాకున్న నీమెచిత్రము నాపుస్తకములోని కెల్లువచ్చును ?

వేంక—ఈమె నీయొద్ద సంగీతము నేర్చుకొనుచున్నదా ?

దామో—సంగీతమే కాదు. చాలఁగఁజదివినది ! సానివాడ యంతయును సంసారిగూడెము చేయవలయు నని యామె యుద్దేశించినది.

వేంక—అది యెట్లు ?

దామో—తాను బెండ్లి కూడి యందఱ నట్లు పోత్సహింప వలయు నని యామెయూహ.

వేంక—తేజస్వరుఁడు మందహాసముతో “ బోగమ దానికిఁ బెండ్లి యా ? ” అనియెను.

దామో—సానులే పెండ్లియాడినచో సంసారుల పెండ్లిండ్లకు సంగీతమేలములమాట యేమనియా నీసంకోచము ?

వేంక—అదికాదు—ఆ పెండ్లి లోకస్వభావమునకు విరుద్ధము కాదా ?

దామో—అట్లయినచో సానులవృత్తియే లోకస్వభావానుకూలముగ నున్నదనికాబోలును నీయూహ ?

వేంక—కాదామితి ?

దామో—ఈనడుమ నీస్వభావము మారినట్లున్నదే !

వేంక—తేజస్వరుఁ డప్రతిభుఁ డై పోయెను. దామోదరుఁడు తన జాలనూత్రములను బలముగ బురివెట్టుచున్నసంగతి పాపము చపల హృదయుఁడగు వేంక—తేజస్వరుఁ డెట్లు గ్రహింపఁగలఁడు ? ఆతఁ డతిమంద్రస్వరముతో “ ఆమెకుఁ బెండ్లియైనదా ? ” అనియెను.

దామో—అంతయును సిద్ధ మైనది— తుద కస్తవ్యస్త మైనది.

వేంక — ఇప్పు డామె సానిగనే యున్నదా ?

దామో — లేదు — కన్యయై యున్నది.

వేంక — ఇంకను బెండ్లి యాడఁదలఁచియే యున్నదా ?

దామో — తగినవరుఁడు దొరకినచో —

వేంక తేశ్వరుఁడు నంకోచముః : ఆమె నొకసారి చూడవలయు నని యున్నది ' అనియెను.

దామో — ఆమె సామాన్యురాలు కాదు. మంచిమాటలతో మనయింటికి వచ్చుననునమ్మకము లేదు.

వేంక — రహస్యముగా మనము పోయి చూడవచ్చునా?

దామో — దరుఁడు వికటహాసము చేయుచు : మనయిరువురిలో నుండవలసినరహస్య మిదియే కాదా ? ' అనియెను.

వేంక — ఔ — ను —

దామో — ఆలాగా? కంపుగొట్టకుండఁ గల్గుత్రాగుటయెట్లు?

ఆమాట వేంక తేశ్వరునిహృదయమున బల్లెపుఁబోటువలె నాటను. అంతటితవ్రాఘాతముల కారనిహృదయ మువాటుపడునట్లు చేయుటయే వేంక తేశ్వరుని దనకపటజాలములఁ గదలకుండఁ జిక్కించుకొనుటకుఁ బ్రధానసూత్రమని దామోదరుఁడు నిశ్చయించుకొనియెను. ఆతంకముల సధికముగఁ గల్పించుటయే యాశనభివృద్ధిపఱచుటకుఁ బ్రధానోపాయ మనునాకర్షణ సూత్రసాంప్రదాయములను దామోదరుఁడు బాగుగ నధ్యయనము చేసి యుండెను. వేంక తేశ్వరుఁ డొక్కయక్షరమైనఁ దప్పకుండ దామోదరుఁ డనుకొనినట్లే యాతనికపటసూత్రమునఁ గట్టువడిపోయెను. ఆతనినిర్మల ప్రేమాంతరంగమున నీచమోహచ్ఛాయ యావరించుకొనుట కవకాశముగ నాశావాయుసంచాలన మయ్యెను.



ప దు నె ని మి ద వ ప్రి క రణ ము



“ పలు గా కి శనమునను బా

మల కోరిచి చెట్లబట్టి • పోవగఁ జూసే!

యలవెటిఁగి బోయ లొగ్గిన

జలలోబడఁ బ్రాణహాని • వచ్చుమ గాదే ”

చిలుక—హారాళి.

క్షీరకలశమునకుఁ డొరజలస్పర్శన మైనది. తూలరాశికిఁ గీలాసంపర్కము కలిగినది. పూలదండకుఁ గాలాతపతాపము సోకినది. వేంకటేశ్వరునిహృదయము స్థానము తప్పిపోవుచుండెను!—తీవ్రవేగముతోఁ గొట్టుకొనిపోవుచుండెను. ఏనియో తప్పుచేయుచున్నట్లాతఁడు తల్లడిల్లి పోవుచునేయుండెను. కాని యాతనివివేచనాశక్తి యంతరించి పోయినది. అనసూయతో నేమని చెప్పుదు నని యాతఁడు సంకోచించుచుండెను. ఇదివఱ కాతఁ డెక్కడకును బోవుట లేదా? ఆమెతోఁ జెప్పుట లేదా? ఇప్పుడెందుకుఁ జెప్పఁ గూడదు? ఆతఁడనసూయను దఱచుగఁబనిలేకుండఁగనేపలుకరించుచుండెడివాఁడు; ఇప్పుడామెకన్నులఁ బడుటకే కళవళపడుచుండెను. వేంకటేశ్వరుఁ డెట్లో తెగించి నాటకసందర్శనమునకై తాను బెద్దాపురము పోవలయు నని యనసూయతోఁ జెప్పెను. అనసూయ యాత్మేశ్వగునియానందమునకెన్నఁడు నభ్యంతరముగల్పించి యెఱుఁగదు. ఆతనియానందమే యామె యానందము ! అనన్యహృదయ యగుననసూయ యాతనిప్రియాణమునకు హృదయపూర్వకముగ నమ్మితిం చెను.

రాత్రి భోజన మైనతరువాత దామోదరుడును వేంకటేశ్వరుడును గుట్టపుబండిపై బెద్దాపురమునకు బయలుదేరిరి. బండి కదలినది. ఆకస్మికముగ నన్వదేదయో యదృశ్యసూత్రము వేంకటేశ్వరునిమెడకుఁ జట్టుకొని మేడమీదికి లాగుచున్నట్లయ్యెను. గుట్టము ముందటికిఁ బరుగెత్తుచున్నది. ఆతఁకంటము బిగిసికొనిపోవుచుండెను. బండి కూగుటలేదు. అందుచే బలవంతముగ నాపరిమళ సూత్రము పటాయనఁ దెగిపోయెను. ఆచప్పుడు వేంకటేశ్వరునిహృదయసంచలనస్వరంబున విలీనమైపోయియుండును. వేంకటేశ్వరుఁడప్పుడు గళము నవరించుకొని “దామోదరా! నేడు వెన్నెలయెంత సేపటికివచ్చును?” అనియెను.

దామోదరుడు నవ్వును “బెద్దాపురము వెళ్లునప్పటికి—” అనియెను.

వేంకటేశ్వరుఁ డేకాంతముగా “రాజరత్నము నాటకముఁ జూచుటకుఁ బోదుగదా?” అనియెను.

దామో—పోయిన మనసొ మ్మేమిపోయినది?

వేంక—పోవద్దని చెప్పలేదా?

దామో—చెప్పితిని.

వేంక—చేను వచ్చేదనికూడఁ చెప్పితివా?

దామో—చెప్పిన నేమిలాభము? దానిని నీవెంతగ నెఱుఁగుదువో యది నిన్నంతగా నెఱుఁగును!

వేంక—నినియుండు ననకొనియెదను.

దామో—చినకయన్నచో నీషయిత్తు మంతయు నెందుకు?

వేంక—చామనసునం దేమో యదలుగా నున్నది.

దామో—కొత్తగావున నట్లే యుండును.

వేంక—ఆమాట నిజమే.



వారిట్లు సంతాపించుకొనకుండగా గుట్టపుబండి పెద్దాపురమున నాటకశాలయొద్దకు వచ్చెను. అప్పుడాయిరువురును బడిదిగి గుట్టపువానితో బండిపార్శ్వమునందుంచి కానకొనియుండుమని చెప్పి ముందువైపునకుఁ బోయిరి. నాఁడు ధని భిక్షామనాటకమును బ్రదర్శించుచుండిరి. వారు నాటకశాలలోనికిఁ బోలేదు. రాజమార్గమునకుఁ బార్శ్వమునందలిమరిడమ్మఁ డివీధినిబట్టి పోయిరి. దామోదరరాజు వీధియన్నయొకమేడయొద్ద కాతనిఁ దీసికొనిపోయెను. ఆసాధముఖద్వార మోరువాకిలిగ మూయఁబడియుండెను. అప్పుడు దామోదరుఁడు 'రమ్మ' అని చెప్పి యాతని లోనికి వెంటబెట్టుకొని పోయెను. మంత్రముగ్ధునివలె వేంకటేశ్వరుఁడు దామోదరునియడుగుల నాశ్రయించి పోవుచుండెను. తిన్నగఁ వారిరువురును సోపానముల నగిరోహించి మేడమీదికిఁ బోయిరి. అప్పుడొకయువతీమణి ద్వారయవని కాంతరాశమునుండి వెలువలికి వచ్చి మందహాససుందరవివేకవదనముతో వేంకటేశ్వరునకు నమస్కరించి "దయచేయుడు ! " అనియెను.

వేంకటేశ్వరుఁడు : వ్యతిరేకపోయెను. ఆతఁ డప్పుడభూతపూర్వం బగునొకమనోహరమనకు లోనైపోయెను. దామోదరుఁడాతనిచేయి పట్టుకొని పార్శ్వమునందలికదింపఁబడిన యొకగదిలోనికిఁ దీసికొనిపోయెను. వేంకటేశ్వరుఁడు దామోదరునిచేతలోని జంత్రపుబొమ్మ మైపోయెను. దామోదరుఁడాతని నొకకుర్చీపైఁ గూర్చుండఁజేసి తానును కూర్చుండెను. క్రింద నొకరత్నకంఠముపైఁ గూర్చుండి యాయువతీమణి తములపాకులను మడచుచుండెను. వేంకటేశ్వరుఁ డోరకంటితోఁ జూచి యామెయే రాజరత్నమని యనుకొనియెను. బాగుగ నాలోచించి చూచెను. నవనవోత్తేజితమగునారూప మిచ్చట నముత్తేజిత మైయుండెను. అవ్యక్తమధురం

బగనాలావణ్య మిచ్చట నువ్వక్క మెయుండెను. ఈమె యామె యక్కమెయుండు నని యాతఁడు నిశ్చయించుకొనియెను.

అప్పుడు దామోదరరావు ,, నాగమణి ! వేంకటేశ్వరరావు గా రీయనయే. ” అనియెను.

నాగమణి మృదులస్వరముతో ,, వినియుంటిని — దర్శన భాగ్యము నేటివఱకు లభియింపలేదు ” అనియెను.

దామో — (నవ్వుచు) వచ్చుటకుఁ బని యేమున్నది ?

నాగ — పటకుటీరమునకుఁ బట్టభద్రుఁడు వచ్చిన ట్లున్నది.

దామో — పట్టభద్రుఁడుగావుననే రాజరత్నమును జూడవలయు నని వచ్చినాఁడు.

వేంకటేశ్వరున కామాట లాకర్షణమంత్రములవలెనుండెను. ఊరక కూరుచుండుట యాతని కుచితముగ నగపడుటలేదు. మాటాడుటకు మాటలు స్ఫురింపకుండెను. అప్పుడు నాగమణి తాంబూలపుఁబల్లెరము నాతని సమీపమునందున్నబల్లపైనుంచెను. దామో దరుఁడు నవ్వుచు ,, తీసికొనుము ! ” అనియెను. వేంకటేశ్వరున కామరియాదలు త్రేలియపు. ఆతఁడు కంపితహస్తముతో నాయాగు మడపుల నందుకొనియెను.

నాగమణి మృదులకంఠముతో వ్యక్తావ్యక్తమధురస్వరమున : —

,, ఉపచారము చేసేవా

రున్నారని మఱవకు రామ॥ఉపచారము॥ ”

అని యిండుకపాశి శుంతలో నాగి కంఠమును నవరించుకొని ,, రాజా ! ” అని పిలిచెను.

తోడనే రాజరత్నము తొలుకరిమెఱపువలె నామందిరమునఁ బ్రత్యక్షమయ్యెను. వేంకటేశ్వరునికన్నులు చెదరిపోయెను. ఆతని



కష్టము కలలోఁగన్ననిధానము కన్నులబడినట్లయ్యెను. ఆతనిరక్త నాశము లన్నియును విద్యుత్తంత్రులవలెఁ దీవ్రవేగసంచలితము లైపోయెను. ఆతని సూపాదమస్తకమునుగూడ నవ్యక్తభావోద్రేకముచేఁ బ్రకంపితమైపోవుచుండెను. ఆతఁ డెట్లో మఱియొకసారి కన్నుత్తి చూచెను. రాజరత్న మించుక తల వంచుకొని తలుపుచాటున నిలిచి యుండెను. వేంకటేశ్వరుఁడు సమాధినిష్ఠునివలె— చంద్ర కాంతశిలానిగ్రహమువలె నిశ్చలుడై యట్లే కూర్చుండి యుండెను.

దామోదరుఁడు మందహాసము చేయుచు “మితమా ! నాపలుకు చెల్లినది— నీతలపును నీనది. చాలగాత్రీ యైనది— ఇక నాటకములోనికిఁ బోవుదమా ? ” అనియెను.

వేంకటేశ్వరునిగుండె గుభిల్లు మనియెను. ఆమందిర మాత నిస్వేచ్ఛావిలసనమున కధ్యంతరముగ నున్నను బ్రీయముగనే యుండెను. అందాతనికిఁ బలుకులు స్ఫురింపకున్నను భావములు మెఱసి పోవుచునే యుండెను. మధురహాసములు వెలువడకున్నను మనః కమలము వికసించుచునేయుండెను. అంతరంగమునకు బోధపడకు న్నను నానందము నిండుచునే యుండెను. ఆతఁడు కంపితస్వరముతో “దామోదరా ! అప్పుడే పోవుటయా ? ” అనియెను.

దామో — నాటక మైపోయినతరువాత నేమిలాభము ?

వేంక — నాటకము చూచుటకంటె బాట వినుటయే నా కానందము.

దామోదరుఁడు చిఱునవ్వుతో “అలాగా ? రాజరత్నము తలయెత్తి చూచినచో నీయద్దేశమును గ్రహించియుండును. గ్రహించినచో నీవు తలయూచునట్లు పొడియే యుండును.

నాగమణి దామోదరునిమాట కడ్డము వచ్చి “అట్లనవలదా. తుదకు మీరు తలవంచుకొనవలసివచ్చునేమో ! ” అనియెను.

దామో—నాకేమి ?

నాగ—గురుత్వమున్నది గాదా ?

ఈమాటలసందడిలో వేంకటేశ్వరుడు డింకొకసారి రాజరత్నమును జూచెను. అప్పుడే యామెకన్నులుకూడ నాతనికన్నులలోఁ బ్రతిఫలించినవి.

దామోదరుడు చేసన్న చేయుచు మందహాసముతో “నాగమణి ! ఇంకను మనగురుత్వ మెందుకు ?” అని రాజరత్నముం జూచి “రాజా ! ఇటురమ్ము ! సిగ్గుపడువానియొద్ద సిగ్గుదుకు ?” అనియెను.

నాగమణి స్వభావమున కంచుకభిన్నముగఁ బక్కున నప్వేను. వేంకటేశ్వరుడు నిలువున నీరయ్యెను. రాజరత్నము రివ్వున నటనుండి వెడలిపోయెను. దామోదరుడు డామెను బట్టితీసికొనివచ్చుట కై వెడలిపోయెను. అప్పుడు నాగమణి వేంకటేశ్వరునిం జూచి “అయ్యా క్షమియింపుడు ! మా రాజరత్నమునకుఁ దలకుమీరినసిగ్గు ! అది సానియింటఁ బుట్టఁదగినది కాదు. సభకు నూటపదియాలు లిచ్చెదనన్నను బోదుగద ! సరసులవంకఁ గన్నెత్తి చూడనైనఁ జూడదుగద ! దానచదువే చదువు— సంగీతమే సంగీతము ! మీవంటి వారుగనుక సరిపోయినది. మఱియొక రైనచోఁ గోపగించుకొనరా ?” అనియెను.

వేంకటేశ్వరరావు కంపితస్వరముతో “ఇందుఁ గోపమున కేమున్నది ? క్రొత్తగదా !” అనియెను.

నాగ—క్రొత్తయేమి ? సానికి వినదినముఁ క్రొత్తయే—దాని కామార్గమే నచ్చదు ! చదువుకొన్నది కాదా ? పెండ్లియైనఁ జేసికొనునట !— పెండ్లామువలె నొక్కనియధీనమునం దైన నుండునట !—



వేంక — మంచియు దేశమే —

నాగ — అయ్యో! ఆమాట నిజమే — మంచికొఱకుఁ జూచినచోఁ దరువాత మామొగ మెవ్వరు చూచెదరు ? సానిపుట్టువు కంటెను హీనజన్మమిలోకమునందున్నదా ? నోరెత్తినచోరాగ-  
నోరుమూసికొన్నచో మూఁగ — ఈమంచికెడ్డ లన్నియును మాయొంటఁ బట్టిన దానికిఁ దెలియవలయును గాని — చెప్పినను వినదే! దానితో నేను పడుచున్న పాట్లు దైవమునకుఁ దెలియును — దామోదరరావుగా' రెఱుఁగుదురు !

నాగమణి యిట్లుపన్యసించుచుండఁగా దామోదరుఁడు రాజరత్నమును దీసికొని వచ్చెను. రాజరత్నము నాగమణిపార్శ్వమున రత్నకంబళముపైఁ గూర్చుండెను. వేంకటేశ్వరునకూపిరి తిరిగినట్లయ్యెను. అప్పుడు దామోదరుఁడు వీణతెచ్చి రాజరత్నమున కిచ్చెను. ఆమె యొయ్యారముగ వీణాతంతువులను సాఁగించుచు శ్రుతులను సరిచేసి యొక్కసారి వేంకటేశ్వరునిపై నిశితకటాక్షములను బరగించెను. సురజ్జితమగు ధనువుచుండి వెలువడినవాడిబాణములవలె నవి యాతనిహృదయమున దూసికొనిపోయెను. అప్పుడు వేంకటేశ్వరునిహృదయమును గిన్నులునుగూడఁ జెదరిపోవుచుండెను. నాగమణి తంబురతో శ్రుతవైచుచుండెను. దామోదరుఁ డేమంత్రమునుపదేశించెనోగాని రాజరత్నము తనమధురకంఠస్వరమును వీణాస్వరముతోఁ గలిపి : —

“ తొలి నేఁజేసినపూజాఫలము ”

అనుకృతిని బాడుచు వాయింప నారంభించెను. వేంకటేశ్వరునివీనుల కమ్యతాభిషేక మైనట్లయ్యెను. అప్పు డాతని కామందిరము స్వర్గధామమువలె నగపడియెను. నాగమణియు రాజరత్న

మును రంభాతిలో త్తమలవలె నగపడుచుండిరి. ఆయానందములో నాతఁడు తన్నుఁ దానే మఱచిపోయెను. ఆయజ్ఞాతసమయమునందే యాతనిజీవనప్రవాహమున కజ్ఞాతపరివర్తనము కలిగెను. వేంకటేశ్వరుఁడు దిగ్గున లేచి తాను బయలుదేరివచ్చునప్పు డనసూయతన మెడలోవైచిన పుష్పహారమును దీసి రాజరత్నముకంఠము నలంకరించెను. ఆనందడిలో నానివేలికల్యాణాంగుళీయకము జారి క్రిందఁ బడిపోయెను. అప్పుడు దామోదరుఁడు లేచి పకపక నవ్వుచు:—

“ ఆనంద మానంద మాయెను మా  
జానకి పెండ్లి కూతు రా యెను. ”

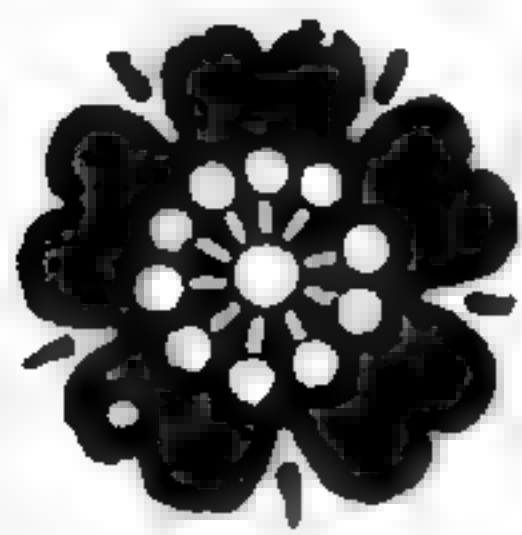
అని పాడ నారంభించెను. వేంకటేశ్వరుఁడు చిత్రప్రతిమ యైపోయెను. అప్పుడు రాజరత్న మాయుంగరమును దీసి వేంకటేశ్వరునకిచ్చెను. ఆతఁడామెదక్షిణహస్తమును గ హించి యామెయనా మికాంగుళమునం దాయుంగరము నలంకరించెను. దామోదరుఁడు పకపక నవ్వుచు “అయంముహూర్తస్సుముహూర్తోస్తు” అనియెను. వేంకటేశ్వరుఁడు విభ్రాంతుడై పోయెను.

రమణీమణి యగుననసూయ ప్రేమతోఁ దనకొసంగిన పూల దండలో రాజరత్నము నలంకరించుట వేంకటేశ్వరునకు ధర్మమా? అగుఁగాక ! అనసూయ పెండ్లి వేళఁ దనకువరదక్షిణగా లభించిన యుంగరమునుగూడ నామెకిచ్చుట కాతని కధికార మెచ్చటనున్నది? తదేకప్రాణయగుననసూయపరోక్షమునం దట్టియపరాధమును గావింపవచ్చునా?—వేంకటేశ్వరుఁ డంతవఱ కాలో దింపలేదు. ఆతని హృదయకమల మంధకారమున నిక సించినది—ఆతనిబుద్ధిశక్తి యపమార్గమున పిబ్బుంభించినది !



వేంకటేశ్వరుడు ప్రకృతిస్థుఁడగునప్పటికిఁ దాను జేసిన దంతయుఁ దప్పే యని యాతనికి భోధపడియెను. ఆతనిహృదయాంతరాళమున సహస్రస్ఫుంఠారవములతో ‘తప్పు ! తప్పు !’ అని యెవ్వరో ప్రబోధించుచున్నట్లయ్యెను. ఆనికలసమయమున ‘కొక్కొక్కో !’ అరుకోడికూత యాతనిచెవులఁ బడియెను. వేంకటేశ్వరుడు సంభ్రమముతో ‘చామోదరా ! ఇకఁ బోవుదము’ అనియెను.

ఇరువురును వెలుపలకు వచ్చునప్పటి కెవ్వరో యొకస్త్రీ మూర్తి వారిని బాగుగఁ బరిశీలించి వారిప్రక్కనుండినే వెడలిపోయెను. వేంకటేశ్వరుఁ డదరిపడియెను. అట్లే యాతఁ డడుగడుగునకు నదరిపడుచు నేయుండెను. ఇరువురును నాటక శా. యొద్దకుఁ బోయి గుఱ్ఱపుబండి నెక్కి మరల గుమారనగరమునకు వెడలిపోయిరి. ఇరువురిలోనుండఁదగినరహస్య మిప్పు డేమైనది ? అందఱకు ననుమాన కారణ మగుటయేకాక తుదకు గుఱ్ఱమునకును బండికినిగూడఁ జెలిసిపోయినది !!



పం దొ మ్మి ద వ ప్రి క ర ణ ము.



“ఎవనిగతి భేదమునఁ జేసి ♦ యా జగంబా

వివిధపరిణామములతోడ ♦ వెలయుచుండు

నట్టికాలాత్మకుఁడు ని ♦ రంతకునకు

ననితర ధీనిగతికి పం ♦ దనశతఁబు.”

గంభీరము — హాసావళి.

“ఆస్త్రిమూర్తి యెవ్వరు ? వేశ్యాగృహమునుండి వెలువడు నప్పటికి మాప్రక్కనుండియే పోయిన యాస్త్రిమూర్తి యెవ్వరు ? అనసూయ యెయ్యుండునా ? అనసూయ యచ్చటి కెందుకువచ్చినది ? ఎట్లు వచ్చినది ? అనసూయ యట్లు వచ్చుటకుఁ గారణ మేమి ? ఇంతవఱ కామెముఖమున నెట్టియనుమానచిహ్నమును గనఁబడుట లేదే ! ఆమె యనసూయ కాదు—ఆమె యంతటిసం శయహృదయకాదు—అంతటిధైర్యవతియునుగాదు—ఒక వేళ నామె యనసూయయే యైనచో నాసంగతి యంతయు నామెకుఁ దెలియనే తెలిసినది. కానిచో—ఆమె కెంతమాత్రముఁ దెలియనే తెలియదు ! ఎట్లయినను నాముందుమార్గమున కడ్డములేదు—కాని నాయర్థాంగలక్ష్మి యగు ననసూయయెడల—మదేక ప్రాణయగుననసూయయెడల— కేనొనరించినదియపరాధము కాదా ?—ఇంద్రపరాధ మేమున్నది ? ఏయనసూయనన్నే ప్రాణముగఁ జూచుకొనుచున్నదో యట్టి నా ప్రాణములను జలింపఁజేయుచున్న రాజరత్నము నొకసారి చూచి యాప్రాణముల నిలుపుకొనుట యాయనసూయ కుపకారమే కాదా ? ఈసమర్థనము కేవలము నిర్భరక మైనది—అమాయక హృదయ యగుననసూయను బులిమిపుచ్చుటకై



యుపయోగింపఁదగినయుక్తివాదము — కాని యిదియుత్తమధర్మ  
 మని యెవ్వరంగీకరింతురు ? — అధర్మమే కావచ్చును. కాని  
 నాజీవితము దుస్సహ మైపోవుచున్నప్పుడు నేనేమి చేయు  
 దును ? పోతీకారము చేసికొననక్కఱలేదా ? ఇంతమాత్రముచే నన  
 నూయపై నాకుఁ బ్రేమ లేకుండఁ బోయినదా ? ఆమెను నాప్రాణ  
 మువలెనే చూచుకొనుచుండెదను. తప్పెఱింగిననే నామె కింకను  
 దాసానుదాసుఁకనై మెలంగుచుండెదను. ఇంక నామెకుఁ గష్టముగ  
 నుగఢబలసినపనియేమున్నది? తనలీలాకపోతమింకొకరిసాధముపై నాడు  
 చుండుటయెవ్వరికిఁ గష్టముగనుండదు? అంతమాత్రముచే నేమి? అది  
 తిరిగి తనయింటికే వచ్చుచున్నది కాదా—అనన్యగతిక యగునన  
 సూయ నన్నేప్రాణముగఁ జూచుకొనుచున్నది. నాయందలిస్వల్పపరి  
 ణామమునుగూడ నామె సహింపఁజాలదు—కాని నాహృదయము  
 నావశమునందు లేనప్పుడు నేనేమి చేయఁగలను ? తనకంటె రాజ  
 రత్నమే సౌందర్యవతి యని యనసూయయే యంగీకరించినది—  
 అంతే కాదు. రాజరత్నముచతురమతి—సంగీతకళానిధి—అనసూయ  
 నాహృదయము నలరించుచునే యున్నది—కాని రాజరత్నము బల  
 వంతముగ నాహృదయము నాకర్షించుచున్నది. ఎట్లునిలువఁగలను ?  
 ఎట్లు పోవఁగలను—పోయినఁ దప్పేమున్నది ? అంద మందఱకు  
 నాదరణీయ మైనదే—ఉపభోగార్హమగుసౌందర్యమునకై యత్సా  
 హపడుట తప్ప ? చంద్రికను జూచినకన్నులతో నింద్రధనుస్సును  
 జూడఁగూడదా ? మాధవీసారథము నాఘ్రాణించుట మల్లికాలత  
 కేమినష్టము ?—మృదులస్వభావ యగుననసూయ యింతవఱ  
 కాలోచించుకొనఁగలదా ? ఎట్లయిన నామెకు ధైర్యము చెప్పెదను.  
 ఏమని చెప్పుదును ? చెప్పకున్న నామెకుఁ దెలియదా ? తెలిసి

యామేయే నమాధానపడుఁగాక ! నేను నాహృదయమును మరలిం  
చుకొనఁ జాలను—నాకోరికల నడఁగించుకొనఁజాలను. నముద్రము  
మేరమీఱినప్పు డెవ్వ రా.గఁగలరు ? ” అని యనేకవిధముల వేఁక  
తేశ్వరుఁడు పూర్వపక్షసిద్ధాంతములను జేసికొనియెను.

నదీజలము నన్యక్షేత్రముకంటె నముద్రమునకే యతివేగ  
ముగఁ బ్రవహించి పోవుచుండును. ఆరూపము మారిపోవును—ఆ  
మాధుర్య మంతరించిపోవును—ఆయుపయోగమే యగపడకుండఁ  
బోవును. వేంకటేశ్వరునిజీవితప్రవాహమున కిట్టినంఘటనము కలిగి  
నది. ఆతనిప్రేమచంద్రిక మోహమేఘాచ్ఛన్న మైపోయెను. ఆతని  
శాంతిదీప మాశావాయుసంచలితమైపోయెను. ఆతనిహృదయమునకు  
భావాంతరము కలిగెను—ఆతనిచూపులకు గూఢాంతరము కలిగెను.  
ఆతనికోరికలకుఁ బ్రకారాంతరము కలిగెను. ఆతనిచరిత్రమునకు  
యుగాంతరము కలిగెను. ఆతని కీయిహజీవితమునందే జన్మాంతరము  
కలిగినది !

అనసూయను రాజరత్నమునుగూడ నొక్కకంటితోఁజూడవ  
లయు నని యాతఁడు నిశ్చయించుకొనియెను. అది యెట్లు? ఒకవృం  
తమున రెండుఘట్టముల నలరించుట యెట్లు? ఒకపుష్పమున రెం  
డుపరిమళముల వెలువరించుట యెట్లు? ఒక్కరియందు గౌరవము,  
మతియొక్కరియందు భిక్షానము—ఒక్కరిపై ననురాగము, మఱి  
యొక్కరిపై మోహము—ఒకచో నానందము, మఱియొకచో  
నొత్సాహము— వేంకటేశ్వరుఁడు వడియేటఁ బడి కొట్టుకొనిపోవు  
చుండెను ఆప్రవాహవేగ మేతీరమునకు మరలిన నాతీరము నొరసి  
కొనుచుఁ బోవుచుండెను. ఆతనికి స్వతంత్రత లేకుండఁబోయినది--  
స్వస్థత లేకుండఁ బోయినది.—ఆతనిప్రచారము దినమున కొకరీతిగఁ



బరిణమించిపోవుచుండెను. క్రమక్రమముగ వేంకటేశ్వరుని గుఱ్ఱపు బండి రాత్రిలనుండేగాక పగళ్ళందుఁగూడఁ బెద్దాపురమునకుఁ బ్రయాణము చేయుచుండెను. వేంకటేశ్వరునికన్నులు మూసికొని పోవుచున్నకొలదిని దామోదరుని మాయాజాలసూత్రములు బిగిసికొని పోవుచుండెను.

వేంకటేశ్వరుని రహస్యము క్రమముగ విశ్వవ్యాప్త మైపోయెను. కొంతకాలమున కనసూయకుఁగూడఁ దెలిసిపోయెను. ఆత్మేశ్వరునియధర్మపద్ధతి ననసూయ యంగీకరించి యుండునా? ఉన్నచో నది మానవప్రకృతికి విరుద్ధము కాదా? పతిప్రాణయగు ననసూయ వేంకటేశ్వరునిస్వేచ్ఛకు భంగము కలిగింపఁజాలకుండెను. అంగీకారమునకును నాదాసీన్యమునకును జాలభేదమున్నది! ఆమె యాకష్టమును సుఖముగ భావించఁజాలకుండెను గాని యంతటికష్టమునుగూడ సుఖముగ ననుభవించుచుండెను. ప్రేమమయి యగు నామె ప్రాణేశ్వరునితప్పుల నొప్పులుగఁ దలంచుట లేదు గాని మాతనియెంతటితప్పులైనను తమియించుచుండెను. అనసూయ తన ప్రేమమయహృదయమున నాత్మేశ్వరుని భరించుచున్నది. ఆతనిమూలమునఁ దన కెంతటికష్టములు తటస్థి చినను నామెనహింపఁగలదు! ఆమణిసీపము నెట్టిర్పుఁగూఁడ్రభంజనములును జలింపఁజేయఁజాలవు— ఆయమృతవల్లిక నెట్టిగ్రీష్మాతపములును గనుగందఁజేయఁజాలవు!

ఆమెకు దుఃఖము లేపోలేదు. అనసూయ యేకాంతముగ నొక్కచోఁగూర్చుండి యదృష్టమును భావించుకొని యేడ్చుచునే యుండెను. ఆనందముతో నాత్మేశ్వరుని కుపచారములు చేయుచునే యుండెను. వేంకటేశ్వరుని నడవడి యెట్లుద్వైరూప్యమును వహిం

చుచున్నదో యటే యననూయహృదయానుభవముకూడ ద్వైవిధ్యమును బొందుచుండెను. ఈపరిణామ మంతయు నొక్కనిమిషములో నైనదా ? లేదు — అపునరావృత్తం బగుకాలప్రచారమునఁ బ్రతినిశ్శబ్దపదచలనమందునుగూడ నజ్ఞాతముగ నాపరిణామము జరిగిపోవుచుండెను. ఆపరిణామరహస్యము నిరంతరస్వేచ్ఛాప్రచారపరాయణుఁ డగువేంకటేశ్వరున కించుకంతయును బోధపడుట లేదు. పాపము— నిరంతరత జీకపతిధ్యాననిమగ్నయగు ననసూయకూడ నాపరిణామవిభేదములను గ్రహింపఁజాలకుండెను.

ఆదాంపత్యధర్మ మీవిధముగఁ బరిణామచక్రాంతరాళమున బరిభ్రమించిపోవుచుండెను. కాలక్రమమున వేంకటేశ్వరుఁ డభిప్రతిత్తుఁడై పోవుచుండెను. అబలయగుననసూయ యేమిచేయఁగలదు? ఆతననుద్ధరించుట కామెకు శక్తియెక్కడనున్నది ? లేకపోవుఁగాక! అనసూయ ప్రేమమధురవచనములతో వేంకటేశ్వరునిఁ బ్రబోధింపవలసినది. ప్రణయమంత్రములతో నాతనిఁ బార్థింపవలసినది. కాని యామె కంతటిధైర్యము లేదు. ప్రాణేశ్వరునితప్పును దలఁచుకొనుటకుఁగూడఁ బ్రాణములు చలించిపోవుచున్న యామె నాదునియెదుట నాతనిలోపములంగూర్చి యెట్లుమాటాడఁగలదు ? అనాలోచితముగ ననసూయపైఁ దప్పు పెట్టుటయేగాని మోహముగ్ధహృదయమును బశ్చాత్తాపభేదము మరలించినట్లు ప్రేమసూత్ర మాకర్షింపఁగలదా ? జ్వరతాపము నొపధతాపమే శమింపఁజేయవలయునుగాని జలపానముచే నేమిలాభము ?

వేంకటేశ్వరునకు మనస్తిమితత లేదు. ఆతనిసహధర్మిణి యగుననసూయకును లేదు. ఆయుకుపురినడుమను బ్రతికూలవాయువులు వీచుచున్నవి. తుద కేవిధముగఁ బరిణమించునో యెవ్వరుచె



ప్పగలరు ? కష్టమనకును సుఖమునకును భేదమునే యంగీకరింపని ప్రిజ్ఞులమాట యెట్లున్నను సామాన్యముగ లోకులందఱు ననసూయగతికి విచారించుచుండిరి. అనసూయ చెప్పకొనకున్నను లోకులందఱును వేంకటేశ్వరుని నిందించుచుండిరి. అది యనసూయకుఁ గష్టముగనే యుండవచ్చును. ఆకష్టమునుగూడఁ బరిగణించుట లోకమునకు విధానుకకృత్యము కాదు. అనసూయసుస్వభావమే వేంకటేశ్వరుని దుస్వభావమునకు మెఱుఁగువెట్టి లోకముకన్నులయెదుట యిస్పష్టముగఁ బ్రదర్శించుచున్నది ! ఆకన్నుల నెవ్వరు మూయఁగలరు ? లోకస్తుతి సేదలకు లోబడకుండ నెవ్వరు తప్పించుకొనఁగలరు ?

ఇ రు వ ది య వ ప్రి క రణ ము .

శ్రీమంతంబై : భవో

ద్దామంబై పుణ్యలోక ♦ ధామం బగుని

త్యామోదస్థానము హ

స్తామలకం బగును సుకృతు ♦ లగువారలకు ”

కపోతము — హాగాపలి.

సేవాసులభుఁ డగు శ్రీరంగనాయకునికంటెఁ దీవప్రభావుఁ డగు తిరువతి వెంకన్న కే లోకులు భయపడుచుందురు. గ్రామపాలకుఁ డగు గోపాలస్వామికంటె గ్రామదేవతయగు గోఁగులమ్మకే జాతరలు విశేషముగ జరగుచుండును. మహాలక్ష్మీప్రభావముకంటె మారీదేవతాప్రసాదమునే లోకులు వాంఛించుచుందురు. పెద్దాపురమున

మరిడమ్మకు భయపడనివారు లేరు. ఆ దేవిని గొలువనివారు లేరు. ఆమె కుఃహారముల నర్చింపనివాను లేరు. జ్వరము వచ్చినచో మరిడమ్మకుఁ జలిమిడి పెట్టవలయును. చేను పండినచో మరిడమ్మ గుడిలోఁ గుంచెఁ గట్టవలయును కష్టసమయములయందును, సుఖ సమయములయందునుగూడ నాయూరివారి కా దేవియనుగ్రహమే శ్రీరావ రక్షయై యుండెను.

ఆ గ్రామ దేవతామందరమునఁ గొన్నిదినములనుండి యొక ప్రత్యక్ష దేవతామూర్తి వెలసియుండెను. ఆదివ్యమూర్తి తీవ్రస్వభావ యగు శక్తిస్వరూపిణి కాదు— శాంతస్వభావ యగు దేవీస్వరూపిణి. ఆమూర్తి దివ్యసుందరీమూర్తి యగుటచే నానగరప్రజ లందఱు నామెకుఁ „బూవులమ్మ“ యని పేరుపెట్టుకొనిరి. భయభక్తులతో నామె కనేకు లనేకవిధముల నుపహారముల నర్పించుచుండిరి. ఆమె ప్రత్యక్షముగ వాని నన్నిటి నందుకొని యందఱును బంచిపెట్టు చుండెను. తానుఁ గూడఁ బ్రత్యక్షముగనే యారగించుచుండెను. ఆ దేవి యెవ్వరియుపహారము నారగించునో వారు తాముధన్యుల మైతిమని భావించుకొనుచుండిరి. ఆమె యెవ్వరికిఁ బ్రసాదమును గటాక్షించునో వారనుగ్రహింపఁబడితి మని సంతోషింపచుచుండిరి. పరమాన్నపాత్రములును, ఫలాహారభాజనములును, బానకపుబిందె లును, లెక్కలేకుండ వచ్చుచుండెను. ఆ కారణముచే దర్శనార్థు లగుచిన్నపెద్ద లందఱకునుగూడ నిరంతర దేవీప్రసాదము లభియిం చుచుండెను. అనేకు లామెకుఁ జేయెత్తి మ్రొక్కుచుండిరి; చిన్న బిడ్డల నామెప్రసాదములపైఁ బడవైచుచుండిరి; బహువిధములఁ బ్రార్థిం చుచుండిరి. ఆ దేవి తనకటాక్షవీక్షామాత్రముననే యందఱ నాద రించుచుండెను. విలాసచేష్టామాత్రముననే యందఱ నానందింపఁ జేయుచుండెను.



ఆ దేవచరిత్రముంగూర్చి నగరప్రజలలో ననేకులనేకవిధములుగఁ జెప్పకొనుచుండిరి. — ‘కలికావశంబునఁ గర్కభ్రష్టులైన ప్రజలలో మరల దైవవిశ్వాసముంగల్పించుటకై మహామాత మామిడిపూవునుండి యవతరించి యీరీతిగ మనకు సాక్షాత్కరించినది’ అని కొందఱును, ‘సుకవిశాసముచేఁ జూర్ణీభూత మైపోయిన పెద్దాపురదుర్గమునందలి శివేశ్వరి పాండవుల మెట్టపై నున్నయదృశ్యగుహాగర్భమునందలి యమృతసరోవరమునఁ గనకకమలముపై నింతవఱకు నిదురించుచున్నదనియు హంచికాలము వచ్చునప్పటికి మరలఁ బ్రత్యక్ష మగుననియు మాతాత చెప్పుచుండెడివాఁడు; పెద్దలమాట యెప్పుడును నిరర్థకముగఁబోదు; దానికిదియే నిదర్శనము! ఆదుర్గేశ్వరియే యీపూవులమ్మ — ఇఁక మనజన్మక్షేత్రమున జగపతిదుర్గముకూడఁ బునరుద్ధారితము కావచ్చును’ అని కొందఱును ‘బోగముదానిచేఱువుగట్టునఁ బూవులు గుచ్చుకొనుచుండఁగాఁ బరసరచారము చేయుచున్న మరిడమ్మ యీమెను జూచి తనమందిరమున నుంచుకొనియెనట!’ అని కొందఱును ‘ఈ మరిడమ్మనూట యెనమందు సోదరీశక్తులలోనీమెయు నొకసోదరీశక్తి’ అని కొందఱును దమతమవిశ్వాసములకుఁ దగినట్లు చెప్పకొనుచుండిరి. ఎవ్వ రెట్టి సమ్మతము కలిగియున్నను నామె పూవులమ్మ యనియే యందఱు నేకగ్రీవముగ నంగీకరించియుండిరి.

ఆర్షప్రజ లగుభారతీయులభక్తి యనెతరసాధారణమైనది. పరదేవతావిషయంబున వారివిశ్వాసముకూడ నతినిగాఢమైనది. ఆమె యెవ్వరైన నేమి? గ్రామదేవతయగుమరిడమ్మ మందిరమునందున్నది. ఆదేవీమూర్తియందు దివ్యతేజము విరాజిల్లుచున్నది. కావుననే యామె నందఱును బూవులమ్మయని భావించి పూజించు

చుండిరి. ఈపవిత్రహృదయభావమును గ్రహియి పజ్జాలకయే—  
భారతీయులు చెట్లను, బట్టలను, గొండలను, బండలను గూడ దేవ  
తలుగ నమ్మి యారాధింతు నని యనాలోచితముగఁ గొంద తాజ్జే  
పించుచుండురు. పరమార్థ మనుమాటయే యెఱుంగక కేవలభాతి  
కసుఖమే భవపరమావధిగఁ దలంచుకొను పరిజ్ఞానపహీనులు భారతీ  
యులపరంపరాగత మగుపవిత్రస్వభావము నెఱ్ఱెఱుంగఁగలుగుదురు?  
“నర్వంవిష్ణుమయం జగత్” అనుదివ్యగీతము భరతఖండప్రజల  
ప్రతిహృద్దోశసంచలనమునందును బ్రతిధ్వనింపఁచుండు ననుసంగత  
కేవలభాతికసుఖవాంఛాపరాయణుల గర్వోన్మత్తహృదయములకు  
బోధపడుటయెట్లు? ఆదైవవిశ్వాసమువలననే యానగరప్రజ లందఱుఁ  
గూడ నాదేవీమూర్తిని బూవులమ్మగా భావించుకొనిరి.

ఆదైవవిశ్వాసమే భారతభూమియం దంతటను శాంతిస్థాపన  
ముం గావించినది. అదియే భారతప్రజలహృదయములకు నిత్యసం  
తుష్టిం బ్రసాదించినది. అదియే భారతసోదరులలో నర్వసమష్టిభా  
వమును నెఱుకొల్పినది. అట్టిదృఢవిశ్వాసప్రపూర్ణహృదయములను  
డియే “ఆత్మవత్సర్వభూతాని” “పరోపకారార్థమిదంశరీరమ్”  
అన్యుమహావాక్యామృతరసతరంగిణులు ప్రవహించినవి. భాతికసుఖ  
దుఃఖములను మఱపించి భావనాప్రపంచము నానందస్వర్గముగఁ  
జేయుటకు భక్తిమార్గముకంటె సర్వోత్తమసాధనము మఱియొకటి  
యేదియును లేదు.

పువ్వులమ్మననుచార మానగరప్రజలకందఱకును దెలిసి  
పోయెను. భక్తిరసావేశముచే ననన్యభావహృదయలగునాప్రజల  
కందఱకు నామె దేవీమూర్తియే యైయుండెను. మానవాకారము  
చే సాక్షాత్కరించినదేవీమూర్తి నిదివఱకు వారెన్నఁడును జూచి



యుండలేదు. అయినను వారామెను బూవులమ్మ యనియే నమ్ముచుండిరి. నిశ్చలభక్తి తేజమునెదుట సంశయాంధచ్ఛాయలు నిలుచుటకుఁ దావెక్కడనున్నది? ఆమెను సందర్శించుటకై — ఆమెకు వందనముచేయుటకై — ఆమెను బ్రార్థించుటకై — ఆమెకుపహారముల సర్పించుటకై — పురజనులందఱును దండోపతండములుగ నాగ్రామదేవతామందిరమునకు వచ్చుచుఁ బోవుచునే యుండిరి. సూర్యోదయముమొదలు జామురాత్రివఱకు నాశక్తిమందిరము జననముద్రకోలాహళితమై సముత్సాహపూరిత మగుచుండెను.

రాత్రి పదిగంట లైనది. ఆలయమున నప్పుడు జననమ్మర్దమేమియును లేదు. ఆలయద్వారములు తెఱవఁబడియేయుండెను. చీకటి రాత్రి — దేవీమందిరాంగణమునఁ బోతురాజు నొద్ద గండదీపము వెలుంగుచుండెను. ఆప్రదీపకాంతులలో మరిడీమహాలక్ష్మిదివ్యవిగ్రహము విస్పష్టముగ నగపడుచుండెను. పూవులమ్మ యాగండదీపమున కెదురుగ నొకపసుపుబీటపైఁ గూర్చుండియుండెను. మరిడీశక్తి యాదీపప్రకాశమున నుత్తేజితమగుచున్నయాత్రి పురసుందరీమూర్తి దివ్యతేజమును గన్నులువ్రాల్పక కనుఁగొనుచుండెను. ఆదివ్యతేజమునకు లక్ష్మించుచున్న దేమోయనునట్లు నీపజ్యోతి చలించిపోవుచుండెను. అచ్చట మరి యెట్టిజనసంచారమును లేదు. ఆశాభిహతంబు లగుశలభములుమాత్రము ఫలభాగ్ంతిచే నాదీపమును సమీపించుచుండెను. కొన్ని భగ్నపక్షములై ప్రతప్తతైలాంతరమునఁ బడిపోవుచుండెను. కొన్ని తమకుఁగూడ నాగతి కలుగువఱకు నాదీపముచుట్టును బరిభ్రమించుచుండెను. దురాశదుర్గతికి మూల మనుసంగతి యందొకటియును గ్రహించుట లేదు.

పూవులమ్మ యంతయును జూచుచునేయుండెను. ఆనమయమునం దొక పురుషుఁడు మెల్లమెల్లగ నామందిరమునఁ బ్రవేశించెను.

దీపపు వెలుతురున నాతనియాకారము స్పష్టముగ నగపడుచుండెను. ఆతఁ డెవ్వఁడు ? మనదామోదరరావే— దామోదరునిఁ జూచిన తోడనే పూవులమ్మ వుత్తడికీలుబామ్మవలెఁ బీఠమునుండి లేచి యాతని కెదురు వచ్చెను. ఆశ్చర్యము ! దామోదరుఁడుత్సాహవే శమునో నామెం జూచి “మధుమతి !” అని సంబోధించెను. మధుమతి మాటాడలేదు; మధుమతి యిక్కడ కెందుకు వచ్చినది? దివ్యజ్యోతి యగునీతేజోమూర్తి యీభూలోకమున కెందుకు వచ్చి నదని యాశ్చర్యపడవలసినది— ఈత్రీపురసుందరిని దేవీమూర్తిగ భావించి పఃజలందలును నేనించిరనుటలో వింత యేమున్నది? మహా రాజ్ఞీమణి కాదగినయీసుందరీమూర్తి మద్యవికేతయధీనమునం దుండఁదగినదా ? ఈమె యానాఁడు నన్నుఁ జూచినది. నాయందను రాగముచేతనే యిప్పుడు నాచెంతకు వచ్చియుండును ! నాటిరాత్రి వేంకటేశ్వరుఁడును నేనును నాగమణియింటినుండి వెలుపలికివచ్చి నప్పుడగపడిన స్త్రీమూర్తియీమెయేకావచ్చును. ఆసందడిలో సంతఁగఁ బరిశీలింపలేదు. దీనినిబట్టిచూడఁగా నీమె నాకొఱకే యన్నేషించుచున్నదని తోఁచుచున్నది ” అనునీయాలోచనము లన్నియు దామోదరునిహృదయాంతరాళమున నొక్కసారిగ నిమిష ములో మెఱసిపోయెను.

దామోదరుఁడు మరల నికొకసారి మధురస్వరముతో “మధుమతి !” అని పలుకరించెను. మధుమతి మాటాడలేదు. లోపల నెవ్వరైన నుండిరేమో యనుసంశయముతో దామోదరుఁడు మఱిమాటాడక మధుమతిఁ జూచి “రమ్మ” అని సంజ్ఞ చేసెను. మధుమతి యాతనినెనువెంటనే బయలుదేరెను. దామోదరుఁడు ముందునడచుచుండెను. మధుమతి యాతనివెనుకనే మాటాడుకుండఁ బోవుచుండెను. దామోదరుఁ డామె నెచ్చటకుఁ దీసికొనిపోవును ?



నాగమణియింటికిఁ గొంపోయినచోఁ గొంపమునిఁగిపోవును. ఇంక నెట్లు? ఊరివా రందఱు నామెను బూవులమ్మ యని యెఱుఁగుదురు— ఆయూర నామె నెచ్చట రహస్యముగ దాపఁగలఁడు? పూవుదాచినను బరిమళము దాగదుగదా— ఆతని కాలోదనము పాలుపోవుట లేదు.

నిరుద్దిష్టభావముతో నాతఁ డట్లే యామెను దీసికొనిపోయెను. తుదకు వారిరువురును గాత్రావులపల్లిబండ్లఘట్టమువఱకును బోయిరి. అచ్చట నొకమద్యవిక్రయశాల యన్నది. దామోదరుఁ డాయింటియొద్దకుఁ బోయి ‘‘నూకాలు!’’ అని పిలిచెను. దామోదరునికంతస్వరము నానవాలుపట్టి యొక యీడిగయువతి చేత దీపముపట్టుకొని వచ్చి తలుపు తెఱచెను. ఆకస్మికముగ నామెచేతిలో నిదీపపుబుడ్డి క్రిందఁబడిపోయెను. తోడనే గుభాలునఁ దలుపుమూసికొన్నచప్పు డయ్యెను. ఆమె దామోదరుఁ డనియే తలుపు దీయవచ్చినది. కాని యాతనివెనుకనున్నపూవులమ్మ యామెకన్నులఁ బడియుండును. అందుచేతనే యామెసర్వాంగకములును గంపించి పోయినవి— చేతిలోనిదీపము జారిపోయినది— ఆభయమే మరల నామెచేఁ దలుపులను నూయించివైచియుండును.

దామోదరున కాశాభంగమయ్యెను. ఇంక నానగరమునం దాతనికిఁ దావు దొరకదని తోఁచెను. తెల్లవారకుండ నామెను దాల్చును తీసికొనిపోవలయు నని తలంచెను. తిరుగుప్రయాణము దొరకక యొకబండిమాత్ర మాఘట్టమునం దుండెను. దామోదరుఁడా బండివానింబిలిచి ‘‘తాల్చూరునకు బండి కట్టెదవా?’’ అని యడిగెను.

బండి—ఎప్పుడు?

దామో—ఇప్పుడే— తెల్లవారకుండఁ బోవలెను.

బండి—ఈమార్గమున దొంగలభయము !

బండివానిమాట నిజమే— రాత్రిజాముదాటినతరువాత నా దారిన బండు నడవవు. మధుమతియొద్ద నాలుగైదువందలవిలువగల వస్తువులుకూడ నున్నవి. కార్యాతురుఁ డగుదామోదరుఁ డాసంగతి నంతగాఁ బాటించలేదు. ఆతఁడు బండివానింబిలిచి “ నీకునాలుగు రూపాయ ల్పై నిచ్చెదను. బండికట్టుము ! ” అనియెను. అదైకాస పడి యాతఁడు బండి గట్టెను. దామోదరుఁడు మధుమతిని బండిపై నెక్కించి తానుగూడ నెక్కినను. బండి యతిత్వరితముగ గాఢాంధ కారమున ఘంటానాదముతో నడచుచుండెను.

బండి యెచ్చగుట్టలవఱకును బోవునప్పటి కాకస్మికముగ మధుమతి కెల్వనఁ గేకవ్రచి బండిలోనుండి క్రింది కుఱికి పడిపోయెను. బండి యాగిపోయెను. దామోదరుఁడు బండి ఁగి యామెను లేవనెత్తుటకుఁ బ్రయత్నించెను గాని మధుమతి యాతనిచేతులనుబట్టి యావలకుఁ ద్రోసివెచ్చెను. మధుమతి శక్తిస్వరూపిణియే— ఆమెశరీరమునం దెంతశక్తి యున్నదో దామోదరునకుఁ దెలిసిపోయెను. అందుచే నాతఁ డామెను స్పృశించుటకుఁగూడ భయపడుచుండెను. దామోదరుఁ డనేకవిధముల నామెనుబ్రతిమాలి చూచెనుగాని యామెయెట్టిప్రత్యుత్తరమునీయలేదు. చపలవృద్ధయుఁడగుదామోదరునిపై నాకస్మికముగ నామెకుఁ గోపము కలిగియుండును. సాత్వికస్వభావయగు నాసుందరమూర్తి రసనారంగమునుండి యెట్టిపరుషభాషణములును వెలువడలేదు. ఆమె కూరుచున్నచోటునుండిలేవలేదు. ఆతనితో మాటాడుటకుఁగూడ నామెకసహ్యముగ నుండెనుగాఁ బోలును ! మానభావముతోనే కన్నులెఱచేసి యాతనిఁబొమ్మని సంజ్ఞ చేసెను. స్త్రీవృద్ధయములు కుసుమసుకుమారములయ్యను సమయమునుబట్టి వజ్రకర్మశములై పోవుచుండును.



దామోదరునిప్రియత్న మంతయు విఫలమైపోయెను. ఆశని  
కాశాభంగమైపోయెను. బండివాడు నాతడును గలసి యామెను  
బలవంతముగ బండిలోఁ బడవేయవలయు నని ప్రయత్నించుచుండిరి.  
కాని యామె వారిరువురను ద్రోసివైచుచుండెను. ఇంతలో నొక  
దొంగలగుంపు వారిని జుట్ట బెట్టుకొనియెను. బండివాడు పాతీపోయె  
ను. దొంగలదండాఘాతములచే దామోదరుడు స్త్రుతి తప్పిపడిపో  
యెను. నిమిషములో దొంగలందఱును మధుమతిని జేతులపై నెత్తి  
కొని యాతాళవనమధ్యమునం బడి యెట్టగుట్టలవైపునకుఁ దీసికొని  
పోయిరి. అంతలో నాగాధాంధకారము సృష్టిబ్రష్టమైపోయెను. కొంత  
సేపటికి బండివాడు వచ్చి దామోదరుని బండిపై నెక్కించుకొని  
మరలఁ బెద్దాపురమునకుఁ దీసికొని పోయెను.

దైవసంఘటనము లవేద్యము లైనవి. ప్రకృతపరిణామములు  
నిచిత్రము లైనవి. విలాసభవనమున మదపరవశులకు మద్యపాత్ర  
ములఁ బ్రసాదించినమధుమతి మరిడమ్మమందిరమున భక్తిపరవశు  
లకు ఫలాహారములఁ బ్రసాదించినది. అచ్చట జగదేకసుందరీ  
మూర్తి యిచ్చటఁ బ్రసన్నైక దేవీమూర్తియైనది. అచ్చటఁ గామిం  
పఁదగిన కామినీమణి యిచ్చటఁ బూజింపఁదగినపూవులమ్మ యైనది.  
మధుమతి యెవ్వరు ? ఆమెవిలాసభవనమును విడిచి పెద్దాపురము  
వచ్చుటకుఁ గారణమేమి ? అచ్చటఁ దన్నందఱును దివ్యశక్తిగఁ  
దలంచి పూజించుచుండఁగాఁ దాను దాసివలె దామోదరునిపెంట్టఁ  
బ్బోవుట యెందుకు ? అంతలో నాతనిపై నామె కేల కోపము కలి  
గినది ? దొంగలందఱును బలవంతముగ నామె నెత్తికొనిపోవునప్పు  
డాధయంకరసమయమున నామెవదనమునుండి యొక్కపరుషపచన  
ముగాని దుఃఖాలాపముగాని యేల వెలువడలేదు ? ఆసుందరీమూ  
ర్తి దివ్యశక్తియేకాకున్నచో నసహాయ యయ్య నావిధముగ సంచ

రింపఁగలుగునా ? అంతరాత్రివేళ నొంటిగా దామోదరునివెంటఁ  
బోవఁగలుగునా ? అందఱుదొంగలు తన్నఁ బట్టి తీసికొనిపోవుచుం  
డఁగా, నార్తనాదమైనఁ జేయక నిర్భయముగ నుండఁగలుగునా ?  
ఈప్రశ్నలకు మధుమతి మనకు సమాధానము చెప్పదు. మధుమతి  
సత్యచరిత్రమున కడ్డముగ మహామాయాంధకార మావరించినది.  
అందుచే నది మనకవేద్యమై యున్నది. జన్మపరిణామముచే జ్ఞాన  
సూర్యోదయ మైనట్లుగా సమయపరిణామముచే సత్యసూర్యోదయ  
ము కావలయును. సత్యమును సత్యమునందు విలీనము చేయుటయే  
పరిణామరహస్యమునందలి పరమార్థము ! కావున సత్యమెప్పటికై  
నను బయలుపడక మానునా ?

ఇ రు వ ది యొ క ట వ ప్ర క రణ ము .



“ఏమయిన నేమి కొంచె మూ ♦ హించిమావఁ  
ప్రేమమయఁ డీశ్వరుఁడు, స్పృష్టి ♦ ప్రేమమయము  
ప్రేమమయఁ తెల్లజీవులు ♦ ప్రేమయొకటె  
పావనం బైనదనిబోధ ♦ పడుచునుండె”

ప్రేమ — హావాళి.

రంగనికి నావారని చెప్పకొనఁదగినబంధువు తెవ్వరును లేరు.  
నాది యనియనుకొనఁదగినయిల్లెచ్చటను లేదు. ఆతనికిఁ గానునకు  
గతి లేదు — కోటికిఁ గొదవయును లేదు. జను లందఱు నాతని  
దొంగరంగఁ డని చెప్పకొనుచుందురు. ఆతఁడు పరోపకారముకొఱ  
కుఁ బరపీడనముం గావించుచుండును; దరిదు్రిలకొఱకు ధనవంతు



లను బాధించుచుండును; ఒకరికడుపుమంట చల్లాగ్చుటకై యింకొక  
రిహృదయమును మండించుచుండును. ఒకరికష్టమును దీర్చుటకై  
యింకొకరిసుఖమునకు భంగము కలిగించుచుండును. ఆతని కెంతటి  
దూర్ద్రహృదయమో యంతటికోరికర్కశహృదయము. ఆతఁడు  
భాగ్యవంతులకుఁ బ్రక్కలోనిభల్లము — నిరుపేదలకుఁ బెరటిలోని  
కల్పము; పాపపుణ్యప్రవాహములనడుమ నాతఃసజీవితనౌక కొట్టు  
కొని పోవుచున్నది !

అధికారు లనిన నాతని కెంతమాత్రమును భయము లేదు.  
కారాగృహము నాతఁడు పుట్టినింటికంటెను బ్రీయమైనసుఖనివాస  
ముగ భావించుచుండును. రాజదండన మైనచో నీక యమదండన  
ముండవని యాతని దృఢవిశ్వాసము. అందుచేతనే యాతఁ డెట్టియ  
కార్యమునైనను బహిరంగముగనే చేయుచుండును. ఆవశ్యక మై  
నచో నాతఁ డెట్టిచుఘర్మమున కైనను వెనుకంజ వేయువాఁడు  
కాఁడు; కాని యాతనికిఁ గొన్నిఘర్మములుకూడఁ దెలియును. ఆతఁ  
డెప్పుడును గేవలము స్వార్థపరిత్వముచే నితరులను బాధింపఁడు.  
పరులకొఱకే పరులను బీడించుచుండును — కాని తనకడుపుమండి  
నప్పుడుమాత్రము ధనవంతులను బ్రార్థించుచుండును; బలవంతము  
గ బాధించుచుండును. ధనలుబ్ధులదుష్టప్రవర్తనములే లోకమునకు దరి  
ద్రమును గల్పించుచుండె నని యాతనిమూఢవిశ్వాసము.

ఎవ్వ రేమన్నను నాతని కభిమానము లేదు. కాని తన్నెవ్వ  
రును దొంగయని తలంచుట కాతఁ డిష్ట పడఁడు. ఇతరులద్రవ్య  
మును రహస్యముగ నపహరించుటయే దొంగతన మని యాతని  
యుద్దేశము. ఆతనిపేరు విన్న భయపడువా రెందఱుండిరో యాతని  
పేరుచెప్పి మొక్కుకొనువారుకూడ నంతకంటె నెక్కుడుగనే  
యుండిరి. ఆతఁడు సుఖదుఃఖముల నొక్కరీతిగనే యనుభవించు

చూడును; నిందాస్తుతుల నొక్కమాదిరిగనే పరిగణించుచూడును; కీర్త్యపకీర్తుల నొక్కపోలికనే భావించుచుండును. ఆతనికి నత్కర్మమును దుష్కర్మమును సమానమే — కాని యింతవఱకాతని నెవ్వరును గగ్గయోగి యనిమాత్రము పొగడియుండలేదు.

ఆతఁ డడిగినది తేదనుట కెవ్వరికిని సాహసము లేదు. అట్లని యాతఁడు నిరర్థకముగ నితరులను బాధింపఁడు — రక్షకభటులాతని నదలించుటకు భయపడుచుందురు. అపకారులుకూడ నాతనిపై నధికారులయొద్ద నభియోగము తెచ్చుటకు భీల్లుచుందురు. ఆతఁ డొకప్పు డొకతహశ్వీలుదారునిఁ బట్టకూటికై పూర్ణించి విఫలుఁడై యాకోపముచే నిర్భయముగ నాతని నట్టనడివీధిలోఁ గొట్టెను. ఆ నేరమునకై యాతని కాలుమాసములు శిక్షవిధింపఁబడెను. ఆశిక్ష ననుభవించి కారాగృహమునుండి వెలువడిన కొలఁదిదినములకే రాజమహేంద్రవరమునందలి విలాసభవనమున మనకాతనితోఁ బరిచయము కలిగినది. దామోదరుఁ డాతనికిఁ ద్రాగినంతమద్యము నిప్పించినసంగతి మనకు జ్ఞప్తియందుండవచ్చును. ఆతనియెదుట ననుటకు భయము గాని యాతఁడే దొంగరంగఁడు !

ఇంకను నాలుగుగడియలరాత్రు యున్నది. రంగఁడు చామర్ల కోటనుండి బయలుదేరి పెద్దాపురమునకుఁ బోవుచుండెను. ఆతఁడు తాహముతో దానిని నడచుచు:—

“ ధనము దాచుట దొంగ తనము— ప్రేమ

ధనము గడించుటే ధర్మసాధనము—ధన.

కుడిచి త్రేనుచుట దుర్భరము—పేద —

కడుపునిగిసి చూడఁ గనుటే సంబరము—ధన—

తనిసి కుల్కుట చిన్నతనము—తోడి

తమ్ములఁ దనియించుతలఁపే పెత్తనము. ధన. ”



అని పాడుకొనుచు నిర్విచారముగఁ బోవుచుండెను. ఆతఁడు బంతులమేడయొద్దకుఁ బోవునప్పటికి దూరమునుండి యొకగుఱ్ఱపుబండియొదురుగవచ్చుచున్న శబ్దము వినఁబడుచుండెను. ఆయశ్వపదశబ్దముతోఁగూడ “నాయనా! ధర్మము! నాలుగునాళ్ల నుండి తిండిలేదు — బాబు! ధర్మము” అనుదీనాలాపములుకూడ నాతనిచెవులఁబడియెను.

రంగఁడు శ్రీఘృగమనముతో బండికొదురుగఁబోయి నమిఁపించునప్పటికి చండాలదంపతులు పదియేండ్లయీడుగల తమ యాఁడుబిడ్డతోఁగూడ నాబండికడ్డముగ నిలిచి “బాబూ! కడుపు మందుకొనిపోవుచున్నది! కరుణించి యొక్కకాసు ధర్మము చేయవలయును” అని ప్రార్థించుచుండిరి. అప్పుడు బండిలోనియాతఁడు కోపముతో నాచండాలుని దనచేతనున్నగుఱ్ఱపుచలుకుతోఁ జెడీలునఁ జేల్చి కొట్టెను. ఆదెబ్బతో నాతఁడు క్రిందఁ బడిపోయెను. అప్పుడాతనిభార్యయునుబిడ్డయు గోలుగోలున నాతనిచెంతఁ గూలఁబడి రోదము చేయుచుండిరి.

రంగనికాయార్తనాదముచే వీరావేశముకలిగెను. తోడనే యాతఁడు పలుగెత్తుననిపోయిబండి నాఁపిక్షైచిబండిలోనున్నయాతని దనచేతికఱ్ఱతో నొకదెబ్బ కొట్టెను. ఆదెబ్బతో నాఁడు క్రిందఁ బడిపోయెను. బండివాఁ డాతఁడొచ్చి పాతిపోయెను. గుఱ్ఱము నిలువఁబడిపోయెను. బండిలోనుండి పడినయాతఁడు పాపము వేంకటేశ్వరరావు—ఆతఁడు రాజరత్నమునింటినుండి బయలుదేరి కుమారనగరమునకుఁ బోవుచుండెను.

రంగఁడు సత్ప్రతితప్పిపడిపోయినవేంకటేశ్వరునిజేబును దడవిచూచెను. అందుఁ బదిబంగారుకాసు లుండెను. ఆకాసులతో రాజరత్నమున కేదియోవస్తువు చేయింపవలయు నని యాతఁడు కొని

యుండును. రంగఁ డాకాసులను దీసికొని యాపేదచండాలురయొద్దకుఁ బోయెను. వారాతనిఁజూచి యింకను దమ్ముఁ గొట్టుటకే వచ్చుచుండె నని భయపడిరి. రంగఁడు వారిం జూచి సాంత్వనన్వరముతో . రండు ! నాతోఁ గూడ రండు ! ” అని పిలిచెను. ఆయాసముతో నాచండాలుఁడు లేచెను. రంగఁ డాతనిచేయి పట్టుకొని నడపించుకొని పోయెను. ఆతనిభార్యయును బిడ్డయునుగూడ నాతని వెంటనే వచ్చుచుండిరి. ఆతఁడు కొంతదూరమువఱకుఁ దీసికొని పోయి యాపదికాసులనుగూడ నాచండాలున కిచ్చెను. ఆతఁడదరి పడి బాబూ ! కడుపుఁగూటివాండ్రకుఁ గానులెందుకు ? ” అనియెను.

రంగ—ఈసొమ్ము నీకుటుంబపోషణమున కొకయోఁడాదికి నాపోవును. తీసికొనుము !

చండా.—అక్కఱలేదు బాబు ! నేనీబంగారము దాచుకొనలేను. కాసుచూచినఁ గన్నులు తిరిగిపోవుచున్నవి.

రంగ—నీకేరెవరు ?

చండా—అప్పఁ.

రంగ—అప్పడూ! నీ కెమియనుభయము లేదు. నీకొక కాసు మార్చియిచ్చెదను. తక్కినవి నీయొద్దదాచుకొని కావలసినప్పుడు మార్పుకొనుము.

అప్ప—పదిదినములు కడుపునిండఁ దిండిదొరకినచోఁ దరువాతఁ బాటుపడిసంపాదించుకొందును—ఇక నాకు సొమ్మెందుకు ?

రంగ—వెట్టివాఁడా ! సొమ్మెందు కనియెదవేమి ? నీబిడ్డ కొకవస్తువు చేయించుకొనుము.

అనునప్పటి కాచండాలబాలిక మొగమింత నుయ్యెను. ఆబాలికతళుకుఁజూపులతో రంగని జూచుచుఁ గులుకునడకలతోఁ దండ్రియొద్దకుఁబోయి యాతనియుదరముపై నుత్తమాంగము నుంచి బాల



మృణాళములంబోని తనచిన్నచేతులతో నాతనినడుమును గొంగిలిం  
చుకొనియెను. అప్పుడు ప్రియపుత్రికాన్సర్వసుఖపరవశుడై రంగనిం  
జూచి “బాబూ! మాపేదముత్యాలమ్మ! బూవులే వస్తువులు!”  
అనియెను.

అప్పుడు చెప్పినమాట నిజమే. ముత్యాలమ్మ యెప్పుడు  
నడవిపూలతో నల కరించుకొనుచుండును. ఆపూలదండలతోడనే  
యామెయాకలిమంట చల్లారుచుండును. ఆమెకు మెయినిండ వస  
నము లేకయున్నను మెడనిండఁ గుసుమమాలికలువేల్చుచుండెను.  
చండాలబాలిక యైనంతమాత్రమున సౌందర్యమును బ్రేమింపఁగూడ  
దా?—కేరభమును మెచ్చుకొనఁగూడదా? కూటికిఁ బేదతన  
మున్నది కాని గుణానురాగమునకుఁ బేదతన మెక్కడనున్నది?

ముత్యాలు పసిబాలిక — భారతసంతానమునఁ గడఁగొట్టు  
చెల్లెలు— భారతారామమునఁ గడజాతి కోరకము— కేరతదన  
పదమునఁ గడయింటిపము— ఆ బాలికజీవితమునకుఁ బరంపరా  
గతమగుచండాలచ్ఛాయ సోకినది. అందుచే నామె చండాలిని  
యైపోయినది. ఈచండాలనాంప్రదాయము మనుజులలోనచే గాదు;  
మృగములవలకును బక్షులవలకునుగూడ న్యాపించినది. రంగని  
కాబాలికయవ్యక్తమధురస్వరూపమును, స్వభావమును, విలాసము  
నుగూడఁ జాల ముచ్చటగ నగఁగడియెను. నీలమైనను రత్నము  
కాదా? వట్టివేరైన నేమి పరిమళించుచున్నప్పుడు?— ఆమె చం  
డాలబాలికయని రంగనికి నిరసనభావము కలుగలేదు. ఆముత్యాల  
మ్మకుఁ గాను లీయవలసిన దనియే యాతనికిఁ దోచెను. ఆతఁ  
డాబాలికం జూచి “ఇవి నీవు తీసికొనుము” అని యాకాసుల  
నామె కీయఁబోయెను. బాలిక తండ్రివంకఁ జూచెను. అప్పుడు సం  
తోషముతో “అమ్మా! ఆబాబు దయతో నిచ్చుచున్నప్పుడు తీసి

కొనకున్నఁ దప్పు ! తీసికొనుము " అనియెను. ముత్యాలు చిగురాకులవంటి తనచిన్నిచేతులను దోయిలిచ్చెను. ఆ బాలికదోయిటి యందు రంగఁ డాకాసులను బడవైచి యటకండి వెడలిపోయెను.

ఆచండాలకుటుంబమున కాప్రభాతము సుప్రభాత మయ్యెను. ఆచల్లనిప్రభాతవాయుతరంగములలో విస్పష్టమధురస్వరంబున —

||కులమేకావలెనా మజీనద్గుణమే కావలెనా

కలకల విరిసినతామరకొవ్విరి

వలపులచలువలు తెలిసినవారికి ||కులమే||

అంద మెకావలెనా మాటలచందమే కావలెనా

కెందలిరాకులసందుసఁ గోకిల

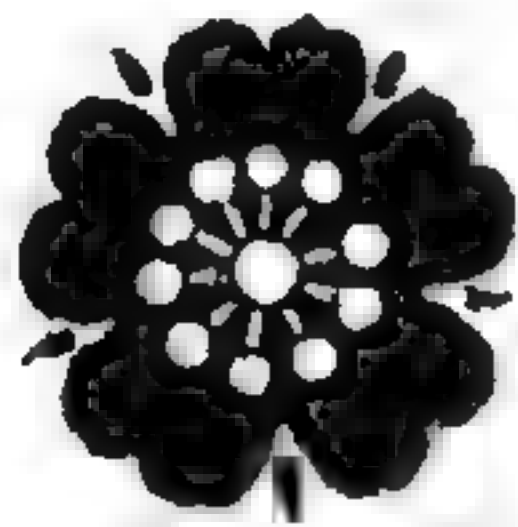
సుందరగానముఁ జూచినవారికి ||అంద||

చేలమే కావలెనా నిర్మలశీలమే కావలెనా

శ్రీలలనావరు మేలిమిగన్న కు

చేలునిమదిగనఁజాలినవారికి ||చేల||

అను మనోహరానుభావగీతము విశ్వవ్యాప్త మగుచుండెను.





ఇరువది రెండవ ప్రకరణము.



లేల్లులను ముగ్ధురసుగన్న ♦ ల్లి, కడుపు  
చలువగలకల్లి, మజ్జగిం ♦ బాలకుఁ గల్లి  
మాదుమార్తులకల్లి యా ♦ మెదటికల్లి  
యగును దమ్ములు మాకు ది ♦ క్కగ సుగాక ॥

మాతృస్తవము — పోలవలి.

ప్రథమప్రకరణమునందే మనకు ధర్మగిరింగూర్చి శ్రుతపరిచయము కలిగినది. ఆగిరిగర్భమునందలి విశాలదేవాయమునఁ గలియుగప్రత్యక్షదేవత మనఃసత్యనారాయణుని యర్చాగ్రహము ప్రతిష్ఠించఁబడి యుండెను. ఆదివ్యమూర్తి యేకాలమునందే దేవతలచేఁ బ్రతిష్ఠించఁబడియెనో యెవ్వరికిని దెలియదు. అష్టదశ్విదు పర్వదినములలో నర్ధరాత్రినేళ దేవతలు మనుష్యరూపముం దాల్చి వచ్చి యాదేవునర్చించి పోవుచుండు రనియు నష్టదు వారిదిన్య సంగీతవాద్యధ్వనులు వినఁబడుచు యు ననియు నచ్చటిజనులకు దృఢ విశ్వాసము కలదు. ఆత్మైలశిఖరమునందుఁ బ్రతిధ్వనిస్వరూపిణి యగు గిరిపాలికాదేవిమందిర మున్నది. ఆ మారణ్యకుల కండఱకు నాభూధరమే పుణ్యక్షేత్ర మైయుండెను. హింసాచౌర్యములే వారి నిత్య కృత్యములు. మధుమాంసములే వారినిత్యజీవనాధారములు. వారు తమకోరికలు నెఱవేఱుటకై సత్యదేవునకు స్వాగత్యలోపహారముల సమర్పించుచుందురు; తమతలపూవు వాడకుండుటకై గిరిదేవత యగుకులదేవతకు మ్రొక్కులు చెల్లించుచుందురు. భారతవర్షమునందెంతటికూరాత్ములకై ననుభక్తిపిశ్వాసములు సహజములుగదా!— ఆత్మైలగర్భాలయమునఁ గొంతకాలమునుండి యొకనన్యాసి నివసించి యుండెను. ఆప్రజలందఱు నాతనిదేవతాప్రతినిధిగ భావించి నేనిం

చుచుందురు. ఎంత కాలము గడపినను దేవతలు త్రిదశులే యైనట్లుగా నెన్నాళ్లనుండియో యీతఁ డిచ్చటనే నవయావనుఁడైయుండెనని యీతనిమాహాత్మ్యముంగూర్చి యనేకు లనేకవిధములుగఁ జెప్పకొనుచుందురు.

ఆమహాత్ముఁడు వారల నాదరించుచు వారికి భక్తిమార్గమును బ్రోబోధించుచు వారిచ్చుఫలోపహారములనారగించుచుండును. ప్రత్యక్షదైవస్వరూపుఁ డగునాతఁ డప్పుడప్పు డనదలగువారి కన్నదానముం గావించుచుండెను; వస్త్రదానములనుజేయు చుండెను. కేవలధనైకసాధ్యము లగునన్నవస్త్రము లానన్యాసి కెల్లు లభియించినవి? ఆ సిద్ధపురుషునిపీఠమునఁ జింతామణీశక్తి యున్నదనియు దానిమూలమున నాతఁడు తలఁచినదంతయు సిద్ధించుచున్నదనియు వారినమ్మకము! భుక్తిముక్తులను బ్రసాదింపఁజాలినమామహాత్ముఁడు వారికెల్లవిధముల దైవముగనే యుండెను. అతఁడేనాఁడీ జీవాలయమునఁ బ్రవేశించెనో చూచినవా రెవ్వరును లేరుగాని యీతనిదివ్యదర్శనము లభియించినప్పటినుండియు వారిసుఖానందములు వర్ధిల్లుచుండుటచే నందఱు నాతని నానందస్వామియనిపిలుచుకొనుచుండిరి. సౌలభ్యముకొఱకు వారెల్లు వాడుకొనుచుండిరి కాని విజముగ నామహాత్మునినామము కల్యాణానందస్వామి.

గిరిపాలికామందిరమునఁ దఱచుగ బలిదానములు జరగుచుండును. మదిరాసమారాధనములు నిర్వర్తింపఁబడుచుండును. ఆమందిరమున నర్చావిగ్రహము లేదు. పీఠముమాత్రమున్నది. ఆమందిరద్వార మెప్పుడును తెఱవఁబడియేయుండును. రాత్రిలయందా దేవి సహచరీసమన్వితయో యామందిరమునఁ గొలుపుదీర్చుచుండుననువిశ్వాసముచేఁ బ్రజలు రాత్రిలయందాప్రదేశమునకుఁ బోవుటకు భయపడుచుందురు. ఔను—నరక పాలమాలికాధారిణి యగు



నాదివ్యశక్తి రక్తపాననిరతలగుసహచరీశక్తులచేఁ బరివేష్టింపఁబడి యట్టహాసమునఁ గొలుపుచేయుచున్నపు డాచండికామూర్తిని నంద ర్పించుట కెవ్వరు సాహసింపఁగలరు ?

నాఁడేమోగాని యాదేవ్యాలయద్వారములు మూయఁబడి యుండెను. ఆరాధనమునం దేమియపరాధము కలిగినదో యని యందఱును భయభ్రాంతులగుచుండిరి. ఆదిశక్తి యగపడకున్నను నామెపీఠము కన్నులం బడినంతమాత్రమున వారికిఁ బరమానంద మగుచుండెను. నేడట్టి భాగ్యము వా.కి లభియించుటలేదు. ఇంత కును వారుచేసినయపరాధ మేమైయుండును ? మొక్కుబడులు చెల్లించుటలో నేదియో లోపము జరిగినది— నిన్నటిదినము బలి దానసహాయమున వేటపోతుశిర మొక్కయేలునకుఁ దెగిపడలేదు. నిష్పనకుఁ జేదలుపట్టినట్లు నిర్ణిమిత్తముగ శ్రీచరణసమర్పితమద్య భాండమునకుఁ జీమలుపట్టినవి. గొంతుకోసిన కోడిపుంజు కోయని పలికినదిగాదు. అమ్మవారిగుడిలోని గండదీప మాకస్మిముగ నారి పోయినది. నిండుభక్తితోఁ ద్రొక్కుచున్న నిష్పలగుండము నీత్రై పోయినది. బలి నిరర్థకమైపోయినది. నైవేద్య మపవిత్రమైపోయినది. అందుచేతనే యమ్మవారు తోడఁబలికినదికాదు. ఆకారణము చేతనే వారంతగాఁ దల్లడిల్లిపోవుచుండిరి— ఇన్నిలోపములుండఁగా లోపము లేదని యెవ్వరు చెప్పఁగలరు ?

ఏయపరాధముచే నిట్లయినదో వారికి బోధపడుట లేదు. కాని యెట్టిపతిక్రియనైనను జేయుటకు వారు సిద్ధముగనేయుండిరి. అల్లియే కోపగించినప్పుడు తనయుల కింకదిక్కేమున్నది ?— వారి కేమియును దోచుట లేదు. ఏమియగిష్టము తటస్థించునో యను భయముచే నందఱు నాందోళితహృదయులై వచ్చి కల్యాణానంద స్వామిపాదములపైఁబడి సర్వవృత్తాంతమును నివేదించుకొనిరి. స్వా

మి సన్యాసియైనను నాతనికి సంసారము వదలినదికాదు. అజ్ఞానులు నార్తులు నగున య్యటవికుల నుద్ధరించుట కాతనికంటె నింక దిక్కె వ్వకున్నారు? వా రెట్లున్నను స్వామి యింతవఱకును వారి నుదాసీ నభావముతోనే చూచుచుండెను. ఔను! సమయము తటస్థించు వఱకును సర్వేశ్వరుడైన నేమియుఁ జేయఁజాలఁడు— ఇప్పుడామ హత్మునకుఁ దనశిష్యులను బ సన్నభావముతోఁ జూడవలసిన సమ యము వచ్చినది.

ఆతఁ డిచ్చుకనే పాలోదించి వారికభయప్రదానముంగొ వించి ప్రబోధించి యందఱతోఁ గలసి దేవీమందిరద్వారమునొద్దకు వచ్చెను. తలుపు లట్టే మూయఁబడి యుండెను. కొందఱు భజనలు చేయుచుండిరి. కొందఱు ప్రార్థనలం గానించుచుండిరి. కొందఱు బలి పశువులఁ దోలికొనివచ్చుచుండిరి. కొందఱుమద్యభాండముల నెత్తి కొనివచ్చుచుండిరి. కొందఱు దేవికుపహారములుగఁ గుంకుమ, పసుపు, పండ్లు, పానకములు, పత్రములు, పుష్పములు, దీసికొనివచ్చుచుం డిరి. ఆజనసంఘమం దంతటను భయభక్తిసూచకంబు లగుకొలఱ హలధ్వనులుబయలుపెడలుచుండెను. అప్పు డందఱు నైకకంఠ్యము గ భక్తిపారవశ్యముతో!—

“అపరాధ మపరాధ మమ్మా! యే

నెడము లెన్నక మమ్మఁ ♦ గృహఁజూడు మమ్మా॥ అప

కొలుపుచేయించుకోవమ్మా! మా

తలఁగొట్టు మ్మన్నఁ ♦ దలఁకఁగోమమ్మా! । అప

తలుపులు నీయ వె తల్లి! పేరఁ

బిలిచిన నోయసి ♦ పల్కెకెతల్లి! అప॥

కంటఁడవె కన్నతల్లి! మా

కంటికిఁబెప్పవై ♦ కాపాడుతల్లి! ॥ అప॥



వేయాలువేటలతల్లి ! మాకు

సాయమైయండవే • చల్లనిల్లి || అప ||

అనిపాపచునాడుచుఁ బొడ్డిప నారఁభించిరి. కాని తలుపులు విడలేదు. అప్పుడు డందలునుచ్చైస్వరముతో “స్వామీ ! మాయపరాధములగు తమిచ్చి మాతల్లి మాకుఁబ్రసన్నురాలగు నట్లు చేయుము !” అని వేడుకొనిరి.

అప్పుడు స్వామి తనదక్షిణహస్తమును బైకెత్తి మఱియొక సారి యందఱకు నధయప్రదానముం గావించి యాలయద్వారము వంకఁ దదేకవృష్టితోఁ జూచుచుః—

“సర్వార్థదా సర్వజగత్ప్రసూతిః

సర్వేశ్వరీ సర్వభూషణహంతరీ,

సర్వోన్నతా త్వం సుముఖభవశ్రీః

హిరణ్మయీ మే భవసుప్రసన్నా.

సనుస్తవిష్ణుః సువినాశకారిణీ

సమస్తకర్తృద్ధరణీ విచక్షిణా

అనంతసమ్మోదసుఖప్రదాయినీ

హిరణ్మయీ మే నయనే ప్రసన్నా”

అని స్తోత్రము చేయనారంభించెను. ఆయతీంద్రియునిప్రార్థన మమోఘ మైనది. అంతలోఁ గలుపులు విడిపోయెను. ఎట్లయెదుట దివ్యపీఠముపై నెన్నఁడు న గర్జించి యెఱుంగని త్రిపురసుందరీమూర్తి సుప్రసన్నవదనముతో సాక్షాత్కరించియుండెను. ఆదేవీ పార్శ్వమునఁ బ్రబోధానంఁ స్వామి పుష్పాంజలి బద్ధుడై మూర్తీభవించిన సవాశివునిఁబోలి నిలువఁబడియుండెను. అందఱు నద్భుతానందవిభ్రాంతచేతస్కులై నిలువుగన్నులతో న మూర్తిద్యయమును సందర్శించుచుండిరి. ఆదేవీమూర్తి సహస్రక రాశవదనమండలమఁ

డిశ కాదు— ప్రిసన్తైకవదనమండల పశోభిత. ఆదివ్యశక్తి సర  
కపాలమాలికావిరాజిత కాదు— పరిమళకుసమమాలికావిరాజిత.  
ఆజగన్మాత రక్తాంబరధారిణికాదు — పరిశుభ్రద కూలవసనధారిణి.  
ఆజగని కఠోరాయుధకరసహస్రసమంచిత కాదు— వగాధయ  
ప్రదానకరకమలయగళసమంచిత. ఆనిరుపమాన తేజోమయ  
దివ్యమూర్తి నిర్భగదర్శనీయ యైయుండెను. అందఱును దదేశ  
ధ్యానముతో నట్లే చూచుచుండిరి. అప్పు డాత్మీపురసుంద  
రీమూర్తి సుప్రసన్న దృష్టులతో, కల్యాణానందస్వామిని  
బిలిచిన ట్లయ్యెను. కల్యాణానందస్వామి దేవీమందిరమునఁ బ్రవే  
శించెను. ఆ దేశికటాక్షవీక్షణమాత్రముచేతనే కల్యాణానందస్వామి  
కాజ్ఞానుబోధ పొయ్యెను. తోడనే నుస్వామి దేవీపార్శ్వముననిలిచి  
యువఱును దయారసకటాక్షములతోఁ దిలకించుచుఁ బ్రశాంతమధు  
రస్వరంబున “బిడ్డలారా! మాతృదేవతాప్రీతిఁడనైన నేను జగ  
న్మాతయాజ్ఞ గా మిమ్ములను బ్రబోధించుచున్నాఁడను. అనన్యహృద  
యములతో నాలకించి తల్లియాజ్ఞలను బరిపాలింతురుగాక! అటువు  
మొదలుగ బ్రహ్మాండమువఱకును గలయీప్రపంచమునందలి సకల  
జీవులును సర్వభూతదయాకరంత్ర యగునీజగజ్జననిప్రియసంతా  
నమే కాని నేఱుకాదు. అట్టిసంతానమున కెట్టిహింస యైనను ద  
సహియింపఁజాలదు. బలిపదానముచేతనే సరదేవత ప్రసన్నురా  
లగు నని మీరు భావించుచున్నారు. అది కేవలము వట్టిభ్రాంతి.  
బిడ్డలను దిరుతల్లి విశ్వసంరక్షణి యెట్లగును? మీయజ్ఞానమును మా  
యించుటకే—మీయకృత్యములను ఖండించుటకే యింతవఱకు  
నుదాసీనయై చూచుచున్నయీజగన్మాత యిప్పుడు మీయెట్ల  
యెదుట సాక్షాత్కరించినది! ఇంతటినుండి మీదేవీమందిరము  
నెదుట బలిప్రదానములఁ గావింపకుండుటకై యొకగీతముగ శివ



ధము చేయవలయును. మఱియును — అమృతరసప్రవాసినీయగు నీ  
య బికాదేవి కషష్టతమదోషహరముల నర్పించుటకంటె నష్టవేక  
మింకేమైన నున్నదా? ఇది మొదలుగ మీరట్టియాచారమనుగూడ  
మానుకొనవలయును. భక్తరక్షణి యగునీచిదానందాదేవి పర్యవేక్ష  
ములయం దిట్లే యీమందిరమున మీకు సాక్షాత్కరించి మీమొ  
క్కుల నందఱుకొనుచుండును ! మీకష్టసుఖములఁ గనుపెట్టిచూచు  
చుఁ గన్నబిడ్డలవలె మిమ్మెల్లవిధములఁ గాపాడు చుండును !  
ఈవాక్యములు జగన్మాత వాక్యములు; ఇది జగజ్జనని మాజ్ఞ ! ” అని  
ప్రబోధించెను.

అప్పు డటనున్నవారందఱు నేకగ్రీవముగాఁ, అపరాధులము!  
అజ్ఞానులము! ఆనందస్వామీ ! అమ్మనాజ్ఞల కడుగుదాటకుండ  
నాచరించెదము ! — అమ్మా ! నీచరణసేవకులము ! నీదానానుజానూ  
లము ! నీకన్నబిడ్డలము ! నీకంటె మాకిక దిక్కెవ్వరున్నరు ? తల్లీ!  
దయించి మమ్ముఁ గాపాడుము ! ఎఱుఁగక చేసినమాయపరాధ  
ములను తమియింపుము ! నీమాటవెంటడినే నడచెదము ! మాత్రో  
డునీడవై మొంగుచు మమ్ము రక్షింపుము. తల్లీ ! రక్షింపుము !  
రక్షింపుము ! రక్షింపుము ! ” అని లెంపలు వ్రేచికొనుచుఁ బ్రార్థింప  
నారంభించిరి.

అప్పు డాచిదానందాదేవి మందహాసవదనముతో నారిపైఁ గ  
రుణానీక్షణములన్నిటననుకూలేయచున్నట్లగఱడియెను — అధయహస్త  
ముం బ్రసాదించినట్లయ్యెను. అద్భుతానందపరవశులై యందఱును  
దదేకదృష్టితో నాదివ్యమూర్తిం దిలకించుచుండిరి. తెఱచినకన్నులు  
తెఱచిన ట్లుండఁగనే మాకస్మికముగ మరల నాలయద్వారకనాట  
ములు మూతలువడిపోయెను. ఆకనాటఘంటాధ్వనులతో జను  
జయధ్వనులు పీఠినము లైపోయెను.

ఇ రు వ ది మూ డ వ ప్ర క ర ణ ము .

మాయలోపల నెంత • మమత యున్నదియో  
మమతలోపల నెంత • మహిమ యున్నదియో  
తారాపథ బులో • దళితశ మెఱసి  
విశ్వమోహనమైన • విభ్రాంతి దోచె.

వీకాంతసేవ.

ప్రథమప్రకరణమునం దేవ్యతొంతరాళమునం దొకస్త్రీ  
మూర్తి నుద్ధరించుటకై ప్రయత్నములు జరుపఁబడియెనో యావృ  
తొంతరాళమునం దిప్పు డాప్రబోధానందస్వామి కూర్చుండియుండె  
ను. అప్పు డాతనియనుచుండై వచ్చినప్రియశిష్యుడే యిప్పటి  
కల్యాణానందస్వామి— కల్యాణానందస్వామి యిండుకయవనతమ  
స్తకుండై ప్రబోధానందుని పాదసాన్నిధ్యమునఁ గూర్చుండియుండె  
ను. తరుపత్రాంతరాళమునుండి ప్రసరించుచున్న వెన్నెలపొడలు  
వారి కాషా నూంబరములకు వింతచందమును గల్పించుచుండెను.  
కొంత సేపటివఱకు నెవ్వరును మాటాడలేదు. అప్పుడు కల్యాణానం  
దుఁడు నిట్లుర్పువిడిచి మంద్రగద్గదన్వరముతో “ మహాత్మా !  
ప్రకృతిపరిణామ ములంగూర్చి నాకంతఁగా విచారములేదు కాని—  
అనియెను.

ప్రబోధానందుఁ డర్థోక్తియందే “ కానియేమి ! పాపపుణ్య  
ములఁ బరిగణింపనక్కఱలేదా ? ” అనియెను.

కల్యా—అందుకే భయపడుచున్నాను.

ప్రబో—ఆభయము తత్పూర్వమందే యుండవలసినది !

కల్యా—అట్టివైషరీత్యము తటస్థించునని నేననుకొనలేదు.



ప్రబో—ప్రబోధానందుని శిష్యుడ వయ్యను జపలహృద యుండవై పోయితివి !

కల్యా—నేను నిశ్చలహృదయుండ నై యుంటి ననియే నావిశ్వాసము.

ప్రబో—కాదు— సీవు కఠినహృదయుండవు. హృదయము నిశ్చల మైనంతమాత్రమున నేమిలాభము ? ప్రేమార్ద్రమై యుండ వలదా ?

కల్యా—ప్రేమార్ద్ర మగుటచే నే పిఱికితనము కలిగినది.

ప్రబో—ఇంతపిఱికివాడవు మాతృసేన నెట్లునర్వహింపఁ గలవు ?

కల్యా—గురుకటాక్షముచే నాపిషయకు న నెట్టితోపమును గలుగకుండఁ బ్రయత్నించుచునే యుంటిని.

ప్రబో—తల్లిమూలమున నాచేనాజ్ఞాపింపఁబడిన నీవిధాయక కృత్యము నేమిచేసితివి ?

కల్యాణానందుడు నిరుత్తరఁ డయ్యెను.

ప్రబోధానందుడు వ.ధురస్వరముతో, “నుమారా ! నీతోమల హృదయమును నేనెఱుంగుదును—కావుననే నిన్నుతగఁ బ్రబోధిం చితిని. ఏమైన నేమి ? తుద కీవిధముగ జరగిపోయినది !” అనియెను.

కల్యా—అంతటియసాధ్యకార్యమునకు నన్ను నియోగింప వలదని నేను మొట్టమొదటనే మిమ్మలను బ్రార్థించితిని.

ప్రబో—అజ్ఞానము నదలకపోవుటచే నీకది యసాధ్యముగఁ దోచినది.

కల్యా—నాహృదయము న కంతటిశక్తి లేకపోయినది.

ప్రబో—ఆహృదయదౌర్బల్యమెపాపమునకుఁ గారణమైనది. ఆదౌర్బల్యముచేతనే యమృతస్వరముల వెలువరించుచున్నవీణా

తంతువు త్రుటిత మైపోయినది — వికసనోన్ముఖ మైనపరిమళకుసుమము వృంతచ్యుత మైపోయినది — పావనకళాకలితంబగుజీవచింతామణి చిమరుపల్లెపోయినది. అద్భుతానందరసప్రవాహిని యగు చిత్రకథ యాకస్మికముగఁ దుదమట్టిపోయినది !

కల్యాణానందుఁడు గద్గదస్వరముతో “మహాత్మా ! కథముగిసిపోయినది ! అదియే మాతృదేవతయెడల నేజేసినమహాపరాధము—” అనియెను.

ప్రబో—ఆయపరాధముచేతనే నీకుమాతృమందిరసందర్శన లాభము లేకుండఁబోయినది.

కల్యా—స్వామీ ! ఈయపరాధమునకు నిష్కృతి లేదా ?

ప్రబో—బుద్ధిపూర్వకముగఁ జేసినపాపమునకు నిష్కృతి యేమున్నది ?

కల్యా—మహాత్మా ! తిష్ఠనకు దండనములేదా ?

ప్రబో—ఉన్నదికాదా ?

కల్యా—ఉన్నచోఁ బాపమునకు శాంతియేల లేకపోవలయును ?

ప్రబో—మాతృదేవత యేయాజ్ఞను బరిపాలించుటకు నీవన మరుఁడవైపోయితివో యాయాజ్ఞను నిర్వహించువఱకు నీకు నిష్కృతి లేదు.

కల్యా—ఇప్పుడు తల్లి యేమి గూఢాపించినను నవలీలగ నెఱవేర్పఁగలుగుదును.

ప్రబో—ఇదివఱ కట్లేల చేయలేదు ?

కల్యా—ఆయొకపనిమాత్రము చేయఁజాలనైతిని.

ప్రబో—మరల మహామాత నిన్నట్టికార్యమునందే సియోగించినచో నేమిచేయుదువు ?



కల్యా—చేయుట కింక నేమున్నది ?

ప్రబో—ఇప్పుడు చేసిన దేమున్నది ? ఇంకను జేయుట కెంతయో యున్నది—

కల్యా—ఉన్నచో నేను ధన్యుడనే యగుదును.

ప్రబో—నిన్ను ధన్యునిగఁ జేయవలయుననియే— నిన్నుఁ గన్నయాంధ్రదేశమును ధన్యునిగఁ జేయవలయు ననియే మహా మాత యభీష్టుము.

కల్యా—స్వామీ ! తల్లి నాతప్పును తుమియించినదా ?

ప్రబో—ఆజనని నిత్యక్షమాశాలిని—నీతప్పును తుమింపఁ గలదు—

కల్యా—తండ్రీ ! నాకింక మాతృసేవాభాగ్యము లభియించునా ?

ప్రబో—మాతృప్రసాదము సర్వసులభమైనదే కాని మాతృసేవమాత్ర మట్టిది కాదు—

కల్యా—అమ్మ కటాక్షించినచో నందరాని దేమున్నది ?

ప్రబో—ఆకటాక్షసంపాదనమున కర్హత యుండవలయును.

కల్యా—స్వామీ ! భయభక్తివిశ్వాసములతో సేవించుచున్న నే నింకను బంధవిమోచనమున కర్హుడను గాలేదా?

ప్రబో—లేచు—నీవు దివ్యతేజమునం దుండియుఁ దిమిరమును దలంచి భయపడిపోయితివి—అమ్మతమును సేవించుచుండియు నామయమును శంకించి తల్లడిల్లిపోయితివి.

కల్యా—ఏమిచేయుదును ? ఆకస్మికముగ మనస్సంయమన మసాధ్య మైపోయినది.

ప్రబో—మనసుతోఁగూడఁ బోవుచున్నంతవఱకు నీకు మాతృసేవాభాగ్యము లేదు.

కల్యా — ఇంక నట్టిభయము లేదుగాదా ?

ప్రభో — వెళ్ళివాడా ! మనసు సాధారణమునందు లేనంతవఱ కీప్రపంచమునందు భయము లేనిచో టెక్కడ నున్నది ? భవ బంధము వదలనంతవఱకుఁ బరిణామము లేనిమయ మెక్కడ నున్నది ?

కల్యా — స్వామీ ! ఇంకను నాకంత గాయము లున్నవా ?

ప్రభో — అజ్ఞానము వదలనంతవఱ కన్నియు నంతరాయ ము లే—

కల్యా — గురుజేవా ! అజ్ఞానమును సాధించుటకై యింకను నేనేమిచేయవలయునో యనుగ్రహించి బోధింపుడు !

ప్రభో — కొంత కాలమువఱకు నీచచ్చటనే యక్షమత్తుడవై యుండి నీవిధాయక కృత్యములను నిర్వర్తించుచుండుము. మాతృసే వాపగాయముడ వగు'న్న మహామాత యచిరకాలములోనే యను గ్రహింపఁగలదు. నీకేనస్తువనిన భయమగుచుండెనో యేవస్తు వు దలంచిన నీహృదయము చెదరిపోవుచుండెనో యావస్తువునే యనంతశక్తిస్వరూపముగ భావించి ధ్యానించుచుండుము. ఇదియే నీజ్ఞానసాధనమునకుఁ బరమోపాయము.

అని చెప్పి మఁ బ్రభోధానందస్వామి లేచెను. కల్యాణానం దుఁ డాతనిపాదములకు నమస్కరించి వీడ్కొనియెను. అంతలో నాస్వామి లిరువురు నాచంద్రికాంతరాళమునఁ దదృశ్యులైపోయిరి.





ఇ గు వ ది నా లు గ వ ప్ర క రణ ము.

గోడ వెట్టిఁట్టు ♦ లాఁకది బొంకినఁ  
బురుషుఁడైనఁ దడఁక ♦ బూసినట్టు  
లనుట నిక్క మయ్యె ♦ నరయము మతిమం  
మరికి జంత యెంత ♦ బొంకు బొంక ?

శ్రీతకధాసుధాపాఠీః

వేంకటేశ్వరుఁ డాదెబ్బతో న్నృతితప్పి పడిపోయెను. బండి పాఁడు కొంతసేపటి కక్కడకు వచ్చి యాతనిసేద దేర్చి బండిపై కెక్కించెను. అప్పుడు వేంకటేశ్వరుఁడు బండివానితో “అపశకున మైనది. బండి పెద్దాపురమునకే మరలింపుము” అని చెప్పెను. బండివాఁ డేమియు మాటాడకుండ నాతనియాజ్ఞను బరిపాలించెను. బళ్లనఁ దెల్లనాడునప్పటికి బండి పెద్దాపురమున రాజరత్నమునింటి యొద్ద నిలిచెను. రాజరత్నము బండిచప్పుడువిని పరుగెత్తుకొనివచ్చి ద్వారము కడ నిలువఁబడియెను. వేంకటేశ్వరుఁ డాయానముచే దూలుచు బండిదిగెను. రాజరత్నము తత్తరముతో వచ్చి యాతని బట్టుకొని “ఇదియేమి ? ఇట్లున్నాను” అనియెను. వేంకటేశ్వరుఁడు “దైవానుగ్రహముచే బ్రదికియన్నాను” అనియెను. రాజరత్నము భయసంభ్రమములతో నాతనికిఁ గైద డయెనంగి మెల్లగ మేడ మీఁదికిఁ దీసికొనిపోయి యొకసోపాపెఁగూర్చుండఁజేసెను.

ఇంతలో నాగమణి సంగ్రహముతో నచ్చటికి వచ్చి వేంకటేశ్వరునివలన సకలవృత్తాంతమును విని యానందము నభివ్యుచ్చి “ఇంకేమి ? అనుకొనుచున్నట్లే యైనది!” అనియెను.

రాజ—అక్కా ! అదియేమి ?

నాగ—నీవింకను బెడదారినే యున్నావు. అందఱును నీవలె నే యుందరనుకొంటివా పెట్టిదానా ?

రాజ—ఏమి ?

నాగ—నీప్రేమయేమో, నీప్రియుఁడేమో, నీవేమో— అంతియేకాని నీకు రెండవలోకమే తెలియదు ! ఎట్లున్నను నీవు సానివేగాని సతీమణివి కాఁజాలవుగదా !

వేంకటేశ్వరుఁ డులికిపడి ,, సతీమణి కాకేమి ? ఈసతీమణి సాహచర్యసంపత్తిమూలముననే నామరణము తప్పిపోయినది ' అనియెను.

నాగమః శి చేతులు త్రొవ్వచు ,, మీరు మీసతీమణియొద్దనే యున్నయెడల నిట్టికష్టములు కవకాశమే లేకపోవును గాదా ? ' అనియెను.

వేంకట అట్లయినచో నిచ్చటిసుఖసామ్రాజ్య మెట్లు లభి యించును ?

నాగ—మీరు సుఖసామ్రాజ్యమనుకొనునది మీసహధర్మిణికి దుఃఖాంధకారాగారము కాకుండునా ?

వేంకట—ఇది మా సహధర్మిణీధర్మము ?

నాగ—ఆయూరి కీయూ రెంతదూరమో యీయూరి కా యూరుకూడ సంతియేకాదా ?

వేంకట—అనసూయ యెన్నఁడు నట్లు తలంచి యుండ దని నేననుకొందును.

నాగ—బేను— కులవధువునకున్న గౌరవమదియే—

రాజ—అక్కా ! నీవు నిందాగర్భముగ మాటాడుచున్నావు—అనసూయ నిజముగ ననసూయ యనియే నేను వినియుంటిని,



నాగ—నీవు వినియుంటివి— ఈ మాన కనియుండిరి. మీ యిరువురు నొక్కస్వభావము కలవారు కావుననే యిరువురకు నత్యోన్యానురాగము దృఢపడినది. ప్రణయముగ్ధహృదయులగుమీకు దూరాలోచన మెక్కడ నుండును?— ఫలరసము మధురసముగ నూరినప్పుడు దానిగుణము కూడ మారుననుటలో వింతయేమున్నది?

రాజ—కావచ్చును— అనసూయస్వభావముమాత్ర మెల్ల న్నటికిని మారునని నాకు నమ్మకము లేదు.

నాగ—అనసూయగుణము మారనిచో నాతేశ్వరునకుఁ గశాఘాతము లెందుకు ?

వేంకటేశ్వరుఁ డదరిపడి “నాగమణి ! ఏమంటివి ? ” అనియెను.

నాగమణి పెదవులు విఱుచుచు “అనుట కేమున్నది ? అనుభవమునుబట్టి తెలియుచునే యున్నది !” అనియెను.

రాజరత్న రాశ్చర్యముతో “అక్కా ! అనసూయయే యిట్లు చేయించియుండుననియా నీయభిప్రాయము ? ” అనియెను.

నాగ—ఇంకను సందేహమా ? ఇరవశూఁ డైపోయిన పతితో నామె కేమిప్రయోజన మున్నది?— ఆమె గర్భవతి యెట్లు కాదా ? ఆమె కింక నంతానసుఖము లభియింపనున్నది, ఆసుఖ మార్గమున కీకంటకములుకూడ నెందుకు ?

వేంకటేశ్వరుఁడు తీవ్రహృదయముతో నాలోచింపఁ దొడంగెను.

రాజ—అక్కా ! అంతసాహసమా ?

నాగ—స్త్రీసాహసము నీటిలోఁబుట్టిన సప్తవలె ననివా ర్యమైనది. ఆబడబానలజ్వాలలలో నెన్నిసా ణము లాఘాతములు కా

లేదు ? — ఎన్నిరాజ్యములు నాశనముకాలేదు ? — ఎన్నికోటలు కూలిపోలేదు ?

వేంకటేశ్వరుని సర్వాంగకములును గంపించిపోవుచుండెను. ఆతనిరక్తనాశములలో నుష్ణరక్తమతినేగముగఁ బ్రవహించిపోవుచుండెను; ఆలోచనాపరంపరలచేఁ దలదిమ్మెక్కిపోవుచుండెను; హృత్పిండము కొట్టుకొనిపోవుచుండెను; నీరవుండై నిస్తబ్ధుండై యాతఁడు నిర్విణ్ణుండై పోయెను.

రాజరత్నము మందస్వరముతో “ అక్కా ! నాకుఁ జాల భయ మగుచున్నది ” అనియెను.

నాగ — అమ్మా ! నీకు భయము కాదా ? ఎవ్వనిహృదయమును నీహృదయము నేకమైనదో, యెవ్వనిజీవితమును నీజీవితము నేకమైనదో యాప్రాణమునకే గూపక కలుగనై యన్నప్పుడు నీకు భయము కాక మఱి యెవ్వరికి ?

రాజ — అనసూయ మాత్రమే ప్లాలోచించుకొనఁజాలదా ?

నాగ — ఆమె యెంతటియాలోచనకలది గాకున్న నింతపని చేయింపఁగలదు ?

రాజ — ఆమెయేయీదారుణకృత్యము చేయించినదందువా ?

నాగ — ఇంకను సందేహమా ?

రాజ — అంతఃపురము దాటియెలుంగని యామె కంతటి సామర్థ్య మెక్కడిది ?

నాగ — ధనమున కందఱును దాసులే.

రాజ — పాప మామెకు ధన మెక్కడిది ?

నాగ — నిన్నమొన్నటిపఱకును వేలకొలది రాబడిగల విభుని వ్రేలితో నడపించిన యామెకు ధనమున కేమిలోపము ?

రాజ — ఆదొంగరంగని నామె యెట్లెలుంగును ?



నాగ—వెట్టిదానా ! మగనిపై మతివితేగినమగువల కెఱుంగరాని దేమున్నది ?

రాజ—నీమాటయందు నాకంతగా నమ్మకము కలుగుటలేదు.

నాగ—ఆయనకు నమ్మకము లేదు. అందుచే నీకును లేదు. ఆయనప్రతిభ్యనియే నీవు—

రాజ—ఆమాట కేమిగాని—ఆపనియే యామె చేయఁదలంచినచో నింతప్రయత్న మెందుకు ? ఈయన ప్రతిఘటనమును దనయింటి కే వచ్చుచుండిరి గాదా !

నాగ—అదియే దూరలోచన లేనిమాట—ఇతరులచేతనే తీరిపోవుచున్నప్పుడు స్వయముగఁ జేయి చేసికొనుట యేల ? అది యనితరసాధ్యమైనప్పుడు తాను స్వయముగనే చేసితిరును !

వేంకటేశ్వరుఁడు క్రుద్ధస్వరముతో „బోను ! ఇంక నే నాయింటికిఁ బోను ! ఆపాపాత్మురాలి మొగముచూడను ! ” అనియెను.

రాజరత్నము నివ్వెఱుపడిపోయెను. నాగమణి దీనస్వరముతో „పదికానులు పోయినను భగవదనుగ్రహముచేఁ బ్రాణములుదక్కినవి. ప్రాణములు చల్లగ నున్నచో భాగ్యముతోఁ బనియేమున్నది ? మరకున్నది మనకుఁ జాలును. ఇంకమీరాజాజోలికిఁ బోవలదు. మాప్రాణము లన్నియు మీయొక్కప్రాణముపై నిలువఁబడి యున్నవి. మీరు జాగరూకులై యుండవలయును. ఆయాదాయ మంతయు నామేనే యనుభవింపనిండు. ” అనియెను.

వేంకటేశ్వరుఁడు కోరిధకర్మశస్వరముతో „ఆపాపాత్మురాలి కొకచిల్లిగవ్వయైనఁ దక్కినిచ్చెదనా ? ఎంతపనిచేసినది ! ధామోదరుఁడు రానిమ్ము ! ఏమిచేయించెదనో ? ” అనియెను.

వేంకటేశ్వరుని ప్రణయచంద్రమండలము సంపూర్ణరాహు  
గ్రస్త మైపోయెను. ఎల్లయెడల మోహాంధకారము క్రమ్ముకొని  
పోయెను. ఆతనిజీవనారణ్యమధ్యమునఁ గంటకలతయేదియో కల్ప  
లతయేదియో నిర్ణయింపరాకుండఁబోయెను. ఆగాఢాంధకారపూరి  
తఁ బగునాతనివ్యాధిగూఁతః శమునం దింతవఱకు ననసూయ  
యరుంధతీనక్షత్రముఁలె మినుకుమినుకు మనుచుండెను. ఆకస్మిక  
ముగఁగిష్ట డాచుక్క కాలయవనికాఁతరాశిమునం బడి యగపడ  
కుండఁ బోయినది. ఆతనిప్రేమమయ జీవితమున కవసానకాలము  
సంప్రాప్తమైనది కాఁబోలును ! వేంకటేశ్వరుఁడు రాజరత్నముకొఱ  
కు మోహసాగరమున మునిగి తేలుచు నిరంతరమును గొట్టుకొని  
పోవుచుండెను.

— — —

ఇరువదియైదవ ప్రకరణము.



పలపులఁ గూరిమి నెఱపెను

తలపుల నొండొగుల మిఁచు • దంపతులకు దు

ర్బలవిధిచేత వియోగము

గలిగిన నేకరణి నోర్వఁ • గావచ్చు గటా !

కపోతము — హాహళి.

అనసూయ పతిప్రాణ; పతిదైవత; పతివ్రత — పతి యడు  
గులో నడుగువైచి, పతివ్యాధయమున వ్యాధియును చేర్చి పరమా  
నందముతో జీవయాత్ర గడపఁగోరినది. కాని యామెకు దైవకటా  
క్షము దుర్లభ మైపోయినది — కాలపరిణామము వ్యోమస్త మైపోయి  
నది. ఆకుసుమవల్లిక గ్రీష్మాతపతాపమునకు గుఱియైపోయినది. ఆ



యమృతఫలశాఖ ప్రబలప్రభంజనాహతికిఁ బాలైపోయినది. ఆమెను కుమారహృదయముకష్టసహనసామర్థ్యముకలది; కావునచే యామె తననాధునినుఖముకొఱ కెట్టికష్టమునైన ననుభవింపజాలియుండెను. ఏమాట యాడిన నేమనుకొన్ననో యనుసంశయముతో నామె తన నాధుఁడడిగినమాటకుఁ గూత్రము ప్రత్యుత్తరము చెప్పి యంతమా త్రముచేతనే సంతృప్తినందు చుండెను. ఆతఁడు మునుపటివలెఁ జనవు చూపకున్నను నాతనినందర్శనమునకుమాత్రమే సంతోషించు చుండెను. దినదినమునకుఁ బ్రాణేశ్వరునిపవర్తనము మారిపోవు చున్నట్లు స్పష్టముగ నగపడుచున్నను జూచియుఁజూడనట్లుమసలుచుండెను. ఎంతకష్ట మెంతకష్టము! సతీమణులు తమప్రాణములనైన నవలీలగ నితరులకొఱ కర్పింపఁగలరు గాని, ప్రాణేశ్వరుని జేతులార నితరులచేతుల కొప్పగించుటకు సహింపఁగలరా ?

అనసూయ కిష్కంభ భర్తృసందర్శనసౌభాగ్యము కూడ దూరమైపోయెను. కేవల మమాయకురాలై యుండుటయే యనసూయ యందలి యొకగొప్పలోపము. ఏమాట యేమిపనిచేయునో యేపని యేనిధముగాఁ బ్రాణమించునో, యేపనిగామ మెంతవఱకు వచ్చునో పాప మామెకుఁ దెలియదు. అందుచేతనే యామెయాడినమాటలును, జేసినపనులునుగూడ నామె కింతవఱకుఁ దెచ్చినవి. ఆవినిర్మలప్రేమామృతమూర్తి యగుననసూయకుఁ బ్రేమతక్కు మతియేమియును తెలియనే తెలియదు. ఈనత్యమును వేంకటేశ్వరుఁడు తన ప్రేమనయనములతో విస్పృష్టముగఁ దిలకించియేయున్నాఁడు. ఆప్రేమామృతము నాతఁడుగూడ నాస్వాదించియే యున్నాఁడు. ఆయమృతపానముచేసిన మాతని కీవిషవిషమవికృతి యేల కలుగవలయును? ప్రేమమయప్రపంచమునఁ బ్రేమచంద్రికలనే గాంచవలసిన వేంకటేశ్వరుఁ డీమోహాంధకారములో నేల మునిగిపోవలయును ?

అదియే పరమరహస్యము ! అదియే సృష్ట్యాదినుండియుఁ దెలియుఁ బడనివిషయము. నిర్వికారఁడగు పరమేశ్వరునకును వికారాకారిణి యగు ప్రకృతికిని నడుమఁ దెలియఁబడనియిట్టిరహస్యమే యున్నది. దీనినే జ్ఞానవాదులు మాయ యనిరి; కర్మవాదులు కర్మ మనిరి; యోగవాదులు యోగ మనిరి—అనిగూఢశక్తిప్రభావముచేతనే వేంకటేశ్వరుని ప్రేమమయహృదయమున రాశమున మోహంధకారము వ్యాపించినది ! ఈరహస్యసూత్రమును జ్ఞానధనులగు మహర్షులుకూడ దాటఁజాలకపోయిరి—ఇక వేంకటేశ్వరుఁడన నెంతటి వాఁడు?—

ఏది యెట్లున్నను సామాన్యముగ లోకమంతయు గ్రహియింపఁగలిగిన దేమనఁగా:—కుండేడుపాలలో నొక్కవిషబిందువు పడి నంతమాత్రమున నదియంతయు విషమైపోవును— కుండేడువిషము లో నెన్నిపాలు పోసినను బాలు గానేరవు— వేంకటేశ్వరునియ మృతహృదయకలశమున విషబిందువు పడినది. అందుచే నంతయు ను విషమైపోయినది. ప్రేమామృతప్రవాహిని యగుననసూయ యింకేమి చేయఁగలదు ? ఇంతకును గారణము నశ్చివానదోషము ! దామోదరుని దగ్గఱకుఁ జేరనీయకున్నచో నింతపుట్టిమునుగను.— ఇంతమాత్రమే—

వేంకటేశ్వరు నెఱిగినవారందఱు నీవిధముగ జాలిపడుచుండిరి. అనసూయ సామాన్యవ్యక్తి కాదు— దివ్యశక్తి— అందు చేతనే యింతటికష్టమును నహింపఁగలుగుచున్నది. కాని యీనాడు మధర్తయింటికి రాకపోవుటచే—ప్రాణేశ్వరుని సందర్శనలభము కలుగకపోవుటచే నామెదుఃఖము దుర్భరముగనే యుండెను.

ఆవసరకాల మాకస్మికముగఁ దిరిగిపోయినది. ఆసుఖదినములంతలో మారిపోయినది. అనసూయ యెంతటి జ్ఞానవతియైనను



స్త్రీప్రకృతి— ఆమెహృదయూంతరాళమునం దప్పటియుత్సాహము లేదు— ఆమెవదనకమలమునం దస్పటివికాసము లేదు. ఆమోహనసౌందర్యమునం దస్పటిమాధుర్యము లేదు. ఆవినిర్మలతేజమునం దప్పటిలాపణ్యములేదు. ఆగూఢము మారిపోయినది. ఆమెకు నిద్రాహారములు దూరము లైపోయెను. ఆమెకోమలాంగకమును శుష్కించిపోయినవి. ఆపరిమళపుష్పహారములు— ఆయుద్యానవనవిహారములు— ఆమణిమయాలంకారములు— ఆయాకస్మికసాక్షాత్కారములు— ఆయాటలు— ఆపాటలు— ఆచూటలు— అవి యన్నియు నిష్ప డేమైపోయినవో?— అనసూయ యిప్పుడు పాముకు బుసమువలె నొక్కచోటడి పొరలాడుచున్నది!!

ఆమె కిప్పుడు వంటలక్క యగుజోగమ్మకంటె మఱిదిక్కులేదు— దుర్భరదుఃఖానుభవముకంటె నిక గతి లేదు. అనసూయ జోగమ్మయొడిలోఁ దలనుంచుకొని వెక్కివెక్కి యేడ్చుచుండెను. జోగమ్మ యేమేమియో చెప్పి యామెనూటడించుచునే యుండెను. మంచిమాటలచే మఱిసింతుట కనసూయ పసిబిడ్డయూ? ఆమెహృదయపరితాపము హృదయేశ్వరునివాగ్మ్యతప్రసారముచేతనే చల్లారవలయును— ఆమెదుఃఖాశువులు ప్రాణేశ్వరుని కోమలకరపల్లవములచేతనే పరిమార్జితములు కావలయును— కాని యామెకాయాశ లేదు. నిరాశాప్రభంజనములలో నామెప్రాణిపకళికలు ప్రకంపితములై పోవుచుండెను. అప్పుడు జోగమ్మ యామె కన్నీరుదుడుచుచు “తల్లీ! దుఃఖపడకుము! హృదయపరితాపముచేఁ బువ్వువంటినీమెత్తనిమేను వాడి వరుగై పోవుచున్నది. అమ్మా! నీకష్టమును నాపాపపుంగులతోఁ జూడఁజాలకున్నాను” అనియెను.

అనసూయహీనగద్గదస్వరముతో “అత్తా! నేనేమిపాపము చేసితిని? తుదకుప్రాణేశ్వరునిదర్శనముకూడ లేకుండఁబోయినది!” అనియెను.

జోగ—అమ్మా! అంతగా నడలెవవేల? నేడుగాకున్న  
రేపైన నాతఁ డింటికి రాకమానఁడు— ఆతఁడుమాత్రము నిన్నుఁ  
జూడకుండ నుండఁగలఁడా? ఈమాత మున కింతవిచార మెందుకు?

అన—మునుపు పగ లెక్కడఁ దోగినను రాత్రి కింటికి  
వచ్చెడివారు. క్రమముగాఁదరువాత రాత్రులుతిరిగి పగ లింటికిఁ దప్ప  
కుం వచ్చెడివారు. ఇప్పుడు రాత్రియ బగలునుగూడ నింటిమాట  
యే తలపెట్టుట లేదు. ఇక వారు నాకంటఁబడుదురను నాశ యే  
మున్నది? ఏమోకాని నేడు నాహృదయము చేపెట్టికలఁచివేసి  
నట్లుగుచున్నది. నాప్రాణములు తల్లకిల్లిపోవుచున్నవి.

జోగ—శిల్లీ! వట్టిధయము పెట్టుకొని బెంగచే గురింగిపోవు  
చున్నావు. ఆనిశకీర మక్కడ నున్నను బ్రాణము ల్మాయ నీమీఁ  
దనే యుండును—

అన—ఆదినమాలు తిరిగిపో నవి. ఊక నాకెందు కాశ  
పెట్టెగవు? ఆయనకు గావలయు నని యున్నచో నడ్డగించువా  
రెవ్వరు?

జోగ—అమాయకురాలవు నీకానంతి యేమి తెలియును?

అన—అందుచేతనే యింత మునిగినది.

జోగ—ఏమి మునిగినది? నీకు ధైర్యము లేదుకాని—  
నీమాట కాతఁ డడ్డము చెప్పఁగలఁడా?

అన—తయన సూకరించుటయే గూనుకొనినప్పుడు నేనే  
మనిచూడఁగలను?

జో—తప్పంతయు నాతనిమీఁద నుండఁగా నాతఁడు నిన్నే  
మొగముపెట్టుకొని పలుకరింపఁగలఁడు?

అన—ఆయనది తప్పని నేనెన్నఁడు ననలేదే! అట్లని నా  
మనసునందుఁ గూడ భావించుకొనలేదే! కాని యాయన యట్లు



బావించుకొనుట లేదు. అట్లేతలంచుకొన్నచో నాకంటఁ బడకుండ నుండఁ గలరా? నన్నుఁ బలుకరింపకుండ నుండఁగలరా? నేను తన హృదయములోనిహృదయమనే కానా? తనపాణిములోని పాణి మనే కానా? ఆయనకనందేహ మేల కలుగవలయును?

జోగ — సహవాస సౌఖ్యముచే నాతఃస్వభావము మాటి పోయినది.

అన — స్వభావము మారిన మారుఁగాక! సంబంధము వదలిపోలేదే!

జో — అది యెట్లు వదలిపోవును? ఎప్పటికైన నిది నిత్యము గాని యది నిత్యమా? నీవు సంతానవత్తివై —

అన — అయ్యో! ఈవిర్భాగ్యురాలి కంతటి యద్వైతమా?

జోగ — కాలకర్తృవశంబునఁ గలిగినకష్టములు కలిగినట్లే యుండవు.

అన — కష్టముల ననుభవించుటకే యనసూయ పట్టినది. కాకున్నచో నటచేతిలోనియమృత మందకుండఁబోవుట గోచి?

జోగ — ఎక్కడకుఁ బోవును? ఆకర్షణయం తము సేగర్భమునందే యున్నది కాదా?

అన — అత్తా! అంతమాశ్రమన నేమిలాభము? కొమ్మ విలుగకుండ నున్నప్పుడుగద కునునము ఫలియించుట? ఉత్తరక్షణము మనది గాదు. రేపటిమాట యెట్లుండునో యెవ్వరు చెప్పఁగలరు?

జో — అమ్మా! అధైర్యపడుటచే నేమిలాభము? ధైర్యము నహించి సుఖకాలముకొఱకు నిశ్చింతపలయును.

అన — నాయందలిప్రేమచే నట్లనుచుంటినిగాని నాజీవితము నశిక సుఖశ్రేణమైన నున్నదా?

జోగ — నీవితగా నిరాశఁ జెందుటకు నీపై నాతని కేమైనఁ గోపమున్నదా ?

అస — లేదుగావుననే యీశరీరమునం దింకను బ్రాణములు లేకుండఁ బోలేదు — అందుచేతనే యీదుఃఖము ! ఈదుర్భరదుఃఖశాంతికి సుఖమరణమకంటె గత్యంతర మేమున్నది ? ఆత్మేశ్వరుని ప్రేమక తేజము నాగర్భమునం దుండుటచే నదియును నాకు దుర్లభమే యైపోయినది. ఇంక నేనేమి చేయుదును ?

అని యనసూయ జోగమ్మకంఠమును గొఱిలించుకొని వెక్కి వెక్కి యేడువఁదొడంగెను. జోగమ్మహృదయము దహించుకొని పోవుచుండెను. ఆమెకును గన్నాఁగినదిగాదు. ఏమనియూఱడింపఁ గలదు ? ఆమె యెట్లో ధైర్యమును దెచ్చుకొని యనసూయకన్నీరు దుడుచుచు ,, తల్లీ ! దుఃఖింపకుము ! నాప్రాణము లుండఁగా నీ కెట్టికష్టమును రానీయను ! నీసుఖముకొఱకు నాప్రాణములనైన వినియోగించెదను ,, అని యపలాలించెను.

ఇంతలో పీఠగుమ్మముకడ గుఱ్ఱపుబండి వచ్చి నిలిచినచప్పు డయ్యెను. జోగమ్మ యతిత్వరితముగఁ దలుపు తెఱచుటకై పోయెను. ఆమెను ననసూయ ప్రతప్తహృదయాంతరాళమున నెన్నియో భావస్ఫులింగములు నక్షత్రములవలె మెఱసిపోయెను.





ఇరువదియా ఆన ప్రకరణము.

అకట ! యంతటి దాంపన్యం • యంతమేల్మీ,  
యంతచని, వలతికూరిమి, • యంతగరుణ,  
మందన, యంతకుగ్గద, • యంతమోహ,  
మంతయ • గాన మెన్నట • నైవేద్యం •  
కుటిలమైనతల్లకలిక • కోరికవచ్చి  
చారిబడి పోవదగినదా • ప్రణయమహిమ ?

ప్రణయకోపము—హా రావళి.

ఉత్తరక్షణమునందే యనసూయ కాతేత్త్వగునిసాక్షాత్కారము లభియించెను. అనిమిషమునందే యామె శారీరకమానసిక వ్యాపారములకు విలక్షణపరిణామము కలిగెను. తోడనే యామె చటాలున లేచిప్రకంపితనర్వావయవయైవచ్చి ప్రాణేశ్వరునిపాదములపై బడి తనకరకమలములతో నాధునిచర కమలములం బట్టుకొని వేడికన్నటితో నభిషేచనముం గావించెను. అప్పుడు వేకటేశ్వరుడు కోరిక వేళకరవశుడై తనయెడమకాలితో ననసూయ యుత్తమాంగమును నిష్కరుణముగఁ దన్ని గెట్టివైచెను. శివశినా! ఇది వెట్టివిరూపసంఘటనము ! ప్రణయసాగరతరంగ హోలి కాపిలసి తంబులగురాయంచదఁపతులంబోసి యాయువతీయువకలయమూల్య ప్రేమమయదాంపత్యధర్మమనకుఁ గాలకర్మవశంబున నెంతటివిఘాతము సంభవించినది!! నిరంతరసతీహితపరాయణుఁ డగునావేకటేశ్వరుడేనా యితఁడు? ప్రణయలీలామృతతరంగిణియు, ప్రసవసుకుమారశరీరిణియు, పతిగత్తైకజీవనయు నగుననసూయను—తనసహృద్య చారిణియు • ననసూయను—నవిలాసముగ, సోత్సాహముగ, సానం

దముగ, సానురాగముగ నుపలాంఘనవలసినయనసూయను — ఇట్లు చేయఁదగునా? అర్థాంగలక్ష్మియు, నబలయునగుననసూయను మన్నింపవలసినమార్గ మిదియూ?

రాకాచంద్రశీతలస్వభావుడగు నావేంకటేశ్వరుఁ డీశ్వరు గ్రీష్మమస్యందినమార్తాండుప్రచ డమూరియై యుండెను. అమృత మోహనమూర్తి యగు ననసూయ యిశ్వదాతనికంటికిఁ గరాళ మృత్యు దేవతాస్వరూపిణిగ నగపడుచున్నదకాబోలును! చందన రసశీతలం బగునానుకుమారనుండిరతమస్పృశమిష్ట దాత కి దారుణకలికలాసదృశ ముపోయినది కాబోలును! తనకన్ను లెఱవడి పోయెను. క్రోధావేగముచే నతని సర్వాంగకములును గంపించి పోవుచుండెను.

అప్పు డనసూయ మెల్లగ లేచి పిన మఱినమితవదనయై శోక వినమ్రగల్గదస్వరముతోఁ బ్రణేష్యునుద్దేశించి “ ననేమియపరాధము చేసితిని? ” అనియెను. ఆనస్వరమునఁ గుణరసము పొంగినిరలిపోవుచుండెను. ఆమెకనుదమ్ములనుండి వేడికన్నులు వెల్లివిరిసిపోవుచుండెను.

వేంకటేశ్వరుఁ డలక్ష్మ్యభావముతో “ చేయఁదలఁచినను నీవేమి చేయఁగలవు? ” అమ్మ! ఇంక నీవీయింట నుండవలదు ” అనియెను.

అనసూయ కామాటలయర్థము బోధపడలేదు. ఆమె దీనస్వరము “ ఇంక నీవీయింట నొంటిగ నుండఁజాలను — మీపాద సేవచేయుమనచ్చటనే యుండెదను. ” అనియెను.

వేంకటేశ్వరుఁడు కర్కశస్వరముతో “ ఎచ్చటనుండెదవు? ” అనియెను.



అన — మీ చరణకమలసన్నిధానమునందే —

నేంక — చాలు ! ఇంక నాతో నీకు సంబంధము లేదు.

అనసూయ కాకస్మికముగఁ దలపైఁ బిడుగుపడినట్లయ్యెను-- ఆమె యేడ్చుచు,, మీహృదయేశ్వరికి మీహృదయాంతరాళమునఁ జోటు లేకపోయినను మీపదతలమునందైన నించుకతావు దొరకదా ? ” అనియెను.

నేంక తేశ్వరుఁడు నికృతస్వరముతో,, ఇంక నీకాయోగము లేదు ? ” అనియెను.

అనసూయ సుషిగాలికిఁ దూలుసుమవల్లరింబోలి గడగడ వడఁకిపోయెను. భర్త యదాసీనుడై యన్నప్పడే యామె మాటాడుటకు భయపడుచుండెడిది ఇంకవలె కఁసూయ తనప్రాణేశ్వరుని వదనమండలమునం దించుకకోపఁ బూర్వమునైనను గని యెఱుంగదు. ఇంతటితీవ్రక్రోధపరనకుఁ దగునాథునితో నిష్పాదామె యెట్లు మాటాడుటకు సాహసింపఁగలదు ? — కాని మానవతియగునామెకు మనసుకరఁగునట్లుగఁ బ్రాణేశ్వరునితో మాటలాడుటకంటె — మన విచేయుటకంటె నెంకఁ జేయవలసిన దేమున్నది ? ఆవశ్యకమును బట్టి యాకస్మికముగ నామెకాభయము వదిలిపోయినది. ఆహృదయ జౌర్భ్యము వదిలిపోయినది—

అప్పు డనసూయ ప్రణయసూచకదీనస్వరముతో,, ప్రాణేశ్వరా ! ఇంక నాకాయోగము లేదా ? ఇది మీకరుణార్ద్రహృదయమునకుఁ దగినమాటయేనా ? మీప్రణయమధురరసనారంగము నుండి వెలువడఁదగినమాటయేనా ? మీపాదదాసినగునే నేమియపరాధము చేసితిని ? మీయానందలీలాసాభంజక నగునన్నుమీప్రేమమయహృదయమునకు దూరముగఁ జేసివైచితిరి. మీప్రసన్నకటా

క్షములకు దూరముగఁ జేసివైచితిరి. నే నేమి నేరము చేసితిని ? పూల దండ సంకల్పమైపోయినదా ? పన్నీను లక్షతైల మైపోయినదా ? అమృతవల్లిక గరళవల్లిక మైపోయినదా ? నే నేమి పాపము చేసితిని ?' అనియెను.

నే కటేశ్వరుఁడు కోపముతో 'ఈగొడవ గుంతయు నెందు కు ? శీను'ముగ నీవెట్లనాడి వెలిపిపోవలయును' అనియెను.

అన — నాథా ! నే నెక్కడకుఁ బోవుదును ?

వేంక — నీయిష్టమువచ్చినచోటికి —

అన — నాకీప్రపంచమున మీకంటెను మఱి యిష్టవస్తువే మున్నది ? నాసుఖముపై నాకిష్టము లేదు — నాశరీరముపై నాకిష్టములేదు. నాప్రాణములపై నాకిష్టము లేదు. నాకీయహజీవితము నందును బరజీవితమునందును మీకంటె మఱి యెట్టిగతియునులేదు.

వేంక — ఇహలోకమున నింత యైనది చాలదా ? ఇంకఁ బరలోకమునఁగూడ నన్ను వదలవు కాబోలును !

అన — ప్రాణేశ్వరా ! ఎట్లు వదలఁగలుగుదును ? నలుక తోడుకొనిపోవుచున్నను హీనానామమంత్రమును వదలఁగలుగుదునా ? పాణములు వెడలిపోవుచున్నను మీపాదపద్మధ్యానమును విడువఁ గలుగుదునా ? —

వేంక — చాలు ! అంతటితోఁ బూజించి నన్ను వదలిపెట్టుము

అన — నాథా ! ఎంతమాట ? వదలిపెట్టుట మాటలలో నున్నదా ? ఏదియోయాకస్మికకోర్కెముచే నట్లనుచుంటిరి గాని మీరుమాత్రము నన్ను వదలిపెట్టఁగలరా ?

వేంకటేశ్వరుఁడు కన్నులెఱ్ఱగఁజేయుచుఁ గఠినస్వరముతో 'ఏమి ? నీవేమిచేయఁగలవు ? ఇప్పుడు నీవీయిల్లువిడిచిపోయెదవా లేదా ?' అని గద్దించిపలికెను.



అనసూయ ప్రార్థనానీనకంపితస్వరముతో : నాథా ! నేనెన్నడైన మీ మానతి కడుగుదాటితివా ? ఇతతీవ్రముగ శాసించుటకు నేనేమియశరాధము చేసితిని ? తప్పు దెలుపకుండ దండించుట వలనఁ బ్రేమోదన మేమున్నది ? పాపము నకుఁ బశ్చాత్తాపమునఁగా ని నిష్క్రమితి లేదుకాదా ? ' అనియెను.

వేంక — ఓహో ! ఈపిశాచహృదయమునకుఁ బశ్చాత్తాపముకూడనా ?

అన — ప్రాణేశ్వరా ! ఈవిర్భాగ్యురాలొక్కప్పుడు నీప్రియురాలేకాదా ? వెలయాలినిజూచినకన్నల కీప్రియరాలు పిశాచమైపోయినదా ? కాదుకాదు ! కన్నలుమూరినచోఁ గలలుమూరిపోవు — ఊరుమూరినచోఁ బేరు మారిపోదు !

వేంక — ఏమియీశ్రీరంగసీతులు ! పాపాత్మురాలా ! నీమొగము చూచినఁ బాపమురాగలదు.

అన — నాథా ! నేనేమిపాపము చేసితిని ? ఏమియు నెఱుంగనిపాపముకంటె నాకేమియును దెలియదు. నాహృదయమును భేదించి నగీక్షింపుము ! — నిరంతరము నిష్కర్థ్యమగుటకంటె నీప్రేమైకమూర్తినారాగించుటకంటె — నీచరణకమలములను నేనించుటకంటె నేనేమియు నెఱుంగను. నీనిరంతరసేవాలాభమును నాంభించుటకంటె నీయిహజీవితమునందు నాకేమియును గోరికలేదు. మఱియెట్టికోరికయును లేనిచే నేమిపాపముచేసితిని ! ప్రాణేశ్వరా ! నేనునీప్రాణేశ్వరిని — నేనేపాపము నెఱుంగ నిదాన నని నీవెఱుంగవా ? హృదయేశ్వరా ! నేను నీహృదయేశ్వరిని — నాహృదయ మంతకర్మశక్తిగది కాదని నీకుఁ దెలియదా ? నాకొక్కటే కోరికయున్నది. అట్లు కోరుకొనుట పాపము కాదు. ఈలోకమునఁ గు నీ

కంటె నాకు దిక్కవ్వరున్నారు? నీకంటె నాకోరికఁ దీర్చువా రెవ్వరున్నారు? జీవితేశ్వరా ! ఈశుష్కనయనములతో నీసుధామధుర విగ్రహమును దిలకి పనిమ్ము ! ఈశుష్కకంఠముతో నీశుభనామ మంత్రమును జపింపనిమ్ము ! ఈశుష్కహస్తములతో నీసుందర చరణకమలములను నేసి పనిమ్ము ! ఆత్మేశ్వరా ! నీవే నాయాధారము ! నీవే నామానందము ! నీవే నాకులదైవము—నా సర్వస్వమును నీవే ! నీకంటె నాకింక నేమున్నది ! నేనేపాపము నెఱుంగను . నీ ప్రణయకటాక్షావలొకనములపై నాజీవిత మాధారపడి యున్నది. హృదయేశ్వరా ! నన్ననుగ్రహింపుము.

అని యేడ్చుచు నగతిక యగుననసూయ యాతనిపాదముల పైబడియెను. వేంకటేశ్వరుఁడు క్రోధవికృతస్వరముతో “దురాత్మురాలా ! నీనక్కవినయము లింకఁ జాలును ! నీవు పయోముఖ విషకుంభమవు— గోముఖవ్యాసుమవు— భేకస్వరభీకరభుజంగమవు ! పాపాత్మురాలా!నడువుము— ఇంక నీవీయింట నుండఁదగవు— నావెంట నుండఁదగవు— ఇట్టి నీవు నాయిల్లాల వని చెప్పకొనుటకుఁ గూడ నాకు సిగ్గుగుచున్నది కూర్రాత్మురాలా ! ఈకపటదీనాలా పములచే—ఈకృత్రిమదుఃఖాభినయములచే— ఈమృషాభయప్రకంఠనములచే—పాపకళంకము పరిమార్జిత మైపోవు ననుకొంటివా ? పద. పద ” అనిగద్దించిపలుకుచు వేంకటేశ్వరుఁ డతిదారుణముగ నామెను ద్రోసికొనిపోయి వీధిగుమ్మమునవ్వలకు గెంటివైచెను.

అంతఃపురవధూమణి యగుననసూయ యప్పుడు నట్టనడి వీధిలోఁ దూలిపడిపోయెను. మొట్టమొదటిచుండియు నోట మాట రాక విభ్రాంతయై చూచుచున్న జోగమ్మ భయావేగముచే వేంకటేశ్వరుని నిందించుచు నడ్డగించుటకుఁ బ్రయత్నించినది కాని యది



యబలయగు నామెకు సాధ్యమగునా ? ఆమె గోలుగోలున నేడ్చుచుఁ బోయి యనసూయను లేవదీసి పట్టుకొనియెను. ఆగోలవిని యిరుగుపొరుగువా రందఱును వచ్చి మూఁగిరి గాని వేంకటేశ్వరుని భయముచే నెవ్వరు నేమియు ననఁజాలక హృదయము కరఁగిపోవుచుండఁ గన్నీరునించుచుఁ గాంచుచుండిరి. వేంకటేశ్వరుఁడు కుక్కుర్ద వ్యాఘ్రమువలె రోజుచు ద్వారప్రదేశమున రోషస్తంభింతుఁడై కాలయమునివలె నిలువఁబడిపోయెను.

అనసూయ కిఁక నేమున్నది ? ఆప్రణయచంద్రిక యస్తమించిపోయినది— ఆప్రణయప్రాసాదము కూలిపోయినది—ఆప్రణయకల్పకము మూలచ్ఛిన్నమైపోయినది—ఆమె దుస్సహదుఃఖభారముచేఁ దూలిపోవుచుండెను— దురంతపరితాపాతిరేకముచేఁ దీర్ఘశ్వాసములను విడుచుచుండెను. దారుణావమానశరాఘాతముచేఁ గుఁగిపోవుచుండెను. ఆమెశరీరమునం దింకను బ్రాణము లున్నవిగాని హృదయమునం దాశలు వదలిపోయినవి—అప్పు డామెహృదయమునందు దుఃఖము లేదు. భయము లేదు. క్రోధములేదు—మానవతియగునానతీమణిహృదయమంతరాళమునం దప్పు డేదియో యనిర్వాచ్యమగు దివ్యశక్తి యుత్తేజిత మగుచుండెను. ఆమె కీప్రపంచమునం దేమియు నగపడుట లేదు. ఎట్టయెదుట భర్తమాత్రమే యగపడుచుండెను.

అప్పు డామె యభిమానోద్రిక్తగంభీరస్వరముతో . . . నాథా ! మీరు నిష్కరుణులై మీసహధర్మచారిణి యగునర్థాంగిని దూరముగఁ ద్రోసివేయఁదలంచితిరి. కాని మీరుమాత్రము నాకెన్నఁటికిని దూరము కాఁజాలరు ! మీయమృతమోహనవిగ్రహము నా హృదయమందిరమునందే యున్నది. మీప్రణయమధురతేజము నా

గర్భగోళమునందే యున్నది. మీరెట్లు పరిత్యజించినను నేనుమాత్రము మీదాననే — సత్యముగఁ జెప్పుచున్నాను—శపథముచేసి చెప్పుచున్నాను—ధర్మమున్నచో—దైవమున్నచో—నెప్పటికిని మీరు నావారే—మీపవిత్రప్రణయచంద్రికపైఁ గాలమేఘము క్రమ్ముకొన్నది—ఆయంధకారములో మీరు విభ్రాతులైపోయితిరి. అందుచేతనే మీరు చింగింజను జింతామణిగ గ్రహించి పూలదండను గాలకాకోదరముగ భావించుచున్నారు. అందుచేతనే మీకింతటి యసమసాహసము కలిగినది—కాని యింతమాత్రముచే నా కూశయింకను సంఘ్నముగ ! నంతరించిపోలేదు—ఆయాశాలేశముచేతనే నేను జీవించి యుండెదను. కాలము చంచలమైనది—మీహృదయమునందలి నా కాలమేఘముమాత్రము సుస్థిరమైనదా? ఎప్పటికైనమీహృదయాంతరాళమునఁ బశ్చాత్తాపప్రభంజనము వీవకమానదు—ఎప్పటికైన నాపాపపుమేఘము పటాపంచలై పోకమానదు—ఎప్పటికైన నాప్రణయచంద్రిక మరల నెప్పటివలెఁ బ్రకాశింపక మానదు—ఎప్పటికైన నాశరచ్చంద్రికలలో మీరు నన్ను వెదకికొనకమానరు—నన్నుఁగూర్చి యుచ్చైస్వనమున విలపింపక మానరు. ప్రణయామృతకలశమును బాదములతోఁ దన్నివైచుకొంటినే యని విచారింపకమానరు. భ్రాంతిమూలక మైనయీశక్పత్యముం దలంచుకొని పరితాపపడకమానరు—ధర్మమే సత్యమైనచో—దైవమే సత్య మైనచో—ప్రేమయే సత్యమైనచో—నామాట యసత్యము కాదు. సత్యము! సత్యము!! ముమ్మాటికిని సత్యము!!!” అని యామెయచ్చటినుండి గిరుక్కున మరలి రాజమార్గమునుబట్టి పోయెను. తొగమ్మకూడ నామె ననుసరించియే పోయెను. వేంకటేశ్వరుఁ డప్రతిభుడై యట్లే నిలువఁబడిపోయెను.



అప్పు డాకస్మిఁముగ నప్రయత్నముగ నాతనివదనమునుండి “పోవే!  
విశాచీ ! ” అనుమాటలు వెలువడియెను.

“హా ! పరమేశ్వరా ! ఏమియీదారుణవైషరీత్యము ! ” అని  
యందఱు ననుకొనసాగిరి.—



శ్రీరామచంద్ర.

# మాతృమందిరము.

ద్వి తీ య బా గ ము .

మొ గ ది , ప క రణ ము .

కలితగంగాప్రవాహాన స్త గాహనమన  
గాత్రము పవిత్రమై కాంతిఁ స్త గాంచినట్లు  
అనుపమానప్రభావది స్త వ్యాంజనమన  
నేత్రమాలు నిర్మలంబులై స్త నెగడినట్లు  
కనుగొనరళాణయంత్రసం స్త ఘర్షణమున  
జీవమణి దీప్తమై విరా స్త జిల్లినట్లు  
జటుతరావలసంపుట స్త పాకకలనఁ  
గనక ముత్తపమై వన్నెఁ స్త గన్నయట్లు  
సరసకావ్యరసాస్మతా స్త స్వాదనమున  
హృదయనీమ పవిత్రమై, స్త సదమలమయి,  
దివ్యమై, తీక్ష్ణమై సము స్త దీప్త మగుచు  
నిశ్చలానందపరవి నం స్త దించుచుండ  
నీనకుడు కోరఁదగి యదిం స్త కేమి గలదు?

కావ్యగీతము — హారావళి.

కౌతూహిలపుణ్యతరంగిణీతీరమునందలి గోపాదక్షేత్రము నుపగ్ర  
సిద్ధపుణ్యక్షేత్రములలో నొక్కటిగఁ బరిగణింపఁబడుచున్నది.  
ఆదివ్యక్షేత్రమునందలి యంతర్నిలయమునందే యతిలోకసుందర



మగు మాతృమందిర మున్నది. ఆపవిత్రమందిరమునందే సర్వజగ  
ద్ధారిణియు, సర్వనంతానసముద్ధారిణియు, సర్వపాపసంహారిణియు,  
సర్వలోకైకాధారిణియు నగుజగన్మాత సర్వమంగళాకారిణియై వేం  
చేసియుండి తనదివ్యమంగళకరుణామృతమధురకటాక్షములచే లోక  
మును బరిపాలించుచున్నది. పాపపుణ్యములఁ బరిశీలించుచున్నది.  
దుష్టశిక్షణశిష్టరక్షామార్గములఁ బ్రవర్ణించుచున్నది. ఆదివ్యమంగ  
ళకరుణాకటాక్షములచేతనే సర్వమును జరగిపోవుచుండెను. ఆపవి  
త్రస్థానమును భక్తిజ్ఞానసంపన్నులగు పెద్దలందఱు నైశ్చర్యకైలాస  
మనియు, నారోగ్యవైకుంఠమనియు, నానందబహ్మనిలయమనియు  
భావించుచుండిరి. ఆమాతృమందిరము ప్రబోధానందునియనుగ్రహ  
ములేక యప్పటికి నిప్పటికినిగూడ నగోచరమై యగమ్యమై  
యుండెను.

అది యొకదివ్యనగరమువలె నుండెను. మధ్యభాగమునందే  
మాతృదేవతామందిర మున్నది. ఆమాతృమందిరమునకు వామ  
భాగమునఁ బ్రబోధమందిరమును, దానిననుసరించి శిక్షామందిరము  
నుండెను. దక్షిణభాగమునఁ దానందమందిరమును, దానితోఁగలసి  
విజ్ఞానమందిరము నున్నది. ప్రబోధమందిరమున కెదురుగ సరస్వతీ  
మందిరమున్నది. ఆనందమందిరమున కెదురుగ నన్నపూర్ణామందిర  
మున్నది. మాతృమందిరమునకు వెనుక భాగమున నెన్నియోగూఢ  
మందిరము లున్నవి. వానినామములన్నియును దెలిసికొనుటకుఁగాని  
యందెవ్వరెవ్వరుండురో, నిరంతరము నచ్చట నేమేమికార్యములు  
జరుగుచుండునో తెలిసికొనుటకుఁగాని ప్రస్తుతము మనకంతగా నావ  
శ్యకములేదు—అందలియొక్కొక్కమందిర మొక్కొక్కచిన్ననగ  
రమే యని చెప్పవచ్చును. ఆయంతర్నగర మేకాలమున నేవిశ్వ

కర్మచే నిర్మింపఁడెనో యెవ్వరికిఁ దెలియదు. మాతృమందిరమున కెదురుగవిశాలరాజమార్గమున్నది. దానికిరువంకలను జల్లఁ ఫలవృక్షములును, బువ్వలతాదుకుంజములును వరుసగఁ బెరిగి హృదయ నయనానందకరంబులై యుండెను

దూరమునం దొకవిశాలసుందరాగామమును, నానడుమఁ జంద్రకాంతశిలాసోపానసమంచితమగు విశాలసరోవరమును గలవు. అదియే యమృతసరోవరము. గోదావరీర్భమునందలి యమృత సూత్రము నుండి గంగాజలము సుధారసముగఁ బరిణమించి పొంగి పొరలిప్రవహించుచు నిరంతరము నానరోవరము నమృతప్రపూర్ణముగఁ జేయుచుండును. ఆనరస్తీరమునందలి బిల్వవనమధ్యమునండే ప్రబోధానందస్వామియాశ్రమ మున్నది. ఆమహానుభావుఁ డేనాఁ టివాఁడో యెవ్వరికిని దెలియదు. ఎందఱోమహానుభావు లాపుణ్య మూర్తిని సందర్శించి యాతనియనుగ్రహముచే నయమృతసరోవరమునం దవగాహనముల నాచరించి మాతృసేవాదీక్షితులై జీవన్ముక్త భావమునఁ బుణ్యచరిత్రులై నట్లు తెలియవచ్చుచున్నది.

తొల్లిశ్రీరామచంద్రుఁ డీసరోవరమునఁ గుంకులిడి సీతావియోగదుఃఖమును మఱచి కార్యదీక్షాతత్పరుఁ డయ్యెను. పాండపాగ్రజుఁ డాపవిత్రజలస్నానానంతరమునందే భారతవర్షమునకుఁ బట్టభద్రుఁ డయ్యెను; అశోకుఁ డశోకుఁ డయ్యెను; విక్రమాంకుఁడు సాహసాంకుఁ డయ్యెను; శాలివాహనుఁడు శకకర్త యయ్యెను. రాజరాజనరేంద్రుఁ డాయమృతస్నానమువలననే పంచమవేదమగు భారతేతీహాసమునకుఁ గృతిభర్త యయ్యెను. శ్రీకృష్ణ దేవ రాయ లాపావనసరోవరావహానచూహతత్త్వము చేతనే — ఆమూర్త్యేదేవతాప్రసన్నకటాక్షప్రభావముచేతనే — రాజచక్రవర్తియై కవి



రాజచక్రవర్తియొక్క సర్వతులఁ దనయింటిలీలాసాలభంజికలుగాఁ జేసికొనఁగలిగెను.

ఆదికవిసార్వభౌముఁ డగువాల్మీకిమహర్షి యాయమృతసరో వరతీరమునందలి పావనతులసీచనమునందే శ్రీమద్రామాయణమహా కావ్యరచనాదీక్షితుఁ డయ్యెను. మహాత్ముఁ డగువేదవ్యాసుఁ డా ప్రబోధానందానుగ్రహముచేతనే యమృతసరోవరమున సున్నాతుఁ డై మాతృదేవత నారాధించి యాగమవిభాగముం గావించి యష్టా దశపురాణములను వ్రాయఁగలిగెను. ఆములముననే మాతృదేవ తానుగ్రహమును సంపాదించి కాళిదాసు మహాకవి యయ్యెను. ఆ పుణ్యదలస్పర్శనమైనతరువాతనే నన్నయభట్టారకుఁడు మహాభార తము నాంధీకరింపఁదొడంగెను. కవిబ్రహ్మయగుతిక్కనసోమయాజి యాయమృతసరోవరమునందే యనబృథస్నానముం గావించి భార తామ్నాయమును సంపూర్ణముగ నాంధీకరింపఁగలిగెను—వేయేల? మహాత్ములనియు, మహారాజులనియు, మహాకవులనియు, మహా పురుషులనియు మనచేఁ బేర్కొనఁబడుచు నారాధింపఁబడుచున్న మహానీయులగుపుణ్యపురుషులందఱునుగూడ నాయమృతసరోవరావ గాహనములం గావించినవారే—ఆప్రబోధానందగురుకటాక్షములం గాంచినవారే—ఆమాతృదేవతాప్రసాదమును స్వీకరించినవారే—

మాతృమందిరము నిత్యోల్లాసమయమైనిత్యోత్సవములతో నిండియుండును. పూజాసమయసూచకంబగుఘంటానాదము వినవచ్చినంతనే భక్తిభావచ్ఛాదయులగు నచ్చటిపురుషులును స్త్రీలు నందఱును గలసి ప్రబోధానందు ననుసరించి యామాతృమందిరము నకుఁబోయి మాతృదేవత నారాధించుచుండురు. అన్నపూర్ణామంది రమున నమృతాన్నపానము లును, సర్వస్వతీమందిరమున సర్వవిద్య

లును నిరంతరము లభియించుచుండుటచే నటనున్నవారి గూనందజీవనమున కెట్టికొఱతయును లేదు.

తాని మాస్వర్గఖండమునందుఁగూడ నరకనిలయము లేకపోలేదు. అదియే శిక్షామందిరము. ప్రబోధానందుఁడు పాపాత్ముల నందుంచి పశ్చాత్తాపము కలుగువఱకు ననుకూలదండనముఁ గావించి తుదకువాని బ్రబోధమందిరమునం జేచ్చి యద్దరించుచుండును. మనమొకప్పుడొక కంతర్గ్రహమునఁ బాపపాపాపీడితుఁ డగు నొకపురుషుని జూచి యుంటిమి— ఆగృహమిశిక్షామందిరమునందలి యొకభాగమే. ప్రబోధానందుఁ డట్టి నొక నెందఱనో మాతృభక్తులనుగాఁ జేసియున్నాఁడు! ఆశిక్షామందిరమునందలి పురుషుఁడప్పటికి నంపూర్ణముగఁ బశ్చాత్తప్తుఁ డైనాఁడు. సర్వజ్ఞుఁడగుస్వామి యానంగతని గ్రహించెను; ఆతని కేదినమున మాతృదేవతానందర్చన లాభముం గల్పింపవలయు నని నిశ్చయించెను. ఆపురుషుని మాతృసేవాదీక్షితునిగఁ జేయఁ దలంచెను.

సాయంసమయప్రాజాసూచకం బగుఘంటాధ్వని విననయ్యెను. నిమిషములో నానందమందిరమునుండి భక్తశిఖామణులగు స్త్రీపురుషు లందఱును బయలుదేరిరి. పురుషులందఱు నొక్కటేమాదిరిదునులను ధరించి యుండిరి— అట్లే స్త్రీలందఱును సమవననభూషణాలంకృతలై యుండిరి. ఇదిపఱకేసూచితమైయున్నస్వామియూనతిననుసరించి స్త్రీలందఱు నొకపార్శ్వమునను బురుషులందఱు నొకపార్శ్వమునను నిలిచి క్రమముగఁ బ్రబోధమందిరాభిముఖులై నడచుచుండిరి. ఆభక్తశిఖామణు లందఱును బరిమళః సుమమాలికాలంకృతులై యుండిరి. అందఱకరకమలములను నీతొకంకణనంకణితములై యుండెను. అందఱనదనకమలములును బ్రేమానందవికసితములై యుండెను. అందఱును మధురకంఠములతో మాతృగీత



ములను బాదును నడచుచుండిరి. ఆమధురగీతములలో నమృతము  
వర్షించుచుండెను; ఆనందము వెల్లిరియుచుండెను— అట్లే నియ  
మము చెడకుండఁ గ్రమముగ నందఱును బ్రబోధమందిరద్వారము  
నొద్దకుఁబోయిరి.

రెండవ ప్రకరణము.

పనుపురాచినయట్టి ♦ భవనూత్రమున  
సౌభాగ్యమయశేఖ ♦ సందీపఁబడియె;  
మెఱుఁగువెట్టినయట్టి ♦ విందుటద్దమున  
నమృతసుందరమూర్తి ♦ హత్తింపఁబడియె;  
దిద్ది తీర్చినయట్టి ♦ దివ్యోంబమున  
విజ్ఞానదీపంబు ♦ వెలిగింపఁబడియె;  
కోదలు తీర్చినయట్టి ♦ కోటగుమ్మమున  
జయశేతనంబు సం ♦ స్థాపింపఁబడియె;  
విజ్ఞాననీమలో ♦ నిహంబికంఠె  
నానందవీధిలో ♦ నాడుటకంఠె  
బరమధామంబులో ♦ బాడుటకంఠె  
నిపుడు కోరుటను నీ ♦ కేమికావలెనె  
మలయమారుతమృదు ♦ మధు వీచికల  
నమృత లక్ష్మి సాత్య ♦ మాడుచునండె  
మలయమారుతమృదు ♦ మధురరాగమునఁ  
బాడవే కోకిలా! ♦ పాడవే పదము!—

ఏకాంతసేవ.

అంతలోఁ బ్రబోధానందస్వామి విషవిషమపీడితుఁ డగు నా  
పురుషుని దనతో వెంటఁబెట్టుకొని నచ్చి యాభక్తమండలమశ్వ  
మునఁ బ్రవేశించెను. తోడనే యందఱు నేకకంఠముతోః—

“గురుర్బ్రహ్మ గురుర్విష్ణు గురుర్దేవో మహేశ్వరః.

గురుస్సాక్షాత్పరబ్రహ్మతస్మై శ్రీగురవేనమః”

అని స్తోత్రముచేయ నారంభించిరి. అప్పు డానూత్నపురుషుఁ  
డానందచిస్మితుః నైపోయెను. ఇంతకాలమునుండి శిష్యుఁమందిరమున  
దున్న యాతని కింతవఱకు నితరప్రపంచమే తెలియద. అప్పుడా  
తనికన్నుల కదియంతయు నానందస్వర్నధామమువలె నగపడు  
చుండెను. ఆతనికి మానవత్వము వదలి దేవత్వము లభియించిన  
ట్లుభవ మగుచుండెను. ఏమిచూడైన నేమగునో, యేమిచేసిన  
మరల నెట్లు పఠితుఁడ నైపోవుదునో యనుభయముచే నాతఁ డసి  
ధారావ్రతము నవలంబించి మౌనముతో స్వామి ననుసరించి నడచు  
చుండెను.

క్రమముగ నందఱును మాతృమందిరముఖద్వారము నొద్దకు  
వచ్చిరి. ఆమందిరద్వారము లన్నియును మణిరీప లలికాలంకృతము  
లైయుండెను. ప్రతిద్వారపార్శ్వములను భస్మమణిభూషణాలంకృత  
లగు ద్వారపాలికలు వేత్రహస్తలై నిలిచియుండిరి. మందిరమంత  
యును మంగళసంగీతములతోఁ బ్రతిధ్వనించిపోవుచుండెను. అప్పు  
డాభకు లందఱును బ్రహ్మాధానందపురస్సరులై కొలఁదిసేపటిలోఁ  
గత్యా రములఁ గడచి గర్భాలయమునఁ బ్రవేశించిరి. ఎట్టయెదుట  
మధురహాసానకళావిలసితయు, మనోజ్ఞ వేషాలంకృతయునగు మా  
తృదేవతామూర్తి వరాధయకరకమలయై సుప్రసన్నమందహాస  
వదనముతోఁ దనభక్తసంతానముపై మధురామృతకటాక్షములను  
బ్రసరింపఁజేయుచు సాక్షాత్కరించి యున్నది!

ఆ దేవీపాదపీఠమునకు వామభాగమునఁ బ్రపురస్ఫుందరీమూర్తి  
వలె దివ్యభూషణవిభూషితయై తరుణీమణి యగు నొకరమణీమణి  
పరిమళపుష్పాంబలినిబద్ధయై పుష్పించినవసంతవల్లికవలెఁ గుసుమ



విలసితం బగును త్తమాంగము నొక్కించుకవంచి నిలువఁబడి యుండెను. ఇప్పు డామెయే మాతృదేవతకుఁ బూజాపరిచారిక — ప్రభోధానందుని యాజాపరిచారిక — ఆమె నందఱు నానందాదేవి యని పిలుచుచుందురు. ప్రభోధానందుఁ డంతర్మండరమనఁ బ్రవేశించి యాదివ్యసుందరీమూర్తి కెదురుగ దేవీపాదపీఠమునకు నక్షీణ భాగమున ధ్యాననమ్రపదముడై నిలువఁబడియెను. భక్తులందఱును స్త్రీపురుషులు వేర్వేరుగ వరుసలుతీరి ముకుళితకరకమలులై తమ నిశ్చలదృష్టులను దేవీచరణకమలములయందుంచి ధ్యానముద్రతులై యుండిరి.

అప్పు డాజగన్నోహనసుందరీమూర్తి ప్రభోధానందునకుఁ గన్నులతోడనే నమస్కారములం గావించి భక్తనతానమువంకఁ బ్రసన్నమధురదృష్టిప్రసారకుం గావించుచు నమృతమధురకర న్వరముతోఁ—

‘‘ యాదేవీ సర్వభూతేషు మాతృరూపేణ సంస్థితా  
 నమస్తస్యై నమస్తస్యై నమస్తస్యై నమోనమః  
 యాదేవీ సర్వభూతేషు పితృరూపేణ సంస్థితా॥ నమః  
 యాదేవీ సర్వభూతేషు భ్రాతృరూపేణ సంస్థితా॥ నమః  
 యాదేవీ సర్వభూతేషు బంధురూపేణ సంస్థితా॥ నమః  
 యాదేవీ సర్వభూతేషు శాంతిరూపేణ సంస్థితా॥ నమః  
 యాదేవీ సర్వభూతేషు నయా రూపేణ సంస్థితా॥ నమః  
 యాదేవీ సర్వభూతేషు ధర్మరూపేణ సంస్థితా॥ నమః  
 యాదేవీ సర్వభూతేషు కర్మరూపేణ సంస్థితా॥ నమః  
 యాదేవీ సర్వభూతేషు ఫలరూపేణ సంస్థితా॥ నమః॥  
 శ్రీలోచనకృతోల్లాసఫలదాయై నమోనమః  
 శ్రీసుధాబ్ధిమణిద్వీపమధ్యగాయై నమోనమః ॥

శ్రీవీరభక్తవిజ్ఞాననిదానామైనమోనమః  
 శ్రీనాథనాః శ్రీభూతతోభితామైనమోనమః  
 మాత్యమండలసంయుక్తలలితామైనమోనమః  
 మహాతాపాశుపాపానాంవిరాశిన్యైనమోనమః  
 సమస్తహృదయాంభోజనిలయామైనమోనమః  
 సహస్రశ్రీరసరోజాశవాసితామైనమోనమః  
 భక్తరక్షణదాత్రీణ్య కటాక్షామైనమోనమః  
 పద్మకైరవమదారసుహాలిన్యైనమోనమః  
 అమృతాదిమహాశక్తీసంవృతామైనమోనమః  
 అనాద్యంతస్వయంభూదివ్యమూర్త్యైనమోనమః..'

అని యామాత్యదేవతామూర్తిని భ్రోర్థింప నారంభించెను. భక్తులందఱు నాదివ్యగీతముల ననువదించి పాడుచుండిరి. అప్రార్థనానంతరమున నాత్రిపురసుండిరి యగు నానందాదేవి దేవిపావనపాదవీరముపైఁ బరిమళపుష్పాఙ్గలివిడిచి పిమ్మట నానిర్మాల్యకుసుమములను దేవీప్రసాదముగ భక్తులందఱకు నొక్కొక్కటిగఁ బ్రసాదించెను.

ఆనూత్నపురుషుఁ డిది యంతయునువిభ్రాంతుడై చూచుచు నిశ్చేష్టుడై నిలువఁబడియుండెను. ఆనందాదేవి యాతనికిఁగూడ దేవీప్రసాదము నొసంగి తనకోమలకరశల్లవము నాతనియత్తమాంగముపై నుంచి మృదుగఁభీరస్వరముతో "తల్లిని దర్శింఁతివా?" అని హెచ్చరించెను.

పురుషుఁ డానందగద్గదస్వరముతో "తల్లీ ! జగన్మాతను దర్శించి ధన్యుడ నైతిని. ఆకస్మికముగ నావిషభాధ యంతయు మంత్రించినట్లుగ నంతఃపాపమునది! నాపాపములు పటాపంచలై



పోయినవి. నాజస్మము తరించిపోయినది! తల్లీ! దయామయువగునీకుఁ బదివేలనమస్కారములు!’ అని యామెపాదములపైఁబడఁబోయెను.

ఆనందాదేవి మాతని వారించి పూజాకుసుమములతో నా తనికన్నులను దుడిచి ‘చూడుము! మహాశక్తి యగుమాతృశేవ తను మణియొకసారి సందర్శింపుము!’ అనియెను.

ఏమి యాయదృశప్రభావము! ఆకస్మికముగ నాతనికన్నుల కామాతృశేవతామూర్తి విశ్వదేవతామూర్తియై యగపడియెను. సహస్రశీర్షయు శతసహస్రబాహుసమన్వితయు, సహస్రసహస్ర నేత్రవిరాజితయు సగునాశశ్వమూర్తిం జూచి యాతఁ డదరిపడియె ను. సర్వశక్తులు నామెయందు మూర్తీభవించి యున్నవి. సర్వజీవులు నామూర్తి నాశ్రయించియుండిరి. సర్వము నావిశ్వరూపమునంటే నిండి యుండెను. అచ్చటనే స్వర్గసౌధ మున్నది? నరకక్షేత్రముకూడఁ నచ్చటనేయున్నది. పుణ్యాత్ము లాస్వర్గసౌధమునం దుచితసౌఖ్య ముల ననుభవించుచుండిరి. పాపాత్ము లానరకక్షేత్రమునఁ బాపఫల ముల ననుభవించుచుండిరి. తానప్పుడే యానరకసౌకారమును దాటి స్వర్గసౌధప్రథమసోపానముకడ నిలిచియున్నట్లును—ఆనరక భటులు తన్ను సమీపింపఁజాలక దూరమునం దుండియే చేయెత్తి పిలుచుచున్నట్లును నాతనికి గోచరించెను. ఆదివ్యమూర్తియం దెచ్చటఁ జూచిన నచ్చటనే ప్రబోధానందస్వామిసాక్షాత్కారము లభి యించుచుండెను—ఆస్వామివెనువెంటనే నృత్యమచేయుచు మెల పుఁదీగవలె నాతిపురనుందరి యగు నానందాదేవి మెల్లెడలఁ బ్ర త్యక్షమగుచుండెను. ఆతఁడు తదేకధ్యానముతో నంతయుం జూ చుచుఁ దన్మయుఁడైపోయెను.

అప్పు డానందాదేవి యుచ్చైస్వరముతో ‘జగన్మాతను సం దర్శించితివా?’ అని ప్రశ్నించెను.

పురు—తల్లీ ! తల్లిని దర్శించితిని. నాపాపపుంగులు పవిత్రము లైనవి— నానిష్ఠురహృదయము కర్మల మైంది.

ఆనం—ఇక నీవీడగనా తనన్నిధానమున నీసత్యచరిత్రమును జెప్పి తప్పుల నొప్పుకొందువా ?

పురు—తల్లియెదుటఁ దప్పులను నివేదించి తుమాప్రార్థనముం జేసికొందును.

ఆనం—నీపేరెవ్వరు ?

పురు—భీముఁడు.

ఆనం—సాముకఱచిననాటిరాత్రి నీకుజ్ఞప్తియందున్నదా ?

భీము—లేకేమి ? ఒకనిమిషముక్రిందటివఱకు నావిషబాధననుభవించుచునే యుంటి? గాఢా ?

ఆనం—ఆనాఁ డంతరాత్రివేళ నీవెక్కడకుఁబోవుచు టివి ?

భీము—నన్నాశ్రయించినదామోదరుఁడను నొకమిత్రునకు సాహాయ్యము చేయవలయు నని పోవుచుఁటిని.

ఆనం—ఆతనికిఁ జేయవలసినసాహాయ్యమేమి ?

భీము—పెద్దావురమునం దాతఁడు చేపట్టినవేశ్య యొకఁడె యున్నది. ఆమెకుఁ గన్యయగు నొకసోదరి కలదు. ఆమెను బెండ్లియాడెన నని భీముపెట్టి చంచలరావనువిద్వాధికుఁ డొకఁ డామెను విజయవాడకుఁ దీసికొనివచ్చెను. ఆతనికిఁ దెలియకుండ మరల నామె నెత్తుకొనివచ్చి దామోదరున కొప్పగింపవలయుననినో నేనా నాఁడు ప్రయత్నించితిని.

ఆనం—అంతదూరము వచ్చి యంతటిసాహసకృత్యమును నెఱవేర్చుట యసాధ్యము కాదా ?

భీము—భీమున కసాధ్య మగుపనియొకటి యున్నదా? నాపేరువఱకు నెఱుంగుదురు. కాని యంతవఱకు నన్నుఁ జూచినవా గొ



క్కరును లేరు. నాపరిచారకులుకూడ నించుమించున నాతోనమా నమైనవారే— ఇతరులకంటఁ బడకుండఁ గార్యములను సాధింపఁ గలరు !

ఆనం—అనాఁడు నీవు పాముగఱచి పడిపోయితివిగదా ! పని జరిగినదా ?

భీము—శ్రీణములు పోవుచున్నను— ప్రళయము వచ్చుచున్నను— తలఁచినపని జరిగితీరవలసినదే— మావాండ్రిపోయి యామెను మంచముతో నెత్తికొనినచ్చి యారాత్రియే దామోదరున కొప్పగించివైచిరి. ఎన్వరో యొకబాలయోగి వారి నడ్డగి చెనఁట గాని లాభము లేకపోయినది. అస్వప మిత్రకర్యముమాత్రమే ప్రధాన మైనదగుటచే మావాండ్రితనియింట నొకచిల్లిగవ్వయైన దొంగిలింపలేదు.

ఆనం—దొంగిలించుట కూడనా ?

భీము—ఓ జనుగ దొంగిలిచినచో నొకనల్లపూసయైన మిగులకుండ నాతనియిల్లులయ్య గుల్లమై పోవలసినదే.

ఆనం—నీవు దొంగవా ?

భీము—దొంగభీముడనియే నాస్థితి—నాతాత దొంగ-- నాతండ్రి దొంగ— నాయన్న దొంగ— నేను దొంగను— నా పరిచారకులు దొంగలు— మాకుంట్ల తీయే యిది ! పూవు గండకుండఁ దేనెఁ దీసికొన్నట్లుగఁ దనువు నొవ్వకుండ ధనము దోచుకొనుచుండుము 'ఇన్నాళ్లనుండి దొంగతనము చేయుచుంటినిగాని యొక్కరిపైఁ జేయిచేసికొనలేదు. ఒక్కరిచేతికి లొంగలేదు ! ఒక్కరికంటఁ బడలేదు— ఏమైననేమి ! తుదకు నేనొకమహాపాప కార్యమును గావించితిని— ఆపాపమునకుఁ బ్రాయశ్చిత్తము లేదు. తలఁచుకొనినచో నాపరితాపమున కవధి లేదు— దేవీసందర్శనానం

దముచే నెంతటి నిశ్చయమై యున్నను హృదయము నాపాపప్రభం  
జన మింకను బ్రకంపితముగఁ జేయుచునేయున్నది.

ఆనం—భవాపదకుము ! వాపమోచన ! యగుతల్లి యుదుటఁ  
బాపముం దెలిపి పార్థివుము ! ఏమి చేసితివి ?

భీము—మాతృసమాన యగుభ్రాతృదేవిని గౌరవమున కురి  
వోసి చెట్టునకుఁ గట్టివైచితిని ! కోపము తీరినవెనుకఁ దోడనే ప  
శ్చాత్తాపము కలుగుటచేఁ బరుగెత్తుకొని వచ్చి చూచితినిగాని మఱి  
యామె నాకగపడలేదు. ఆత్రాళ్లు తెగిపోయినవి. ఆమె చచ్చిపడి  
పోయినది—ఏకూరమృగములో యామృతకళేబరము నీడ్చుకొని  
పోయి యుండును. తల్లీ ! జగన్మాతయెదుటసత్యము చెప్పుచున్నాను.  
నేను హతకుఁడను—స్త్రీహంతకుఁడను—మాతృహతకుఁడను—  
నాయీశ్వరపాపమునకు నిష్క్రతిలేదు.

ఆనం—అంతకోప మేల కలిగినది ? ఎందుకట్లు చేసితివి ?

భీము—ధనముకొరకు—మాసంఘమునకు మాయన్న రా  
జుగా నుండెడివాఁడు—మావదినె రాణియై యుండెడిది. అందుచే  
సంపాదితద్రవ్య మంతయు నాణ్యుద్దనే యుండెను. ఆరహస్యనిధి  
యాయీసుపురకుమాత్రమే వెలియును. ఒకప్పుడొక గోడపైనుండి  
యునికి యాకస్మికముగ మాయన్న మరణించెను. పిమ్మట మా  
వాంఛ సన్ను నాయకునిగఁ జేసికొనిరి. ఆకారణముచే మాసంఘ  
మునకుఁ జేరినమూలధనము నాకు స్వాధీనముకావలసి యుండెను.  
మావదినె సజిగితిని—ప్రార్థించితిని—ఆమె యొక్క టేనూట—నే  
నెఱుంగ ననియె—ఆకారణముచే నాకుఁ గోపము కలిగినది—ఆ  
కోపముచేతనే యంతపని చేసితిని—తుచ్ఛధనలోభముచే దురంత  
పాపకర్మమునకు లోబడిపోయితిని.



ఆనం—ఆమె యాధనము నీకెందు కిచ్చినది కాదు ? ఆమెకు నీకంటెను బరమాపు లింకెవ్వరున్నారు ?

భీము—ఆమె కప్పటికిఁ బదునాలుగేండ్లకుమారుఁ డొకఁడున్నాఁడు—ఆధన మెట్లయిన నాతనికిఁ జెందింపవలయు నని యామె యుద్దేశము—

ఆనం—నీవాకుమారుఁ గూడఁ జంపితివా యేమి ?

భీము—లేదు—చచ్చినను నామెయుద్దేశము సఫలముకాఁ గూడదని యెంచి బలనంతముగ నాయన్నకుమారుని నావెంటనే తీసికొనిపోయితిని.

ఆనం—ఆతఁ డిప్పుడు మీసంఘమునకు యవరాజుగ నున్నాఁడు కాబోలును !

భీము—నిజముగ మాయన్నబిడ్డ యైనచో నట్లే యుండును. జ్ఞానము వచ్చినతరువాత నాతనికి దొంగతన మనిన నిష్ప్రములేకుండఁ బోయినది—ఆనంగతి నాకుఁ దెలిసిన నేనేమందునోయనుభయముచే నామెదుటఁ బడకుండ నెక్కడకో పాతిపోయినాఁడు. నాటినుండి నేటివఱకును వాఁడు నాకంటఁ బడనే లేదు.

ఆనం—ఆపిల్లవాని కున్నంతజ్ఞానము నీకు లేకుండఁ బోయినదిగదా !

భీము—దొంగతనము మాకులవృత్తియగుటచే నప్పటికి నాకిది యంతయధర్మముగ నగపడినది కాదు. కాని యీజీవితమునందు నేనెన్నఁడు నెఱుఁగనిస్త్రీహత్యాపాతకమునకొడిగట్టుకొంటిని. ఆదాకుణపాపతాపమే యిప్పటికి నాహృదయము నుడికించి వైచుచున్నది.

అప్పు డారమణీమూర్తి భక్తమండలమునందలిస్త్రీసంఘమునంకఁ దనదృష్టులను బ్రసరింపఁజేయుచు “జీవమణీ !” అని పిలి

చెను. తోడనే నలువదియేండ్లయ్యాడుగలయోగినీమూర్తి యామెను సమీపించి వినయవినమితవదనయై నిలువఁబడియెను. ఆమె జూచి భీముఁ డద్భుతానందపరవశుడై „తల్లీ ! బ్రదికి యుంటివా? మరల నాకన్నులఁబడితివా? మాతృదేవతాసాన్నిధ్యమున నాయపరాధముల ఊమింపుము ! ఊమింపుము ! ఊమింపుము ! ” అనుచుఁ జటాలున నామెపాదములపైఁ బడియెను.

జీవమణి యాతని లేవనెత్తి „వత్సా ! సర్వపాపసంహారిణి యగుజగన్మాత నీసర్వాపరాధములను ఊమియించును. ” అనిచెప్పి యామె యెప్పటివలె యథాస్థానమునకుఁ బోయి నిలువఁబడియెను.

భీము—నిర్విణ్ణుడై యచ్చటనే నిలువఁబడిపోయెను—అప్పు డాజగన్మోహనమూర్తియగునానందావేది యాతని జూచి „ఆమె యెవ్వరు ? ” అనియెను.

భీము—నాభ్రాతృభార్య—నాతల్లి—

ఆనం—ఆమె యెట్లు జీవించినదో తెలిసినదా ?

భీము—ఇంకను దెలియదా ? నావిషభాధ యేదేవతా కటాక్షముచే నుపశమించినదో యామాతృదేవతానుగ్రహముచేత నే యామె మరణభాదయు నుపశమితమైపోయినది.

ఆనం—నీవు హత్యచేయుటమాత్రమే యపరాధ మనుకొను చుంటివి. నీకులవృత్తియగుటచే దొంగతనము నీకుఁ బాపముగఁ దోచుటలేదు. అది కేవలమనివేకము. కులవృత్తి యైనంతమాత్రమున దొంగతనము పాపము కాకపోదు—జీవులయెడల శారీరకమానసికంబులగుకష్టములంగల్పించు నెట్టికార్యమైనను హింసయే—ఆహింసయే పాపము—అదియే యధర్మము—తెలిసినదా ? ఇప్పు డేమందువు ? దొంగతనము ధర్మమా ? అధర్మమా ?



భీము—తనువు నొవ్వకున్నను ధనాపహరణముచే నితరుల హృదయములు పరితపించునుగావునదొంగతనము పాపమే యగును. తల్లీ ! ఇకఁ దెలిసినది. జీవుల నేవిధముచే హింసించినను బాపమే యని బోధపడినది.

ఆనం—హింసయే యధర్మము—ఇక ధర్మమును వినుము ! ఈ దేవీమూర్తి నీకేమగును ?

భీము—నాతల్లీ.

ఆనం—నీతోఁదిజీవులందఱకు నేమగును ?

భీము—ఈజగన్మాత యందఱకును దల్లియే.

ఆనం—అయినచో జీవులందఱు నీకేమగుదురు ?

భీము—సోదరు లగుదురు.

ఆనం—అట్టిసోదరుల నందఱను నీవు సమానముగఁ బ్రేమింపఁగలిగినప్పుడే నీతల్లి సిన్నుఁబ్రేమింపఁగలదు.

భీము—ఔనుతల్లీ ! నీయనుగ్రహముచే ధర్మహితయు నా కొక్కనూటలోఁ దెలిసిపోయినది.

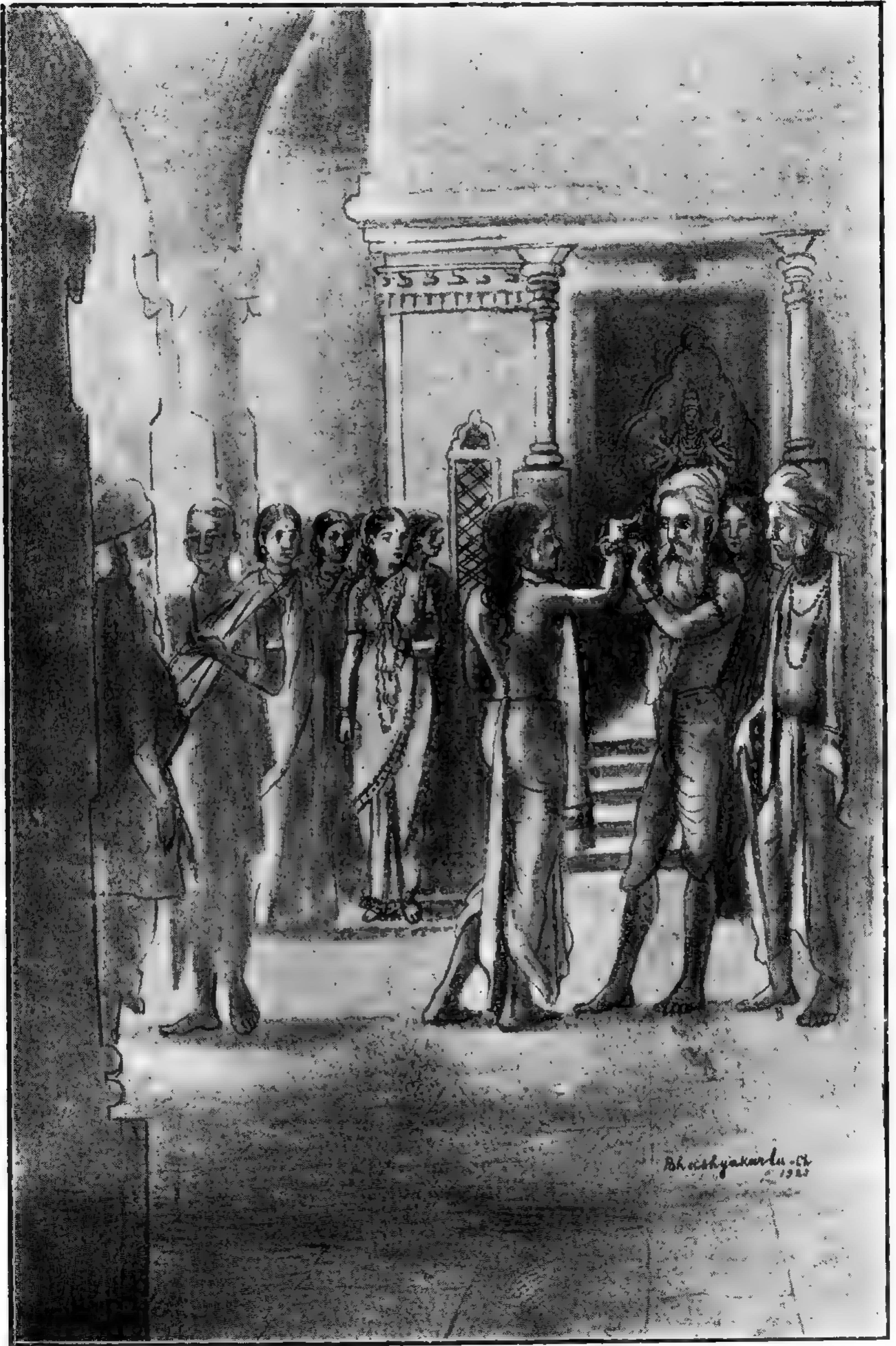
ఆనం—పశ్చాత్తప్తహృదయుఁడ వగు నీవు మాతృజీవతా సమక్షమునఁ దీధర్మసూత్రమును గ్రహించెదవా ? ఇంతటినుండి దొంగభీముఁ డనునామమును రోసి నేవీదాసుఁ డనుపేరితోఁ బరో పకారపరాయణుఁడవై చరించెదవా ? సర్వసాభాత్పత్వముంజూపు చు మాతృసేవాదీక్షితుఁడ నయ్యెదవా ?

భీముఁడానందసంభ్రమముతోఁ బులకీకృతశరీరుడై సముత్సాహపూరితకంఠస్వరమున “తల్లీ ! ఈదీనునివైఁ గఱాక్షింపుము ! ఈదాసానుదాసుని గరుణింపుము ! అనుగ్రహింపుము ! ” అని పలుకుచు దేవీమూర్తి కెదురుగఁ బడి సాష్టాంగదండప్రణామముం గావించెను.





నూ తృ మ ం ది ర ము .



ప్రభాతానందస్వామి ♦ ♦ ♦ యాతనిదక్షిణకరమును దీక్షాకంకణాలం  
కృతముగఁ జేసి యనుగ్రహించెను. పుట. 197.



ఇంతవఱకును మానముతో నున్నప్రభాధానంః స్వామి యా  
తని లేవనెత్తి యాతనిదక్షిణకంఠమును దీక్షాకంఠకాలంకృతముగఁ  
జేసి యనుగ్రహించెను. ఆశుభసమయమున మరల భక్తమండలము  
నందంతటను బ్రారాగీతములు వెలునడి పరవేశ్వరీమందిరము నా  
నందిప్రార్థనాముగఁ జేసిచెను —

సర్వమంగళమాంగళ్యే శివేన వ్యారసాధ కే  
శరణ్యేత్యంబ కేవే నా గాయజినమోస్తుతే  
దేహిసాభాగ్యమారోగ్యం దేహిమే రక్షణసుఖం  
దేహిమే కేవికల్యాణం దేహిమే నిపులాంశి యం  
లక్ష్మీప్రదానసమయేన వనిదుమాభాం  
విద్యాప్రదానసమయే శరదిందశుభ్రాం  
విద్వేషివర్గవిజయేతుతమాలసీలాం  
దేవీంత్రీలోకజనసంశరణంప్రసద్యే.

ఓం శాంతిశాంతిశాంతిః

మూడవ ప్రకరణము.

ఒకలు తెలియఁ నదియందు నున్నయప్పు  
దేమియయ్యెనో నీగతి ను యెఱుగవుగదా  
యేమియయ్యెనో నిజాతి ను యెఱుగవుగదా  
యేమియయ్యెనో నీమత ను మెఱుగవుగదా  
తోడివారలతో నీవుఁ ను గూడి నూడి  
పాఱఁజూడుము లేచి యీ ను పాటికై న!

జాతీయగీతము.

చండాలుఁ డగునప్పడు తనవెన్నుపై గుఱ్ఱపుఁ జబుకు దెబ్బ చేఁ  
జీల్చుకొనిపోయినగాయపుఁబచ్చి యింకను నారకుండఁగనే పరోప  
కారపరాయణుఁ డగురంగఁ డిచ్చినపదికాసులతోడను బితాపుత్ర



మునఁ బ్రవేశించి మాంసవిక్రియవ్యాపారము నారంభించెను. ధనము దుష్కర్మముల కుపయోగపడినటుగా సత్కర్మముల కుపయోగింపదు. ఆతఁడు ప్రతిశతవారపునంతయందును రహస్యముగఁ బశువులను గొని చంపి యామాంసమును విక్రియించి వచ్చినలాభముతోఁ గుటుబపోషణము చేసికొనుచుండెను. అది తనకులవృత్తియే గదాయనుతాత్కాలికసంతృప్తి యాశనిహృదయమునఁ గలిగియుండుటచేఁ బశువిశేషన మూతఃకి బహ్మయజ్ఞముకంటెను బహిత్రమైనదిగా నగపడుచుండెను. కాని మాపదికాసులతోడను బదిపాడిపశువులనుగొని కష్టపడి మేపుకొన్నచోజీవహింసాదోషము నెత్తిపైఁబడకుండుటయేకాక ఘృతక్షీరవిక్రియములచే నింతకంటెను విశేషలాభము వచ్చునని బుద్ధిహీనుఁ డగునాతఃకిఁ దోచినది కాదు—

శ్రీకల్యాణానందస్వామి ప్రతిపట్టణమునకును బ్రతిపల్లికిని జోయి మహాపన్యాసముల సిచ్చి యందందు విజ్ఞానపుస్తకభాండాగారములను, బ్రబోధానందమందీరములను నెలకొల్పుచునే యుండెను. భారతవర్షమునకుఁ బశుధన మెంతటియపయోగకరమైనదో బోధించి యచ్చటచ్చట గోసరక్షణశాలలను స్థాపింపఁజేయుచునే యుండెను. సర్వజనసులభంబు లగువిద్యామందీరములఁ గట్టించుచునేయుండెను. దయాళుఁడగు నొకమహిపతియద్యోధించి యసంఖ్యద్రవ్యసాధ్యంబగు ననాధశిశుసంరక్షణాగారము నాతనిచే నాతని రాజధానియందు వెలయింపఁజేసెను. కాని ప్రపంచమునం దొక్కసారిగాఁ బాపమునకుఁ జోటు లేకుండఁజేయుట యనిన సామాన్యకార్యమా ? ఎంతకాలమునుండియో యధఃపతిత మైపోవుచున్న భారతసాభాగ్యము నొక్కసారిగా యథామూలమునఁ బునరుద్ధారణముంగావించుట యనిన సాధారణకృత్యమా ? అగుఁగాక ! ఇట్లని యెంచి యజ్ఞానులవలె మహాత్ములమాత్రము తమప్రయత్నములను

విడువజాలరు. అట్టిమహాపురుషులింకను జయించుచుండుటచేతనే పాతాళమునఁ బడిపోవుచున్న భారతభూమి యిప్పటికినిబరమధామమునకే కన్నెత్తిచూడఁగలుగుచున్నది !

అప్పనికిఁ గ్రామముగాఁ జక్కవ్యాపారమును శల్యవ్యాపారమును జేయుటకుఁ దగినయవకాశము లభించెను. అతని కప్పటికి రంగఁ డిచ్చిన పదికాసులును బాపముపెరిగినట్లుగఁ బదివందలకాసులయ్యెను. బాలికయగుముత్యాని పశువిశననమునకు భయపడుచుండుటచే నాతఁ డాపల్లెకు దూరమునందున్న పెరటిలోఁ బశుమారణకర్మశాల నేర్పఱచుకొనియెను. ముత్యాలిప్పుడు నిమ్మజాతిబాలికాపాఠశాలలోఁ జదువుకొనుచున్నది. ఆపాఠశాల కల్యాణానందస్వామిచే స్థాపింపఁబడినదే. స్వామి యచ్చట నిమ్మజాతిసులభంబగురాత్రిపాఠశాలకూడ స్థాపించెను.

ఒకనాటిసంతలో నప్పడు చాలఁ బశువులను గొనియెను. అందొక గూవు నాలుగైదుమాసముల చూసిగలదియై యుండెను. అది తొలుచూలగుటచే నాపెయ్య మిగులనందముగను గోమలముగ నుండెను. ఈగవ్వాలినచో జారిపోవునట్లుగానుండెను. అమృతధవళవర్ణశోభిత యగునాగో వాదిలక్ష్మీవలె నగపడుచుండెను. ఆలక్ష్మీజూచి యప్పనియిల్లాలిమనసు కరఁగిపోయెను. స్త్రీహృదయము మిగులఁ గనికరమైనది. అవును ! స్త్రీలే లోకమునకుఁ గన్నతల్లులు ! లోకమునంద్ధులచుతల్లులు ! తల్లికంటెను దయామయమూర్తి మఱియెక్కడనుండును ? లోకమునం దీకరమార్గమును గ్రహింపఁజాలనియజ్ఞును లాత్మకోశంబైపోవుచుందురు.

ఆమె తనభర్తను బ్రార్థించి యెటోయఁగీకరింపఁజేసి యాగ్నిదేవునిను దనయింట నుంచుకొని నేపాచుఁ దనబిడ్డవలె నెంత



యోగారాబమనఁ బెంచుకొనుచుండెను. విశాంతినమయముల  
యందు బాలిక యగును త్యాలుకూడ నాగోవునకు పిరునుమేతయుఁ  
బెట్టుచు నానందముతోఁ జూచుకొనుచుండెను. దానికొమ్ములకుఁ  
బూవులను జుట్టుచుండెను. దానిమెడలోఁ బువ్వుహారములను వ్రైచు  
చుండెను. బడినుండి వచ్చి మరల బడికిఁ బోవువఱకు నామాతంగ  
బాలిక యాగోదేవితోడనే యాడుకొనుచుండెను.

ఆనాఁడొకదొరగారికిఁ జూలావును ననము విందునకై కావ  
లసివచ్చెను. ఆతఁ డానమాచారమస్పనికిఁ దెలియఁజేసెను. అప్పు  
నికిఁ బశువధోద్యోగమునందేకాక శల్యచర్మవ్యాపారములయందుఁ  
గూడ నాదొరగారిసాహాయ్యము విశేషముగ లభియించియుండెను,  
ఇప్పు డాతనిమాట యెట్లు త్రొక్కివేయఁగలఁడు ; కాని యాకస్మిక  
ముగఁ జూలా విప్పు డెక్కడ దొరకును ? ఆకారణముచే నప్పుడు  
తనయింటనున్న లేజూలిపెయ్య నుపయోగించి దొరగారికోరికం దీర్చ  
వలయు నని నిశ్చయించుకొనియెను. పాపమాగంగిగోవున కింకను  
గండము వదలిపోలేదు కాబోలును ! తనఁగోరుదొరగారినికో  
ధముతీవ్రమైనప్పుడు— ఖండించుకటిక హాకికిఁ గనికారము లేకు  
డఁ బోయినప్పుడు— సాధుజాతు వగు గోవునకుఁ జావుకంటె  
గత్యంతర మేమున్నది ? అప్పుడు తనభార్యకుఁ దెలియకుండఁగనే  
యాగోవును వధ్యశాలకుఁ దోలుకొనిపోయెను.

ముత్యాలు బడినుండి యింటికి వచ్చెను ; పుస్తకముల నింట  
నుంచి తిన్నఁగఁ బశుశాలయొద్దకుఁ బోయెను. ఆమె కచ్చట నావగ  
పడలేదు. గుండెలుకొట్టుకొనుచుండ నాబాలిక తలియొద్దకుఁబోయి  
యావేమైనదని యడిగెను. పాపమామెకుమాత్ర మేమి తెలియును?  
పనితొందరలో నామె ,, పొలముతోలిరేమో ? ,, అనిపాత్యుత్త  
ర మిచ్చెను ముత్యాలున కంతమాత్రముచేఁ దృప్తికలుగలేదు

ఆ బాలిక పెంటనే పశుఖాదనశాలవైపునకుఁ బరుగెత్తుకొనిపోయెను. అప్పటి కప్పుడే నలుగురుమరుఱు లాఁకూపుపాదమునను బంధించి పడఁద్రోసి పట్టుకొనియుండిరి. అప్పుడు కత్తి చేతఁ బట్టుకొని దాని గళబంధము నెఱిగించి చంపుటకు సిద్ధముగ నుండెను.

పరుగెత్తుకొని వచ్చుచున్నముత్యాలు దూరమునుండియే యీదారుణప్రదర్శనము నవలొకించి కరుణాకంపితస్వరముతో “నాయనా! నాయువును జంపకుము ! నాప్రాణపదమైన గంగిగోవును జంపకుము! చంపకుము ! చంపకుము ! ” అని కేక వైచెను. అప్పుడు వెనుదిరిగి చూచి “ పొమ్ము ! ఇంటికిఁ బొమ్ము ! నీవిక్కడ కెదుకు వచ్చితివి ? ” అని గద్దించిఁబలికెను. ఆ బాలిక నేనందులనుండి చూచినదో— ఆ మెమధురస్వరము సెంతలో విని యానవాలు పట్టఁగలిగినదో గాని పాపము మృత్యుముఖమునఁబడిపోవుటకు సిద్ధముగ నున్న గూగోవు భయసూచకస్వరముతో “ అంబా ! యని మొక్కయఱుటచెను. ఆ యార్తస్వరశ్రవణమున గుండె చెదరి బాలిక యగుముత్యాలు నిలువునసీరై నిలిచినచోటనే కూఁ బడిపోయెను.

అప్పు డానంగతిని గ్రహింపకుండఁగనే యతిత్వరితముగఁ గనకార్యమును నిర్వహించుట కుద్మక్తుఁడయ్యెను. అంతలో బలిష్ఠుడగు నొకయాననపురుషుఁడు పరుగెత్తుకొనివచ్చి యాయుధసహితమగు నప్పనిచేతిని బట్టుకొనియెను. ఆతనిం జూచి భయపడి సహాయపరిచారకులు దూరముగఁ దొలఁగిపోయిరి. అప్పుడు కర్విణ్ణుఁడైపోయెను. ఇప్పు డాతనిచేయి పట్టుకొన్నవా రెవ్వరు ? ఒకప్పు డాతనికి మహావికారముఁ గావించినరంగుడే !

రంగు డతిశీఘ్రముగ నప్పనిచేతిలోఁకత్తిని లాగికొని గోవును బంధించిన త్రాళ్ళనన్నిటిని నిమిషములోఁ గోసివైచెను. అప్పు



దేమియును మాటాడజాలకపోయెను. ఆవు చూచున లేచిపరుగెత్తి పోవుచు దూరమునఁ బడియున్న బాలిక యగుముత్యాలుల జూచి యచ్చట నిలువఁబడిపోయెను. అప్పుడు రంగఁ డప్పనిజూచి “ఓరీ! కాసునకుగితలేక కడుపుమంటచే నీనుడవై తిరుగుచున్న యానాఁడు నీకుఁ దగిలినదెబ్బకు నీప్రాణము లెట్లు కొట్టుకొనిపోయినవో యని జాలిపడి నేను నీకుఁ జేసినయ పకారము నీవిధముగ నిష్కరుణుడవై నోరెఱుంగనియెన్నియోప్రాణములను దీయటకై యపయోగ పఱచుచుంటివా? సామాన్యపరిచయముగఁపశువు ప్రాణములకు భయపడి పాతీపోవుచున్న సమయమునఁగూడఁ బడిపోయిననీబిడ్డను జూచి కాలుగదపఁజాలక నిలువఁబడిపోయినది! చూడుము! బలవంత మగుప్రాణాపాయస్థితియం దున్నపశువును జూచి పెంచినప్రేమచే నీపసిబిడ్డకూడ గుండెచెదరి కూలఁబడిపోయినది! హరిహరీ! నీతా పశువునకున్నజ్ఞానము లేకపోయినది! ఆపసిబిడ్డ కున్నజ్ఞానము లేకపోయినది! ఎంతయపాత్రుడ వైపోయినా!” అని మూలమిచ్చి పలికెను.

తనయొకపుత్రిక పడిపోయిన దనుమాట విన్నతోడనే యప్పనిగుండె చెదరిపోయెను. శూలాఘాతములవంటి రంగనిమాట లాహృదయమును మత్తెంత కలఁచివైచెను. అందుచే నప్పు డాతఁడు స్మృతునివలె రోజుమీఁదనతనయ పడిపోయినదిక్కునకుఁ బరుగెత్త నారంభించెను. రంగఁ డాతని ననుసరించి పోయెను.

అప్పుడు పోయి చూచునప్పటి కతనితనయ యొకమహా త్ముని యొడిలో నచేతనయై పడియుండెను. అప్పుకన్నులు చెదరి పోయెను. ఆతఁడు శోకగద్గదస్వరముతో “తండ్రీ! నాబిడ్డను బ్రదికింపుము!” అని యాతనిపాదసాన్నిధ్యమనఁ బడిపోయెను. రంగఁడు విభ్రాంతుడైపోయెను! ఆమహాపురుషుడు కల్యాణానందస్వామి!

ఆస్వామియిప్పు డామాతంగకన్యకను దనయుడిలోఁ జేర్చుకొని చే  
తనోద్దీపకములగునుపచారములఁ గావించుచుండెను!

కల్యాణానందస్వామి దుఃఖముచేఁ దల్లడిల్లిపోవుచున్నప్పు  
నిఁ జూచి సాంతవనస్వరముతోఁ భయములేదు! జీవహింసం జూచి  
సహింసఁజాలక యీపసిబిడ్డ కోమలహృదయము చెదరిపోయినది.  
మఱియేమియును భయములేదు. కొలఁదిసేపటిలో నీమె తేరుకొనఁ  
గలదు" అనియెను.

అప్పుడు రంగఁడు తత్తరముతోఁ "స్వామీ! ఏడ కలుగ  
కుండ గాలిసోకకుండ, దృష్టితగులకుండ రక్షగా నీపదకమును మా  
యమ్మ నామెడలో వ్రేచినది. ఈపిల్ల యిప్పుడు జడిసికొని యుం  
డవచ్చును. ఈపదకమునుధరించినచో నట్టబాధ నివరణముకాఁ  
గలదు" అ చెప్పుచుఁ దనకంఠమునందున్న పదకమునునీసి యాబా  
లిక కంఠము నలంకరించెను.

స్వామి తనకమండలూదకముల నాబాలిక మోముదమ్మిపైఁ  
జిలుకరించుచుండెను. కొంతసేపటి కా బాలికకుఁ దెలివి వచ్చినది.  
ఆమె కన్నులఁదెరిచి చూచి తాను స్వామియొడిలో నుంటి నని  
తెలిసికొని సిగ్గుచేఁ జటాలున లేచి తండ్రియొద్దకు వచ్చెను. అప్పుడు  
పరమానందముతో నామెను గొగ్గించుకొని "అమ్మా! భయము  
లేదు. నీప్రాణములను నిలిపినయామహాత్మునకు నమస్కరింపుము!"  
అనియెను.

ఆబాలిక స్వామికి నమస్కారముచేసి నిలువఁబడియెను.  
అప్పుడు రంగఁడు డామెం జూచి "నీకింక భయము లేదు. నీమెడలోని  
యాపదకము నటే యుంచుకొనుము! ఎప్పుడును దీనివేయవలదు!"  
అనియెను. బాలిక తనమెడలోని బంగారుపదకముం జూచుకొని  
సిగ్గుచేఁ దలవంచుకొని తిర్యక్ప్రసాదితంబు లగుమధురవీక్షణము



లతో రంగని దిలకించెను. ఆచూపులలోని భావమును రంగడు గ్రహించెనో లేదో కాని మహాత్ముడగు స్వామికిమాత్ర మతయు ను జెలిసిపోయెను.

అప్పుడు చేతులు జోడించుకొని స్వామివారికి దిగి కృతజ్ఞతాసూచకముగ “స్వామీ! మీయనుగ్రహముచే నాబిడ్డ బ్రతికినది! నేను బ్రదికితిని! మీదాసానుదాసుడను! మీయుపకారమును నాజీవితమున్నంతవఱకు మఱవను. నేడు మీదర్శనము లభియించుటచే గృతార్థుడ నైతిని!” అనియెను.

స్వామి — ఇదియొక కారణముగఁ బరమసాధువగు నొక యావు చావుతప్పిపోవుటచే మనమందఱమును గృతార్థులమే. నీవీయీవునే చంపివైదినచో నీబిడ్డగుండెవగిలి మరణించియుండును. పశ్చాత్తాపదుఃఖముచే నీనను మరణించియుండువు. ఈదారుణవార్తనాలకించి నీభార్యసూత్రము జీవింపఁగలదా? జీవహింసా హాసము తుదకు నీకుటుంబము నింతవఱకుఁ దెచ్చియుండును. కాని, యక్కష్టవశముచే నాపద తప్పిపోయినది.

అప్పు — ఔను తండ్రీ! నాపూర్వపుణ్యవశముచే నాబిడ్డ నాకు దక్కినది.

స్వామి—పుణ్యమున కంతశక్తియున్నదని తెలిసిన నీకుఁ బాపమునకు భయమేమి కలిగినదికాదు?

అప్పునికాపాదమస్తకమును బ్రకంపించిపోయెను. తాను చేసినదంతయు మహాపాపమే యని యాకస్మికముగ నాతనియంతరాత్మకుద్బోధనము కలిగెను. అప్పుడాతఁడు భయవిహ్వలుడై “స్వామీ! దాసానుదాసుడను! నాసర్వాపరాధములను తీమియించినన్నిఁ బాపకూపమునం బడిపోకుండ నుద్ధరింపుము!” అని యాతని పాదములపైఁ బడియెను.

స్వామి యాతని లేవనెత్తి “వత్సా! నీవు దారుణవ్యాపారము చే ధనవంతుడవైతివి—ఇంక నైనను దయావంతుడవై పశ్చాత్తప్త హృదయముతో ధర్మాచరణమునకుఁ గడంగనిచో నీపాపమునకు నిష్క్రమిలేదు” అనియెను.

అప్ప - స్వామీ! నేను మహాపాపాత్ముడను! నాకెట్లులైన దరణోపాయమును బ్రసాదింపుడు!

అప్పుడు ర.గఁ డప్పని జూచి “ఇంతటినుండి యెన్నడు నిట్టిపాపమును జేయ నని నీసీస్వామిపాదములనుముట్టి బ్రతిజ్ఞచేయుము!” అనియెను.

అప్పుడు భయస్కంభములతో మరల స్వామిపాదములపైఁ బడి “స్వామీ! నీపాదములనన్నిధి — పరమేశ్వరునిసన్నిధిని— పంచభూతములను సాక్షులుగా మనఃపూర్వముగఁ బ్రతిజ్ఞచేయుచున్నాను. నేనిక నాజీవితమునం దెన్నడును జీవహింస చేయఁబోను! చేయఁబోను! ముమ్మాటికిని జేయను” అనియెను.

స్వామి యాతని లేవదీసి “వత్సా! పరమేశ్వరుడు నిన్నాశీర్వాదించుఁగాక! నీవేం<sup>+</sup>మునఁ బశుమారణకర్మాగారమును స్థాపించి తనో, మానవమునందే గోసంరక్షణశాలను నెలకొల్పి జీవితము సార్థకముగఁ జేసికొనుము. అందుచే నీపాపము శాంతింపఁగలదు! నీవు కృతార్థుడవుకాఁగలవు!” అనియెను.

అప్ప — స్వామీ! మీపాదసాక్షిగ నింతటినుండి యటే చేసెదను. ఇదియొకటి నాధనజీవితములను సాధుజంతుసంరక్షణమునందే వినియోగించెదను.

స్వామి — మంచిది! నీకు శుభమగుగాక! కరుణామయి యగునీబిడ్డ నీబిడ్డయైపుట్టుటచేత నీవు ధన్యుడవైతివి.



ముత్యాలు సిగ్గుచేఁ దలవంచుకొనియెను. రంగఁడు పరమానందభరితుఁడయ్యెను. కరుణార్థ హృదయుఁ బొంది రంగసికెంతయో యానందము—నవనవోన్మేషయశావనవిరాజితయుఁ గుసుమకోమలియుఁ గునాబాలిక నిజముగ నానందస్వరూపిణియే యెఱుఁగెను.

ముత్యాలు స్వామికిని రంగనికిని నమస్కరించి సెలవుగైకొని తనయావుకొద్దనుఁ బోయెను. తనప్రాణపదమున్నయావుదయామయుఁ డగురంగ మూలమునఁ జనకుఁ దక్కినదిగదా యని యామెనంతోపము! ఆమె తిరిగికిని చూచుచు మెల్లమెల్లగ నాయావును దనయి టికిఁ దోలుకొనిపోయెను.

నిశితాయుధముకంటెను విష్ణురవచనమే హృదయమున బలవంతముగ నాటుకొనియెను. కఠినహృదయమునుగూడ మృదులవచనము కరగించివైచినది. భవపర్వతములఁ బ్రకంపితములుగఁ జేయఁజూలిన పాపప్రవాహమిప్పుడు ప్రబోధదూర్వారేశమాత్రము చేతనే బంధింపఁబడిపోయెను.

కంటకమును గంటకముచేతనే వదలింపవలయు నని తలంచి కల్యాణానందుఁడు గావించిననత్ప్రయత్న మీవిధమున సఫలమయ్యెను!



నా లు గ వ ప్రి క రణ ము.



అవనోన్నతాతుల కా ♦ కాభిరతులె  
కారణము; లని ప దాన ♦ కాలనందుఁ  
గవ్వనుభదాంకము లని ♦ కాంచి వాని  
నెందు మొలంబుఁ దెగఁగోయ ♦ నెంచఁగలఁడు?

శరీరత్యరాదీ— శరీరావళి

భారతరావునకుఁ గ్రైస్తవపాఠశాలయం దుపాధ్యాయపదము లభియించినది. అందుచే నాతఁ డిప్పుడు తనకుటుంబముతోఁ గాకినాడయందుఁ బ్రవేశించి యుండెను. సరస్వతి యిదివఱకే తార కాపురమును వదలిపోయినది. ఇప్పుడు సత్యవ కూడ నచ్చట తిరుండఁబోయినది. అందుచే దార కాపుర మిప్పుడు తననామమునకుఁ దగినట్లు కళాక్షిప్తానమై యసురపురమువలెనే యుండెను. చంచలరా మొక్కడే యగుటచే నాతఁడు కాకినాడలో భారత రావున్నయింటియందే కలసి యుండెను. శరీరత్యరాచయముచే నాతఁడు కొలఁది కాలములోనే యాకుటుంబములోనివాఁడుగఁ బరిణమించిపోయెను. సరళస్వభావ యగునత్యవతి తనయన్నతోమాటాడి, నట్లుగనే యాతనిసంతోషముకొఱకుఁ జంచలరావుతోఁగూడఁ జనపుగ సంభాషించుచుండెను. అప్పుడప్పుడు వారుమవ్వరును గలసి యనేకఁషయముల గూర్చి చర్చించుకొనుచుందురు. సత్యవతియును భారతరావును, బుద్ధిశక్తియం దొకరినొకరు మించినవారు. చంచలరావు తెలివకలవాఁడేగాని యాతఁడెల్లప్పుడునుగూడ విషయ మెట్టిదైననువాదపాఠ్యమునుబట్టియే వ్రాలిపోవుచుండును అందుచే నాతఁ డొక్కప్పుడుభారతరావుపక్షమునను మఱియొక్కప్పుడు సత్య



వతిపక్షమునను జేరుచుండును. ఆనగరమునం దప్పుడప్పుడు జరగు చుండునుపన్యాససభలకుఁ దఱచుగ వారు మువ్వకును గలసియే పోవుచుందురు. ఆత్మసర్మమున కధ్యంతరము కలుగనంతవఱకుఁ దనయన్న సంతోషముకొఱకే తనజీవితమును వినియోగింపవలయు నని సత్యవతి నిశ్చయించుకొనియెను. భారతరావుకూడ సత్యవతి మనసు నొవ్వకుండఁగనే సంచరించుచుండెను.

నేటిసాయంకాలమున భార రావును సత్యవతియును నొక గదిలోఁగూర్చుండి విద్యాపిషయమున మాటలాడుకొనుచుండిరి. క్రిమముగ రాత్రియెనిమిదింటలైపోయెను. అంతలోఁ జంచల రావుకూడ నచ్చటికి వచ్చెను. భారతరా పాతని జూచి “ఇంత యాలస్యముగ వచ్చితివేమి ?” అని ప్రశ్నించెను.

చంచ—సనాతనధర్మమందిరమునఁ గల్యాణస్వామి యను నొకసన్యాసియు పన్యాసమిచ్చుచుండుటచే నేనాసభకుఁబోయితిని. పూర్తియగువఱకును వదలి వచ్చుటకు బద్ధిపుట్టినదికాదు.

సత్య—ఆస్వామియుపన్యాస మంతమనోహరముగనున్నదా?

చంచ—ఆ ! వినితీరవలయును. ఆతఁ డాసనాతనధర్మప్రద్ధ శులంగూర్చి చెప్పుచున్నప్పుడు—అహింసాధర్మమును బోధించు చున్నప్పుడు—అఖింసాదరత్వమును సిద్ధాంతీకరించుచున్నప్పుడుసభ్యు లందఱును దన్మయులై చిత్రప్రతిమలవలె నైపోయిరి. అంతటిమహా త్ముని నేనిదివఱకు జూడలేదు. ఆత్రప్రతివాక్యమును సర్వమత సమ్మతముగ నుండెను.

అని చంచలరా. వ. యుపన్యాససారము తెలుసు వారికిఁ దెలియఁజేసెను.

అప్పుడు భారతరావాతనింజూచి “సంఘసంస్కరణముం గూర్చి దోమియును తెప్పలేదా ?” అని ప్రశ్నించెను.

చంచ — చెప్పకేమి ? అహింసా ధర్మమునందును, సర్వసాధర త్వమునందును గావలసిన సంస్కారముల నెన్నిటితో నిరూపించి యున్నాడు.

భార — అతిబాల్యవితంతువివాహ సంస్కరణములం గూర్చి చెప్పలేదా ?

చంచ — వివాహధర్మము లన్నియు సమగ్రముగఁ జెలిపి యున్నాడు — కాని ప్రత్యేక సంస్కరణముంగూర్చి వేఱుగ నేమి యును జెప్పలేదు.

సత్య — ఇంకేమి చెప్పవలయును ? ఉపన్యాససారమంత యును వినియే యుంటిమిగాదా ? భారతవర్షమును స్వర్గధామముగఁ జేయుటకుఁ గావలసిన సంస్కరణము లన్నియు నందిమిడిచేయున్నవి. ఇంకను జెప్పవలసిన దేమున్నది ?

భార — సంఘభివృద్ధికి మూలకారణమగువితంతువివాహ సంస్కరణమే వక్తవ్యాంశము కాకపోయినప్పటి డాయుపన్యాసము వలన నింకేమిప్రయోజన మున్నది ?

చంచ — ఔను ! విమర్శించిచూడఁగా నాలోచమున్నట్లుగ నడుచున్నది. విమర్శనీ గూంశమగువితంతువివాహముంగూర్చి చెప్ప వలసిన దే —

సత్య — సనాతనధర్మమునకును వితంతుదాహమునకును సంబంధ మేమున్నది ?

భార — తేకేమి ? అదియును సంఘశ్రేయమునకు సాధనమే కాదా ?

చంచ — అదియే మఖ్యసాధనము.

సత్య — కావచ్చును ! కాని త్రికాలాభాష్యములై సర్వశ్రే యోదాయకంబు లగుధర్మములు సనాతనధర్మములు. ఇంకఁదాత్కా లికముగఁ బ్రత్యేక సంఘశ్రేయోదాయకంబులుగ నగపడుచున్నవి



నూత్ర) మైచ్చిక ధర్మములు. సనాతనధర్మములు శాసనములవలె సర్వజనులును బ్రతిపాలింపఁదగినవిధాయకధర్మములు— ఐచ్చిక ధర్మములో— అవివారివాణ్ణి ఘోషానుసారముగ నాచరింపఁదగిన నానుకూలధర్మములు ! అవశ్యానుష్ఠేయంబు లగువిధాయకధర్మములను నిరూపించుట పెద్దలధర్మము గాని— యథేచ్ఛానుగ్రహణీయంబు లగుననుకూలధర్మములను శాసించుట వారిపని గాదు.

భార— ఊఁ ! అట్లైనచో ననుకూలధర్మము లసర్థకము లనినూ నీయభిప్రాయము ?

సత్య— ధర్మ మైనప్పుడు సర్థక మెట్లగును ? భౌతికసుఖ లోభముచే సామయికముగ నాచరించుచున్న యీవితంతూద్వాహ ధర్మమిహపరసాధక మగుసనాతనవివాహధర్మమువంటి దెట్లగును ?

భార— అట్లయినచో నతిబాల్యవివాహము సనాతనధర్మమే కాబోలు !

సత్య— అట్లని స్వామి చెప్పినట్లు లేదే !

భార— చెప్పకపోయిన నేమి ? చేయుచునేయున్నారు కాదా ? అందుచేతనే వితంతూద్వాహములు కావలసివచ్చినవి. ఆ వశ్యకధర్మము కర్పణచుకొనవలసి వచ్చినది !

సత్య— అన్నా ! ఎంతమాట ! లోకము తప్పచేయుచున్నదని చెప్పి ధర్మమును సంస్కరించుట ధర్మమా ? లోకమును సంస్కరింపవలయును !

భార— అనంత మగులోకమును సంస్కరించుట యచిరకృతములో సాధ్యమగునా ? అంతవఱకును దురాచారదుఃఖిక్షీణిత లగు సనాథలగతియేమికావలసినది ?

సత్య—కర్మఫలము ననుభవింపవలయును. లోకమునం దెన్నికష్టములు లేవు—వానినన్నిటి నెవ్వఁడు తీర్చఁగలఁడు ? లోకమున శోకమచుమాటయే లేకుండ నెవ్వఁడు చేయఁగలఁడు ?

భార—తల్లిదండ్రులు చేసినతప్పుచే జన్మతనము నందే విగతభర్తృక లగుననాథ బాలిక లట్లే యామరణదుఃఖితలై యుండవలసినదా ?

సత్య—అట్టితల్లిదండ్రులతప్పుచేతనే చిరసాభాగ్యవతులై సుఖించుచున్నసతీమనులమాట యేమిచెప్పెదవు ?

భార—సుఖము ననుభవింపవచ్చునుగాని కష్టము ననుభవించుట దుస్సహముకాదా ?

సత్య—వితంతు బాలిక స్వయముగనే వివాహము చేసికొను ననుకొందము ! ఆభర్తృతప్పక చిరజీవినే యెయుండు ననునిశ్చయ మెక్కడ నున్నది ? మరణము సహజ మైనప్పు డిట్టిదుఃఖములను దప్పించుకొనుట కవకాశ మెంతమాత్రమును లేనేలేదు.

భార—ఎప్పుడో కష్టము వచ్చుననియెంచి సుఖచ్ఛన వదలు కొనవలసినదేనా ? పురుషులు పునర్వివాహము చేసికొనుట లేదా ?

సత్య—పురుషులైన నేమి, స్త్రీలైన నేమి ? కష్టముల ననుభవించుటకు సిద్ధపడినవారే కాల्పచికసుఖముల నభిలషించుచుందురు.

భార—సుఖము నభిలషించుట జీవధర్మము కాదా ?

సత్య—పరమధర్మమునకును భౌతికసుఖమునకును సంబంధ మెంతమాత్రమునులేదు. పరస్పరభిన్నప్రకృతు లగునారెఁడు నెన్నఁడునొక్కచోఁ గలసియుండఁజాలవు ? అట్టిసుఖమున కే యాశ పడినవా రాధర్మమును వదలుకొనుచుందురు—ఆపరమధర్మమునే యవలంబించువా రట్టిసుఖమును ద్యక్షించుటయే ; త్యసుఖముగ భావించుకొనుచుందురు—అన్నా ! ధర్మము ననుసరించి మనమున శవ



లయునుగా. ధర్మ మెన్నటికిని మనయిష్టము ననుసరించి మెలంగున దికాదు— సుఖభ్రాంతిచే స్వేచ్ఛా కూలముగ నాచరించుచున్న కృత్యము లన్నియును ధర్మములేయగునా? అట ధర్మశత్రుజ్ఞులగువ్రాజు లెవ్వరంగీకరింతును? ఈమెచ్చికధర్మము, సనాతనధర్మముగఁ బరిగణింపలేదు. స్వామిపై దష్ట వెట్టుట కల్పబద్ధమగుమన మెంతవారము ?

భారతరావు మఱి మాటాడఁ జాలకపోయెను. ఆతఁడు తనలో “ఈమెపవర్తనములయందఁగా నొక్కలయందఁగాని, వృద్ధయమునందుఁగాని మానవసాధారణస్వభావ మెంతమాత్రమైన నున్న టగపడుట లేదు.” అని భావించుకొనియెను. ఈసంభాషణము నాలకించుచున్నచంచలరావు క్రమముగ వృద్ధయము కలఁగిపోవుటచేఁ బరిక్లాంతుడై పడకకుర్చీపైఁ జేరగిలఁబడి పోయెను. ఆతఁడాయాశామార్గమునకుఁ బురోభాగము దుస్సహకంటకగుల్మవృక్షమై యభేద్యపర్వతపంక్తులచే నాక్రమింపఁబడిపోయిన ట్లాతఁకిఁ దోచెను. ఆయధైర్యముచే నాతఁ డస్వస్థుడై దీర్ఘశ్వాసములను విడువ నారంభించెను.

భారతరావాత నంకఁ జూచి “అదిమేమియట్లున్నావు ? ” అనియెను.

చంచ—కొంచె మస్వస్థతగా నున్నది. భర్తమువచ్చినట్లున్నది. తలనొప్పిగాఁగూడ నున్నది.

భార—నేటియెండ మిగులఁ దీవ్రముగ నున్నది. నాకుఁ గూడ నించుక యస్వస్థతగ నందుటచేతనే యింటికిఁ బెండ్లకడ వచ్చివేసితి. ఇప్పుడు తొమ్మిదిగంటలైనది నీకు వేడిచేసియుండును. భోజనము చేయుదను లెమ్ము.

చంచ—ఆకలి యగుట లేదు. తినవలె ననునొచ్చి యేమి యును లేదు. నన్నీరాతిరి కిట్లే పడుండనిమ్మ ?

అప్పుడు కరుణార్ద్రహృదయయగుసత్యవతి తత్తరముతోఁ జంచలరావున నమీపించి మూతఁ చెక్కులపైఁ జేయివైచి చూచె ను. ఆమెకోమలకరల్లవమున కన్నీళ్లునైన టయ్యెను !!

అ యి ద వ ప్రి క రణ ము.

అలలు జనియించి వీటిలోఁ న్న లిపోయె  
వల్లరులుగూడఁ జిగిరించి న్న వాడివోయె  
జంచలాలత లపుడె న్న కించిపోయె  
నెక్కడనో గానబడకంజె న్న జుక్కనొంక  
నాళలన్నియు నంతలో న్న నంతరించె.

అశ — నిరంశ.

చంచలరావునకు జ్వరము వదలుట లేదు. రెండుదినము లయ్యెను. మూడుదినము లయ్యెను. పదిదినము లయ్యెను. ఇంకను జ్వర మట్లే యుండెను. పాపము భారతరావతనికొఱ కెన్నియో పాటులఁ బడుచుండెను. ఎందఱనోవైద్యులను దీసికొనివచ్చి మందు లిప్పించుచుండెను. శారీరకగుణవైషరీత్యముచేఁ గలిగినస్వాభావిక వ్యాధియైనచో మందులకు శాంతింపవలసినదే. కాని చంచలరావు వ్యాధి యట్టిది కాదు. అది మానసికస్వభావవైరుధ్యముచే జనింపించినది. మనోవ్యాధికి మందెచ్చట నుండును?



చంచలరావు సత్యవతి నెట్లయినఁ బెట్టియాడవలయు నని యాశపెట్టుకొని యుండెను. భారతరావుకూడఁ దనచెల్లెలి నెట్లులైన నాతనికిచ్చి పెట్టి చేయవలయు ననియే యెన్నియోవిధములఁ బ్రయత్నించుచుండెను. సత్యవతిహృదయ మేమాత్రము నొచ్చి నను భారతరావు సహించలేడు. మంచిమాటలచేతనే యామె నామార్గమునకుఁ ద్రిప్పువలయు నని యానియుద్దేశము. ఏసమయ మునఁ దెట్లు పరిశీలించినను సత్యవతిహృదయ మాతని కందుటయే లేదు. అన్యోపశేషముచే నెంతప్రభోధించినను నామెకు నచ్చుట లేదు. ఆపద్ధతియే యామెకు సమ్మతముగ లేనట్లుగపడుచున్నప్పుడు భారతరా వామెతో నామాట యెట్లు చెప్పఁగలఁడు? ఎంతచనవుగ నున్నను జంచలరావుమాత్ర మే మామెతోఁ దనయభీష్టముంగూర్చి యెట్లు మాటలాడఁగలఁడు. ససయము ననుసరించి యామెహృదయమును మరలించి ప్రభోధింపవలయు నని యిరువురును కూడ నిరీక్షించుచుండిరి.

మొన్నటిసంభాషణమునుబట్టి సత్యవతి దృఢాభిప్రాయము విస్పష్టముగఁ దెలిసిపోయెను—భర్తృనియోగదుఃఖమునుమాత్ర మే సత్యవతి యెఱుఁగును. పాపమామెకు భర్తృసంయోగసౌఖ్యముంగూర్చి యెంతమాత్రమును దెలియనేతెలియదు—మఱియు నామెకు సుఖదుఃఖములు దైవాధీనము లనియు, దైవదత్తము లగు సుఖదుఃఖము లనుభవించి తీరవలసినవియే యనియు దృఢవిశ్వాస మున్నది. ఇంతేకాక సుఖవాంఛ నే దుఃఖ మనియు, దుఃఖనిరసనమే సుఖమనియు నామె యనుభవముచే బాగుగ గ్రహింపఁగలిగెను. అందుచేతనే యామె యంతటిదృఢనిశ్చయురాలై యుండెను.

ఇక నామెహ్మదయమును మరలించుట దుస్సాధ్యమని భారతరావు నిరుత్సాహము పోయెను. చంచలరావునకుఁగూడ నుత్సాహభంగ మయ్యెను. ఆతని మిత్ర కవకాశము లేకుండఁబోయినది. అదియే యాత మనసున నిబాధ—అదియే యాతనికింత టిప్రణసంకటమునకుఁ గారణమైనది. ఆతని కప్పుడు తనపూర్వ వృత్తాంత మంతయును దలఁపునకు వచ్చుచుండెను. ఆసంగతు లాతనికిఁ దలఁచుకొనుటకుఁగూడ దుస్సహమై యుండెను. ఆతఁ డభివ్యక్తమున మంతయు నంధకారబంధుర మైపోయినట్లు గనఁబడుచుండెను. తనజీవితము స్ప్రియోజనమైపోయినదని యాతఁ డహ్మదయము పరితపించుచుండెను. ఏ దేనొక సంస్కరణము గావించి యామూలమున దృష్టాంతపూర్వకముగ లోకమునకు దారిచూపవలయు నని యాతఁ డుద్దేశము. అందువలనఁ బేరుసంపాదింపవలయు నని యాతఁ

కోరిక. ఇన్నిటికిఁ గూడ మూలమైన సత్యవతి నెట్లయినను బెండ్లిగూడ వలయు నని యాతఁ డయాశ. ఆయాశ ఫలించుట కవకాశము లేకుండఁబోవుచున్నది. అయిన నాతఁడు దానిని ద్రోపుకొనఁజాలకుండెను. అందుచేతనే యాతని కామనోన్యధి! ఆమనోహ్యాధిచే నాతఁడు కృశించి పోవుచుండెను.

చంచలరావునకుఁ దీవ్రజ్వరము వదలుట లేదు. అప్పుడప్పుడ నాతఁడు జ్వరాతరేకముచేఁ బరాకునూటలాడుచుండెను. “అది మూఁగది! అదిగో! మూఁగది! మూఁగది!” అని యాతఁడు మంచముపైఁ దూలిపోవుచుండెను. “దొంగలు! దొంగలు!” అని కేకలు వైచుచుండెను. “స్వామి సత్యమే చెప్పినాఁడు!” అని హోహోపల గొణుగుకొనుచుండెను. “రాజరత్నము! రాజరత్నము!” అని యస్పృశ్యముగఁ బలుకు నుం గన్నులఁ దేలవైచుచుండెను. ఆ యసంబద్ధన లాపములం జూచి సన్నిహితభ్రాతృమణి లేమో యని



సమీపమునందుండి ముపచరములఁ జేయుచున్న సత్యవతి మిగుల భయపడియెను. భారతరాష్ట్రకూట నల్ల దిగులుపడుచుండెను. ఆ జ్వర మొకప్పుడు శాంతముగ నుండును—మఱియొకప్పుడు తీర్థముగ నుండును. అందుచేఁ జంచలరావునకుఁ దెలిపియును మఱపుగ నుండెను.

పితాపురములో భూలోకధన్వంతరియగునొకసన్యాసి యుండెను. నాతఁ డుండున నెండఱో న్యధిబాధితులకు నిష్కృతి భియించుచున్నదనియును భారతరావునకుఁ దెలియఁచెను. అందుచేఁ జంచలరావు నచ్చటకుఁ బంపి యాపదము నిష్పిఁపవలయునని యాతఁడు శిష్యులనుఁ జూపెను. ఆతఁడు చంచలరావునొద్దఁ గూర్చుండి మెల్లగా , మిత్రమా ! ఇచ్చటియాంగ్లేయక్షైద్యము నీకేమియును బనిచేసినది కాదు. పితాపురమున నాయుర్వేదమున వైద్యుఁ డొకఁ డున్నాడట ! పరమహంసక్రియఁచే నాపరమహంస నిమిషములో నెట్టివ్యాధివైనను గుదుర్కలఁడు. నీవక్కడకుఁ బోయి మఁడు తీసికొన్నచో బాగుగ నుండును. స్థానమును క్షైద్యమును గూడ మార్చుటవలన నీకు స్వస్థత కలుగవచ్చును ” అనియెను.

చంచలరావు హీనస్వరముతో , అంతశ్రమ మెందుకు ? క్రమముగా నదియే యపశమించును ” అనియెను.

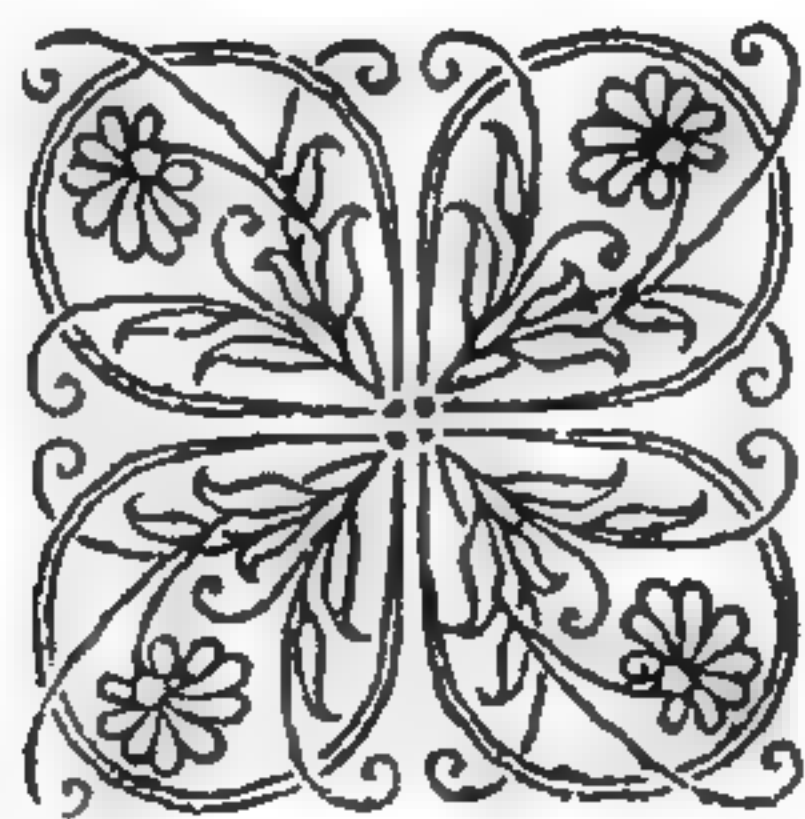
భార — అట్లుకాదు. ఎన్నిమందు లిచ్చినను జ్వరము వదలుట లేదు. దినదినము నకుఁ గృశియిచిపోవుచున్నావు. ఇట్లే యూరిక చూచుచున్నచో, బ్రహ్మదము కాదా ?

చంచ — అక్కడకుఁ బోయినచో నాకెవ్వరున్నారు ? పాప మిచ్చట సత్యవతి యెట్టికష్టమున లేకుండ నాకెల్లవిధముల నుపచారములు చేయుచున్నది. అక్కడ దిక్కేమున్నది ?

నత్యవతి జాలితో : నూయన్నయొకటియు నీవొకటియునా? నీకారోగ్యములుగుట నే నాకానందము. నేనుగూడ నీతోవచ్చి నీకించుక యారోగ్యము కలుగువఱకు నీయొద్దనే యుండెదను' అయెను.

చంచలరావున కించుక జీవితాశ కలిగినది. భారతరావున కొకింతయూఱట కలిగినది. అప్పుడాతఁడు చంచలరావుతో, మిత్రమా ! నీ ప్తము నగుగదా. నత్యవతి నీకుపచారములు యుచుండును. సెలవుదినములలో నేనుగూడవచ్చి నీయొద్దనేయుండెదను' అ: సమాధానపఱచెను.

భారతరావు ల్లిదండ్రిలు చంచలరావును దమబిడ్డవలెనే చూచుకొనుచుండుటచే వారుగూడ నాతఁకి ధైర్యము చెప్పి యాప్రయాణమునకు నమ్మతింపఁజేసిరి. చంచలరావు మాఱుగూట చెప్పలేదు.





ఆ ఆ వ ప్రి క రణ ము.

వీరాత్రి యాచుక్క ♦ లిటుపుట్టినాడె  
 వారాత్రినే గిట్టు ♦ నంచును తెలిసి  
 వీయెండ కీపూవు ♦ లిటువీడనాడె  
 వాయెండకే వాడు ♦ నంచును తెలిసి  
 విగాలి వీమబ్బు ♦ లిటు కూడనాడె  
 వాగాలినే వీమ ♦ నంచును తెలిసి  
 వాసనానకత భవ్యం ♦ బును మఱచి  
 వీణభంగురం బైన ♦ స్వమఖంబు నమ్మి  
 యక్షయగుఁబంబు ♦ లు భవించుటకు  
 దొరకొంటివిదియేటి ♦ దుర్బుద్ధివీమ!

విచారలహరి.

పితాపురమునందే కాక యానగరమునకుఁ జుట్టువట్టుల నున్న  
 సట్టణములయందేమి, పల్లెలయందేమి యావైద్యశిరోమణి యగు  
 నన్యాసి నెఱుంగనివా రెవ్వరును లేరు. కాని, యాతఁ డెవ్వఁడో  
 మెచ్చటివాఁడో యాసంగతులుమాత్రము స్పష్టముగ నెవ్వరికిని  
 తెలియవు. ఆతఁడు సంసారమును ద్యజించివచ్చిననన్యాసి యని  
 కొందఱును, నన్యాసాశ్రమమునఁ జరియించుచున్న సంసారియని  
 మఱి కొందఱు నాతనింగూర్చి యనేకు లనేకవిధములుగఁ జెప్పుకొను  
 చుందురు. మంచిగనైనను జెడ్డగనైనను సత్కము నెఱుంగనివారే  
 చెప్పుకొనుచుండుటచే మనకు వారియేమాటలను విశ్వసించుటకై  
 నను నవకాశము లేదు. ఏమైననేమి — వ్యాధివీడితులగువార కేకు  
 లెచ్చటెచ్చటనుండియో వచ్చి యాతని నాశ్రయించి మందులను  
 దీసికొనుచుందురు.

ఆమహాత్ముడు సా హన్యముగ ధర్మవైద్యమునే చేయుచుండును. అనేక ధర్మ కార్యములనుగూడఁ జేయుచుచుండును. తన వారైనయెడల విలువగఁ గలవలను వారిచేఁగొనిపించి యాములమున వారిరోగములను గుదుర్చుచుండును. అట్టిపెలగల మందులకై రోగులు విశేషశ్రమపడి ప్రియత్నింపనక్కఱలేకుండ నవి దొరకుచోటు సన్యాసియే వారికిఁ జెప్పచుండును. ఆతనిశాంతవచనములు హృదయాకర్షణముం గావించుచుండును. ఆతనిసౌమ్యరూపము మనోరంజకమై యుండును. జబ్బు కుదురనివారి కాయము మిక్కిలి కనుగర్మకరిపక్వము కాలేదని చెప్పి వారిని మెల్లగఁ బంపివేయుచుండును. రోగము కుదిరిననా రాతని బూజించి వీడ్కొని యానందముతో నిండ్లకుఁ బోవుచుందురు. అందుచే నాతనిభేషజప్రతిభ సుక్రసిద్ధమై యుండెను.

భారతరావు పితావురమునందలిపేటలో నొకప్రత్యేకగృహము నద్దెకుఁ దీసికొని చంచలరావు నందుంచెను. చంచలరావు సన్యాసియొద్ద ముందుఁ దీసికొనుచుండెను. సత్యవతి యాతని కుపచారములు చేయుచు నచ్చటనే యుండెను. భారతరావు కుక్రవారమురాత్రికివచ్చి సోమవారమునాటికి మరలఁ గాకినాడకుఁ బోవుచుండెను. సన్యాసి మందులచేతనో సత్యవతి నిత్యసన్నిహితయై యుపచారములుచేయుట తనో క్రమక్రమముగఁ జంచలరావునకు స్థానభ్రాంతి కలుగుచుండెను. అచ్చటినీరునుగాలియు నాతని కారోగ్యకరములుగా నున్నవని యెంచి భారతరావునాతనిచే మతియొకసలదినములు పెలపుపెట్టించి సంప్రర్ణారోగ్యము కలుగువఱకుఁ జంచలరావుచ్చటనేయుండుట కేర్పాటు గావించెను.

చంచలరావున కారోగ్యము కలుగుచున్నది. ఆతనివ్రాతము లేముల్లిపై నాధారభరి యున్నచో యాతనిహృదయమేముల్లి



యనుగ్రహము సభిలషించి నిరంతరమేమూర్తిని ధ్యానించుచుండెకో  
యాప్రేమికమూర్తి సత్యవతి నిత్యము నాతనికన్నులయెడటనే మె  
లంగుచున్నది! ఆకరుణామూర్తి యాతని దనప్రాణములకంటెచు  
బ్రియముగనెంచి యుపచారములం గావించుచున్నది. ఆతని కది  
పరమానందముగ నుండెను. ఆయానందముచేతనే యాతని మనో  
వ్యాధి యుపశమించినది. కాని, చంచలరావుమనసు కిష్టు మఱి  
దేమి కవ్యాధి తటస్థించినది. ఆవ్యాధిచే నాతని హృదయము నిరంత  
రమును జలించిపోవుచుండెను. ఆయావేగమును సహించుట యా  
తని కతిదుర్భరముగ నుండెను. ఆతని బాహ్యశరీరమునం దాహోగ్య  
మగపడుచున్నను నంతరంగమునం దనిర్వాచ్యమగునాందోళన మగు  
చునే యుండెను.

చిరకాలమునుండి తనహృదయమును వేధించుచున్న తనమ  
నోరథమునంతను విస్మయముగఁ గరుణార్ద్రహృదయ యగు సత్య  
వతికి విన్నవింపవలయునని యాతఁ డావేగపడుచుండెను. అనాలోచి  
తముగ నొక్కసారిగాఁ దనయుద్దేశమును దెలిపినచో సుకుమార  
హృదయయగు సత్యవతియెంతనొచ్చుకొనునో యని యాతఁడు శంకిం  
చుకొనుచుండెను — తనసుఖముకొఱకామె యెంతటికష్టమునైన  
సహించినది. తనప్రాణముకొఱకామె నిజప్రాణములను వినియోగిం  
చినది. అట్టిప్రేమికమూర్తియు, నిరంతరపరోపకారపరాయణయు  
నగు సత్యవతి కోమలహృదయము నొచ్చునటు మెలంగ సాహసిం  
చుట యెంతటికష్టము! ఈనంగతి తలంచుకొన్నప్పు డాతనిమతి  
జలించిపోవుచుండెను. ఆచంచలహృదయమును గుదురుపఱచు  
కొనుట యాతని కతిదుస్సహమగా నుండెను.

పిశలహృదయుఁ డగునాతనిపదనమునుండి యవ్యక్తముగ  
నవ్వు దిష్టుదనంకశృంగులగునాకళ్యములు వెలువడుచునే యుండెను.

అవి యీతనిచంచలహృదయమునందలి చంచలోద్దేశముల నస్పృష్టముగఁ బ్రకటించుచునే యుండెను. కాని, నిర్మలహృదయ యగు సత్యవతి వాని నంతగాఁ బాటించుటలేదు. ఆమెమౌనమువలన నాతఁడు కాశవర్ధిల్లుచునే యుండెను.

రాత్రి తొమ్మిదిగంటలైనది. నేనవికాలమగుటచేఁ జంచలరా వింటిముంగిటఁ జల్లగాలికై యొకపడకకుచ్చిపైఁ గూర్చుండియుండెను. సత్యవతియును భోజనముచేసి వచ్చి గూతఁకి సమీపమున నరంగుపైఁ గూర్చుండి కొన్నివృత్తిపీఠపువెలుగున శ్రీమద్రామాయణమును చదువుకొనవలయు నని యనుకొనుచుండెను.

అప్పుడు చంచలరా వామెం జూచి కృతజ్ఞతాసూచకస్వరముతో ‘సత్యవతి! నీవు దినమంతయు నాకొఱకు శ్రమపడుచునే యుంటివి. అయినను జాలరాత్రివఱకును రామాయణము చదువుకొనుచుందువు. అధికపరిశ్రమచే నీకెక్కడ జబ్బుచేయునో యని నాకు భయముగనన్నది’ అనియెను.

సత్యవతి మధురస్వరముతో ‘శ్రీమద్రామాయణము సర్వజీవశ్రమఁ వారణౌషధముకాదా?’ అనియెను.

చంచ—దయామయి వగునీవు! జముగ నాపాలిటికి శ్రీమద్రామాయణము వైతివి.

సత్య—ఎంత ట!

చంచ—అది నవలదు! నీమూలముననే నేనుజీవింపఁగలిగితిని.

సత్య—ఇందు నేజేసిన దేమున్నది? ఇంచుకసాహాయ్యమే కాదా? పరమేశ్వరుడు నీన్నన గ్రహించినాడు.

చంచ—పరమేశ్వరానగ్రహమును నేనభిలషింపలేదు. నీకొఱకు—నీ త్యసందర్శనముకొఱకు—నీ రంతరసహవాసముకొఱకు నేను జీవించియుంటిని!



సత్య—సీహృదయము నేనెఱుఁగుదును. నీకు నాయం దట్టి యన్యజపేమ యున్నది.

చంచ—కా, సీహృదయముమాత్రము నాహృదయము వంటిదికాదు.

సత్య—నీవు నావంటివాడెడఁగి నాహృదయము సీ హృదయమువంటిది కావచ్చును.

చంచ—మనయిగురుహృదయములు నొక్కటియై యుండ వలయునని నాకోరిక—

సత్య—భావము లొక్కటియైనచో నట్లే కావచ్చును.

చంచ—నీవు నన్నేభావముతో బ్రేమించుచుంటివో నాకు బోధపడుటలేదు.

సత్య—మన మిగురుమున బరమేశ్వరుని సంతానములమే య'యును, బ్రేమకన్వభా గల జీవసముదాయములో వారమే యనియు నిన్నుఁ బ్రేమించుచున్నాను.

చంచ—అటయునచో నేననిన్ను బ్రేమించునట్లు నీవు నన్నుఁ బ్రేమించుట లేదనికొయెదను.

సత్య—ఎందుచేత?

చంచ—నాకున్నకోరిక నీకులేదుకావున—

సత్య—నాకుఁ గోరఁదగిన దేమున్నది?

చంచ—నేనును సీవంటిజీవినేగావున నీవు నాప్రాణములను నిలుపుటకుఁ గోరనక్కఱలేదా?

సత్య—ఆవిషయమునందు నాలోప మేమున్నది?

చంచ—నీకు నాప్రాణములను నిలుపవలయు ననుకోరిక యున్నచో నీవు నీయద్దేశమును మార్చుకొనవలయును. నాప్రాణ రక్షణముకొఱకు నీవు నన్నుఁ బెండ్లియాడవలయును. మనయిగురు

హృదయములు నావిధముగ నేకములై మనయిరువురి జీవితములు నల్ల కములైనప్పుడుగాని నాకోరిక మాన జీవించుట కాధార వేమియును లేదు. ఆకోరిక చేతనే నేను నిన్ను బ్రేమించుచుంటిని! ఆయాశ చేతనే నేనింకను జీవించియుంటిని.

చంచలరావింతటియవివేకియై నిర్భయముగఁ దనయెదుట నట్లుమాటలాడునని నత్యవతి యనుకొనలేదు. నీచాభిలాషియగు నాతనివాక్యములామె కసహ్యములుగఁ దోచెను. అప్పు డామె తీవ్రస్వరముతో “నీనడవడికిఁ దగినట్లు నీవు మాటలాడుటలేదు. కాని నీహృదయము నీపేరునకుఁ దగినట్లే యున్నది. నీనీచమోహ వికారము నిర్మూల్యమేమి యని భావించి నేనే పొరపాటుపడితిని. నా పత్రస్వభావము నెఱిగియుండియు నీవు నీచాతనీచునికంటెను నికృష్టముగ సంభాషిం చుచుంటివి. నీవేమో నిద్యాధికుఁడ వనియు నా సోదరునకు మిత్రుఁడ వనియు, సోదరసమాచుఁడవనియు భావించితిని గాని యింతటి చుధమాధముఁడ వని నేననుకొనలేదు.” అని గద్దించి పలికెను.

చంచలరావు మొగమింతచేసికొని హీనకంపితస్వరముతో “నత్యవతీ! నన్నునిందింపకుము! నీదయాపాత్రుఁడ నగు నాపైఁ గోపింపకుము! నీచమోహమో, నిగాఢప్రేమమో తెలియదుగాని నాకు నీమెడల నేదియో యనిర్వాచ్యమగునిచ్చయొకటి యున్నమాటమాత్రము సత్యము. అదియే నిమిషనిమిషమునకును నాకోరికల వర్ధిల్లఁజేయుచున్నది! నాయాశల నంతములేకుండఁజేయుచున్నది. ఆపరితాపముచేతనే నాహృదయము వేగిపోవుచున్నది. నాసర్వాంగకములును దహించుకొనిపోవుచున్నవి! ఈప్రాణములు నీమూలముననే నిలిచినవి. ఆకాశముచే నివి నీయధీనములైయున్నవి. నీచేతితో నిలిపి యీప్రాణములను మరల నీచేతులతోనే తీసివేయఁ



## మూల్యమందిరము

దలచినచో నేనేమి చేయఁగోను? ప్రేమామృతహృదయవగు నిన్నుఁ బ్రేమార్ద్రహృదయమునో, బ్రాగ్ధీచుచున్నాను! ఈ నీనునిబరి గ్రహించినను బరిత్యజించినను నీవే యధీశ్వరివి! నిగ్రహముగ్రహములు నీచేతిలోనున్నవి. ఏమనుకొన్నను నీవే నాహృదయేశ్వరివి— నాజీవితేశ్వరివి— నీప్రేమైకవదనమునూడికూడ నట్టియమృతమధుర వచనము నొక్కసారి యాలకించి నిపాదనస్పృధానమునఁ బ్రాణములు విడిచిపైచినను నాకుఁ బరమానందమే—’ అని వేడుకొనుచుఁ జంచలరావు తత్తరముతోఁబోయి ప్రకంపితహస్తములతో సత్యవతి చేతులను బట్టుకొనియెను. సత్యవతి యాతనిచేతులను గ్రోసివైచి చటాలునలేచి నిలువబడి ధీరగంధీరస్వరముతో ‘పాపాత్మా! నీ కింతటిదుర్బుద్ధి యున్నదని నేననుకొనలేదు. నీకు నేజేసినయుపకారము పోముకుఁ బాలువోసినటుగ నైనది! నేనొంటిగ నుంటినని యా నీకింతటిసాహసము! ధర్మములేదా? దైవములేదా? దురాత్మా! దూరముగ నుండుము.’ అని ధిక్కరించి పలికెను.

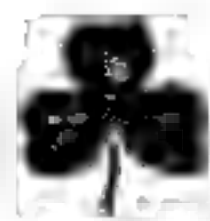
చంచలరావున కాటంక మధికమైనకొలఁదిని మోహముంచుకొనిపోవుచుండెను. ఆతఁ కప్పుడు తనసంగతి తెలియుట లేదు. ఎదుటిసంగతియును దెలియుట లేదు. ఆతఁడీప్రపంచమునే మఱచి పోయెను. చలరావు నీనస్వరముతో ‘సత్యవతి! నాప్రాణములు తల్లడిలిపోవుచున్నవి. ఈదాసానుదాసుని నీపాపసేవకునిగనను గ్రహింపుము.’ అని ప్రార్థించుచు నున్నప్పునివలెఁ జంచలుఁ డామెను బలవంతముగఁ గొంగిలించుకొనఁబోయెను. ఆఁతిక యగు సత్యవతి కెవ్వనఁ గేకవైచి యవశయై పడిపోయెను.

అంతలోఁ బ్రాకారద్వారము బలవంతముగఁ దెరిచిన చప్పుడయ్యెను. ఆఁమిషములోనే యరఁటిచెట్లచందులనుండి యతిలోకమోహనశృంగారమూర్తి యగునొకరమణీమణి యాకస్మిక

ముగ నాతనియెదుటకువచ్చి నిలువబడియెను. ఆమెం జూచినతోడనే చంచలరా వులికిపడి మతిభ్రష్టువలె నొక్క పరుగునఁ బోయి దొడ్డితలుపు తెఱచుకొని మాగాధాంధకారములో నెండిపోయిన యేలేటి కాలువంబడి పాటిపోయెను. ఆసుందరీమూర్తికూడ నాఁగు పోయినమార్గమునే యనుసరించిపోవుచు నాయంధకారములో నదృశ్యమైపోయెను.

ఆసుందరీమూర్తి విలాసభవనమునందలి మధుమతి మరిడమ్మ గుడిలోని పూవులమ్మ. ఆమె యిచ్చటి కెల్లు వచ్చినది? 'ర్థయ ముగనొకయ వతీమణిని బలవంతముచేయటకు సాహసించియున్న చంచలరాజు వారమణీమణి జూచినంతమాత్రము. నే భయపడి పాటిపోవుటకుఁ గారణమేమి? ఏమైనకేమి మధుమతి మానవతీ శిరోమణి యగునత్యవధిపాలికిఁ గూడ వారణమంత్రాధిష్ఠాన దేవత వలె నాకస్మికముగ సాక్షాత్కరించినది. ఆకారణముచేతనే సత్య వతికిప్పుడు తటస్థించినమహావిపత్తు తప్పిపోయినది. సాధుస్వభావులను సర్వేశ్వరుఁ డీవిధముగనే సంరక్షించుచుండును.

సత్యవతి దారుణభయావేశముచే మూర్ఛితయై పడియుండెను. ఇంకను నామెకుఁ దెలిసకలుగలేదు. ఇంతలో మణియొక రమణీమూర్తి యాయుంటఁ బ్రవేశించెను. ఆమెకూడ నిరువురుపురుషులుండీరి. వారు మెల్లమెల్లగ సత్యవతి నెత్తికొనిపోయి వెలుపలనున్నబండిపై నెక్కించి మెచ్చటికో తీసికొనిపోయిరి. ఈస్త్రీ మూర్తి మధుమతి ననుసరించి వచ్చినదా? సత్యవతి నెత్తికొనిపోవుటకై వచ్చినదా? ఈరమణీమూర్తియెవ్వరు?





## ఏ డ వ ప్ర క ర ణ ము.

కాలగతికిం భేదంబు న కలఁగె యనఁచుఁ  
 జెప్పఁచుఁడుకుండఁ బ న చెప్పఁగువుగాఁగ;  
 :శ్వసించంగఁ జెల్లున నీ నీహుబు?  
 కాలపరిణామముల కాన న వ లు కైచి  
 చొక్కరి కన్నారఁగాఁ గనఁ న బఱచుచుండఁ  
 జరిసి యెవ్వరు కాదని న పలుకఁగలఁ.

సంజర్సరాది— హారాజి

దేవగురుఁడు సింహరాశియందుఁబ్రవేశించెను. గోదావరీపుష్కరము వచ్చినది. ఆపుణ్యకాలమునఁ బావనగౌతమీనలిలావగాహనంబులచేఁ బాపకళంకనిర్మూలనముగావింపవలయుననునదుదేశముతో దేశదేశములనుండి యనకప్రజలురాజమహేంద్రవరనగరమునఁ బ్రవేశించి యుండిరి. ఆనగరమహ్మదు ప్రత్యేకప్రపంచమవలె నుండెను. ధర్మదేవత యచ్చట నివసించియుండెను. అధర్మదేవత యచ్చటఁ దాండవమాడుచుండెను. ఆనగరమునందహ్మదు సుఖిక్షుద్రుక్షుముల కన్యోన్యజయాపజయంబు లగుచుండెను. పాపపుణ్యములకుఁ బరస్పరసంఘర్షణము లగుచుండెను. రోగారోగ్యములకు నిరంతరసంకులనమరము జరగుచుండెను. సుఖదూఃఖములు యెందు నొందోరుల నొక మింపవలయునని ప్రయత్నించుచుండెను. ఆపుణ్యనవయమునం దాపుణ్యక్షేణమునకుఁ బుణ్యాకాక్షితులై పుణ్యాత్ములును బాపాత్ములునుగూడ వచ్చియుండిరి. దేవతలును రాక్షసులునుగూడ మానవాకారములందొల్చి విచ్చేసియుండిరి.

ఇట్లు రాజమహేంద్రవరమునకు నూతనత్వ మేమియు నగ పడుట లేదు. అప్పటికి నిప్పటికి నొక్కరీతిగనే పాపపుణ్యనమ్మి శ్రీమైయుండెను. గోదావరీనదియందలియమృతజల మ్మృతపవిత్ర మైనదియో విలాసభవనమునందలిమదిగారన మూటి యపవిత్రమైనది. ఆపుణ్యనదీగర్భమునందలిమృతరంగనినాదము లెంత టిసుధామధురము లైనవో నూపాపగృహంతర్భవనములయందలి ర - స్యాలాపనిస్వనములంతటివిషతిక్తములైనవి. ఆదివ్యనేటిక నెందఱు సేవింతురో యానీచమందిరము నంతకంటెనధికులే య శ యించుచుందురు. అట్లయ్యును, సర్వకలికలుషసంహారిణి యగుగౌతమీ మాత నాశ్రయించి యుండుటచేతనే మన ధాకాలమునాటికి రాజమహేంద్రవరనగరము తనపురాతనౌన్నత్యమును నామమాత్రము చేనైనను నిలుపుకొనఁగలిగి యుండెను.

గోదావరీతీరమంతయు నిసుక్కవై చినరాలకు దునంతటిజనసంఘముచే గ్రీక్కిరిసి యుండెను. కొందఱు ఫలపుష్పములను గోదావరీమాత కర్పించుచుండిరి. కొందఱుభక్తికొలఁదిని, శక్తికొలఁదిని రాగినాణెములను బంగారునాణెములనుగూడ సమర్పించుచుండిరి. కొందఱు కుంకుమ, పసుపు పండ్లు మొదలగునవి పంచివెట్టుచుండిరి. కొందఱుదంపఃస్నానములు చేయుచుండిరి. కొందఱు తీర్థవిధులఁ దీర్చుకొనుచుండిరి. దానములును, బూజలును లెక్కలేకు డఁ జరగిపోవుచుండెను. ఆజననమృద్ధమువలన స్నానముచేసినవారు వెలుపలకు రాజాలఁగండిరి. స్నానార్దుఁకుఁ జోటు దొరకుట లేదు. భూకలుషసంహారిణి లగుపుణ్యతరంగిణి లన్నియు నీపుష్కరపుణ్యకాలమునం దాత్మపాపవిమోచనమునకై వచ్చి గౌతమీనిర్మల నలిలావగాహనములం గావించి పోవుచుండు నని పురాణప్రసిద్ధి



ము. అట్టిమహాపాపభయవినాశిని యగుగోదావరిని సేవించుటకై భరతఖండమునందలి యెచ్చటెచ్చటిప్రజలలో వచ్చియుండిరి.

కాలు నిలుపుట కెచ్చటను జోటులేదు. పురపాలకులు ప్రజాసౌఖ్యమునకు వలయునైనయత్నములను జేయుచుండిరి. అందఱుఁ బాకలను బండ్లిశువు వేయించి తీర్థప్రజకు నిలువనీలఁ గల్పించుచుండిరి. వచ్చువారు వచ్చుచుండిరి. పోవువారు పోవుచుండిరి. రేయుంబవ లొక్కటే జనసమ్మర్థముగనుండెను.

ఒకనాటిరాత్రి తొమ్మిదిఁబదిలవేళఁ బేదరా లగునొకయు వతి పసిబిడ్డఁ జంకఁబెట్టుకొని విలాసభవనమునకు సమీపమందున్నయొక పెద్దఁబంటియొద్దకుఁ బోయి ద్వారమునొద్ద నంకుచిత భావముతో నిలువఁబడి దీనస్వరముతో, అమ్మా! ఈపసిబిడ్డకుఁ గొంచె మన్నము పెట్టెదరా? ' అని యడిగెను. తోడనే లోపలి నుండి యొక స్త్రీకంఠస్వరముతో, భోజనము లైపోయినవి. అన్నము లేదుపో! ' అనువాక్యములు వినిఁబడియెను. ఈప మాపేదరాలు ఖిన్నురా లైపోయెను. పొద్దుటిఁబంటియుఁ బసిబిడ్డ యన్నము లేక యేడ్చుచుండెను. కన్నకడుపు చుక్కలుచిట్టకొనిపోవుచుండెను. అన్నములేకుండఁ దాను జచ్చుటకైన సహించఁగలదుగాని యాకలిచే నేడ్చుచున్నపసిబిడ్డఁ జూచుచుఁ బల్లి మెట్లోర్చియుండఁగలదు? ఇకొకసారి యడిగినచో నాగృహిణి గృధయఁ బరఁగు నేమో చూడుమ' యాశ యామెను బ్రేరేపించెను. అన్న డామె మరల, అమ్మా? నేనాకలికెట్లయిన సహించుకొని యుండఁగలను. ఈపసిబిడ్డకుఁ పొద్దుటిఁబంటియు సన్నమునొరకీనదకాదు. ఎంతయున్న నంతయే చాలును. తల్లీ! దయయొందియీబిడ్డఁ బ్రదికింపనా? ' అని బ్రతిమాలి యడిగెను.

అప్పు డాగృహిణి కోపముతో “ఒకసారి చెప్పినఁ దెలియదా? పోపొమ్మ!” అని కసరుచు జటాలునఁ దలుపులు మూసికొనియెను.

అప్పు డాయరఁగుపైఁ గూర్చుండియున్నయొకపురుషుఁ డాదీనాలాపముల నాలకించి కనికరముతో నాపేదరాలిం జూచి “తల్లీ! ఈయింట నన్నము లేకమాట సిజమే. కొంచె మన్న ముండఁగా నేనిప్పుడే తివైచితఱి. య్యోతల్లీ! నీవించుక ముదుగ వచ్చినచో నీబిడ్డ కాయన్నముతోనిదైనఁ గొంచెము పెట్టఁగలిగియుండునె!” అని నొచ్చుకొనియెను.

అప్పుడాపేదరాలు శోకగల్గదస్వరముతో “అయ్యా! నేనెన్నఁడు నెవ్వరి నడిగినదాననుగాను. బిడ్డయేమపు వినలేక పట్టఁడన్నమునకై యిట్లుడిగికొనవలసివచ్చినది.” అనియెను.

ఆదీనాలాపముల కాపురుషునిహృదయము నీరైపోయెను. ఆతఁడప్పుడు తనలో “పాపము! బ్రహ్మకిచెడినయిల్లాలు—పసిపాపకుఁ బట్టఁడన్నమైన దొరకినది గాదు” అని కటకటపడుచు గుబాలున నరఁగుపైనుండి యురికి శీఘ్రగమనముతో విలాసభవనముపై పునకు వెడలిపోయెను.

ఆపుష్కరదినములలోఁ బుణ్యస్రవంతిని యగుగోదావరీదేవి యెట్లునముత్సాహతరంగిత మైపోవుచుండెనో యట్లే విలాసమందిరము కూడ విలాసతరంగిత మైపోవుచుండెను. పురుషుఁడు నిస్సంశయముగ నామందిరమునఁ బ్రవేశించి సోపానములనధరోహించి మేడ మీఁదికిఁ బోయెను. ఆతని నెవ్వరు నడ్డగి పడీదు. మేడపైఁ బట్టపగలుగ వీపములు వెలుగుచుండెను. అదొక్కదిలో రత్నకంబళముపైఁ గూర్చుండి వేఁకటేశ్వరుఁడు వారసుందరీచతుష్టయసహితుఁడై సేకయాట నాడుచుండెను. ఆతఃపార్శ్వమునందున్నమదిరాకల



శము లావీపకాంతులలో మెరిసిపోవుచుండెను. అందఱయొద్దను మధురభక్త్యభాజనములు దొరుకుటకుగ నవార్పబడి యుండెను. ఆయాట వట్టిదికాదు ! కాసులతోఁ బందెము ! వేంకటేశ్వరుఁడు తాగుచుఁ దినుచు నానుందనీమణులతోఁ గలసియాడుచు నోడుచున్నకొఁది నుత్సాహముతోడనే కాలక్షేపము చేయుచుండెను. ఆవిలాసరంగమునం దాతనికి రెండవప్రపంచ మగపడుట లేదు.

ఆసమయమునకు సరిగనాపురుషుఁ డామందిరమునఁ బ్రవేశించెను. వేంకటేశ్వరుఁ డాతనిం జూచి యలికిపడియెను. ఆతఁడు రంగఁడు ! అందుచేతనే వేంకటేశ్వరుఁ డదరిపడియెను. అప్పుడు రంగఁడు తీవ్రస్వరముతో , నాకిప్పు డేమైనఁ గొన్నిభక్త్యములను బెట్టవలయును. నేనతిశీఘ్రముగ నొకచోటికిఁ బోవలయును ! ” అనియెను.

వేంకటేశ్వరుఁడు కోపఘూర్ణితవదనముతో , “ రంగా ! సమయాసమయములఁ దెలిసికొననక్కఱలేదా ? ఎప్పుడు నొక్కటే మాదిరియూ ? ఇప్పుడు గాదు పొమ్ము ! ” అని కసరిపలికెను.

రంగఁడు వికటస్వరముతో , “ చచ్చిపోవుచున్నప్పుడు సమయాసమయఃకీక్షణములా ! చాలు ! జాలు ! పడఁతులయొద్ద నుంటిసనియూ భయములేనట్లు పలుకుచున్నావు ? ” అని గద్దించుచు బలవంతముగ నచ్చటనున్నభక్త్యపుబల్లెరములలోఁ జేతికి దొరకినవన్నిటిని దీసికొని యతిత్వరితముగ నాతఁడు వచ్చినత్రోవనే బయలుదేరిపోయెను.

వేంకటేశ్వరుఁ డప్పు తీసికొనవలయునని యచ్చటకు వచ్చియుండెను. నాటిరాత్రి సానులతోడి యాటలోఁ జేతిలోఁగొనుట చెల్లిపోవుట యీత కంత విచారముగ లేదుకాని యాఁడువాండ్రొయెదుటఁ దనమరియాధ పోయినదని యాతఁడు చాలవిచారింపెను.

వీమిచేయఁ గలఁడు? అన్నటికి సిద్ధమై యన్నప్రబలమువ్వఁగఁ డగు  
రంగని నెవ్వరడ్డుకొనఁగలరు?

రంగఁడతివేగముగఁ దనకాపేదరా లగపడినయింటియొద్దకుఁ  
బోయి చూచెను. ఆమెయచ్చటలేదు. ఆతఁడు నిరుత్సాహముతో  
నిట్లూర్పులు విడుచుచు, “అయ్యో! చెప్పనైనఁ జెప్పితిగాను. దొర  
కునో దొరకవో ముందుగ నేమఁ చెప్పదు నని యనుకొంటిని. పాప  
మామె హతాశురాలై యెచ్చటికో పోయియుండును. కాని మామె  
యొక మతియొకయింటికిఁ బోయి యన్నవడుగఁజాలదు. ఈరాత్రి  
తిండిలేకున్నఁ బాపమాబిడ్డ యేమైపోవునోదా!” అచింతించుచు  
నాతఁడాగోదావరియొడ్డున నాదనసంఘమునం దామెను వెదకికొను  
చుఁబోవుచుండెను.

— — —

ఎ ని మి ద వ ప ర క రణ ము.

— — — — —

తావకీనపవిత్రి ॥౦ ॥ దర్శనమునఁ  
దావకీనశేఖోమయ ॥ దర్శనమునఁ  
దావకీనవాక్యోపని ॥ దర్శనమునఁ  
దావకీనానబోధని ॥ దర్శనమున  
మూల! వాపాపసంఘంబు ॥ మాయనయ్యె  
జనని! నాయంధకారంబు ॥ సమసిపోయె.

మాతృగీతము —

గోదావరియొడ్డున నొక చెట్టుక్రిందఁ బరుండి యొకవృద్ధురా  
లుశూలనొప్పిచే బాధపడుచుండెను. ఆమెసమీపమున దీనవదన  
యై యొకయవతి కూర్చుండి యుండెను. ఆమెనదిటనున్న పసిబిడ్డ



విడువకుండఁ బోరు వెట్టుచుండెను. అయివతి యాబిడ్డ నూతిడింపఁ జాలక కన్నీరుపెట్టుకొనుచుండెను. అప్పుడావృద్ధురాలు మూలుగు మానివైచి, తల్లీ! చాటిబిడ్డకు గుప్పెడన్నము 'దొరకినది కానా? పాపపురోగముచేఁ బరిపోవుటచే నీవంటిదానిచే నన్న మిడిగి పవల సివచ్చినది. ఆగర్భశ్రీమంతుఁ డగుసీబిడ్డ యా కలిచే నేడువవలసి నదా? అమ్మా! ఎటువంటిదాని కెట్టికష్టములు వచ్చినవి! అని యమ్మలింపఁదొడంగెను.

యవతీమశిశోకః హ్యుయై, అత్తా! ఏదన్మమునం దెట్టి పాపము చేసికొనో యీదన్మమునం దనుభవింపలేననినఁ దప్పనా? పూటకు గతిలేని యీనిర్భాగ్యురాలికి బిడ్డకూడ నెందుకు? అనియెను.

వృద్ధు—తల్లీ! ఆకలిచేఁ దూలిపోయిననీయుద్ద గుక్కెడు ప్తానెనను లేవు. ఏడ్చుటచే బిడ్డకు నోరెండుకొనిపోవుచున్నది! ఎట్లా మెల్లగ నేనెనను బోయి గుప్పెడన్న మెవ్వరినైన నడిగి తెచ్చెదన.

యవ—నీవు పెద్దదాన వైతివనియు నిన్నుఁ బూవులలోఁ బెట్టి పూజింపవలయు ననియు నేనాశపడితిని. కాని నాకాయదృష్టము పట్టినది కాదు. కూర్చుండి లేనలేనిముసలితనమునందుఁగూడ నీకు నాకొఱకే కష్టపడవలసివచ్చినది. ఇంత బాధపడుచున్నప్పుడు కూడ నీకు నాకష్టముతప్పదు లేదు. ఈస్థితిలో నీవెక్కడకుఁ బోగలవు?

వృద్ధు—అక్కఱలేదు. మెల్లఁగఁ బోయి వచ్చెదను. వెన్నెల వచ్చుచున్నది. ఈనమీషమునం దెవ్వరినైన నడిగి కొంచెము న్నము తీసికొనిరాగలను. ఇది యూరుగాని యడవి కాదుగదా! అందఱును రాక్షసులే యుండరు. చాటిబిడ్డపేరుచెప్పినచో నెవ్వరి కైనను గడుపుగిగఁగకపోదు.

అని యావృద్ధురా లటనుండి మెల్లగ లేచి సమీపమునందలి తీర్థవాసులునివసించియున్న పండిత్యవైపునకుఁ బోయెను. క్రమముగా పెన్నెల వచ్చుచుండెను. ఆయన యొడిలోనిబిడ్డ యేడ్చియేడ్చి సామ్యసిలిగొయెను. పాపము తల్లి దీనవదనముతో నాబిడ్డపైఁ గన్ను పెట్టుకొని యుండెను. ఆమె వతీమణి యెవ్వరు? అనవాలు పట్టుట కవకాశమైన తేకుండ నెంతలో నెట్లుమారిపోయినది! ఆమె పాపము మనయనసూయయే. అన్నమును దేబోయినవృద్ధురాలు వంటల క్కయగుజోగమ్మ. అవస్థపూరిచొవుటచే నాకారముకూడ మారి పోయినది.

వేంకటేశ్వరుఁ డవివేకియై బలవంతముగఁ బరిత్యజించినతరువాత నగరిక యగుననసూయకుఁ బాపము జోగమ్మయే తల్లియయ్యెను; దిక్కయ్యెను. జోగమ్మకు మఱి యెట్టిస్వాస్థ్యమును లేదుగాని జేగురుపాడునం దొకయిల్లుమాత్ర మున్నది. ఆమె యనసూయనచ్చటకుఁ దీసికొనిపోయికన్నబిడ్డవలెబోపించుచుండెను జోగమ్మ యనిననాయూరివారందఱును మిగులగౌరవమున్నది. అదియే యామెకున్నధనము. అంతమాత్రముచే దినములు గడచుట యెట్లు? ఆమెయూరోగ్యమున కనుకూల మునీతిని బోపించుటకు ధనము కావలసియుండెను. పాపము జోగమ్మయొద్దమాత్ర మేమున్నది? ఆమెయొద్దనున్న కొలదిద్రవ్యము వారిపోషణముక్రింద నాలుగైదు నెలలలో వ్యయమైపోయెను. తరువాత నిక నేమున్నది? తుదకన సూయయొద్దనున్న మలంకారములే గతియయ్యెను.

అనసూయ యచ్చటనే ప్రసవించి యీచిన్నిబిడ్డను గనియెను. ఆకుమారున కిప్పుడు రెండవయేడు వచ్చినది. ఎప్పటికైనను వేంకటేశ్వరునకు దయకలుగునేమోయనియనసూయనుజోగమ్మయనునిరీక్షించుచునే యుండిరి. అందుకుఁ దగినప్రయత్నములను జేయు



చునేయండిరి. కుమారుడు కలిగెనని నమాచారమంపినప్పుడు కూడ నానిర్భాగ్యుడు వినిపించుకొనలేదు. నిరాశాదుఃఖిత యగు ననసూయ మూచిన్ని కుమారు' మీదనే ప్రాణములు పెట్టుకొని శత్రువశిష్టయై జీవించియుండెను.

జోగమ్మవృద్ధురాలగుటచే ను గోదావరీపుష్కరము వచ్చుట చేతను, మఱియొకపుష్కరమేమో తానేమో యని యెంచి పుణ్యులుబ్రయగుజోగమ్మ గోదావరీస్నానమునకుఁ బోవలయు నను తనయుద్దేశము ననసూయకుఁ దెలియఁజేసెను. అనసూయయామెను బోయిరమ్మని చెప్పినదిగాని జోగమ్మ యామెనొంటిగ నింటనుంచి పోవుటకు సమ్మతింపలేదు. జోగమ్మ యామెనెట్లు విడిచియుండఁగలదు? అందుచే నావృద్ధురాలికోరికఁ దీర్చుటకై యనసూయకూడనామెతో బయలుదేరవలసివచ్చెను. ఆమె వచ్చునప్పుడు నాలుగు గూపాయలు కూడఁ దెచ్చుకొనియెను. దానధర్మముల కాఁగము చాలకపోయిన మానెఁగాని చిన్నబిడ్డచేతిలో నొక్కచిలుకయైనను గొనిపెట్టుట కవకాశము లేకుండఁ బైమీఁదిబట్ట పట్టి నెత్తుకొని పోయినటు కొంగునఁగట్టుకొన్న మానాలుగుగూపాయలును గోదావరిలో జారినదిపోయెను. అందుచేతనే యీయవస్థ తటస్థించినది !

అనసూయతనయద్వష్టముంగూర్చి తలపోసికొనుచునొంటిగఁ గూర్చుండి యుండెను. అంతలోఁబసిబిడ్డ మేల్కొని మరల నేడువ నారంభించెను కడుపలో నాకలి యగుచుండఁగాఁ గంటికి నిద్ర మెట్లువచ్చును ? అనసూయ యాబిడ్డ నెత్తుకొని లేచి వెన్నెలలోఁ దిరుగుచుఁ జందమామం జూచి యూరిడించుచుండఁగా నానవాలు పట్టి భక్ష్యభాజనములతో రంగఁడు వగర్చుకొనుచు నామెను సమీపించి 'అమ్మా ! అన్నము దొరకినదికాదు. ఈ భక్ష్యములతో నీవును నీబిడ్డయు నీరాత్రి కెట్లో యాకలిఁ దీర్చుకొనఁడు ?' అని యాపల్లెరములదొంగి మామెసమీపమనందుంచెను.

అనసూయ యాశ్చర్యముతో “నాయనా ! నీవు ఘణ్యాత్మునివలె నగపడుచున్నావు. ఇంత రాత్రీవేళ నివియన్నియు నీకెచ్చట లభియించినవి ? ” అనియెను.

రంగ — నీబిడ్డయేదుఘోర జూచి సహింపజాలక విలాసభవనమునకుఁ బరుగెత్తుకొనిపోయి యుచ్చట మదోన్మత్తుఁ డగునొక నిలాసప్రియునియొద్దనుండి బలవంతులుగ నూఁబెరికికొని వీనిని దీసికొనివచ్చితిని. నేనువచ్చునని నీవాయింటియొద్ద లేవు — నిన్ను వెదకికొనుచు నిక్కడకు వచ్చునప్పటి కాలస్యమైనది. ఎంతయూకలిగనున్నదో! ఈభక్ష్యములలోఁ గొన్ని నీబిడ్డకుఁ బెట్టికొన్ని నీవు తిసికొనుమమ్మా !

అన — అయ్యో నాయనా ! ఎంతవని చేసితివి ! బలవంతులుగ నితరులసొమ్ము లాగికొనుట పాపముకాదా ?

రంగ — కడుపుమండినవా రేడ్చుచుండఁగాఁ గన్నులు మూసికొనిపోయినవారు కరుణించి పెట్టుదురాతల్లీ ? అట్టివారి కిట్లే శాస్త్రచేయవలయును. ఇదుఁ బాప మేమున్నది ?

అన — ఇతరులహృదయమునకుఁ గష్టము కలిగించుట యవర్థము కాదా ?

రంగ — ఇతరులకష్టమును జూచుచు నూఁకుండుటమాత్రము భరమాత్మ ?

అన — కాదు.

రంగ — అందుచేతనే నిర్ధోష నైననా కొకధర్మమును నిర్వహించుటకై యీపని చేయవలసివచ్చినది. ఆకలి తీరకున్నచో నీరాత్రీ నీవును నీబిడ్డయును జీవించుటకష్టము. ఇది లేకపోయినంత మాత్రమున నాతఁడు మరణించునా యేమి?



అన—అంతమాత్రముచేత నీవుచేసినపని ధర్మము కానేరదు. మమ్ము బ్రదికించుపుణ్యమునకై నీవు మఱియొకనిహృదయమును నొప్పించుపాపమును జేసితివి. నాయనా! అమృతమును విషకుంభముతో నెత్తుకొన్నందువలన లాభ మేమున్నది? తఁడ్డీ! ఆకలి బాధచే నల్లాడుచున్న మా బాధం జూచి నీకు దయకలిగినది. అట్టిబాధను నివరించుట నీకు ధర్మముగాఁ దోచినది. ఇంతటి దయార్ద్రహృదయుఁడ వగునీ కితరులను బాధించుట యధర్మమని యేలతోచినదికాదు? బాధకు జాలిపడుస్వభావకు గలనీవు బాధను గల్పించుట కెట్లోపగలిగితివి?

ఆప్రబోధవాక్యమృతకిరణములచే రంగనిసర్వజీవాణువులు నొక్కసారిగఁ దీవ్రసంచలితము లైపోయెను. ఆతనియంతరంగము నందలివిజ్ఞాననయనకవల మాకిస్మికకుగ వికసించెను. అప్పుడాతఁడు తనపూర్వచరిత్రమునంతను సమాలోచితముం గావించుకొనియెను. అంతయును విషామృతసంకలితమైయున్నట్లూ కి విస్పష్టముగ బోధపడియెను. సర్వమయు యగజ్ఞానశక్తి యీవిధముగ మూర్తీభవించి తనయెట్టమెదుట సాక్షాత్కరించిన దనియుఁ దన్నుద్ధరించుటకే యీవిధముగఁ బ్రబోధించిన దనియు భావించుకొనియెను. అప్పుడు రంగఁడు నిర్వేదకంపితస్వరముతో, తల్లీ! నేను పాపాత్ముఁడను! కనికారమునకు వశుఁడనైపోయి నాజీవితమునందు నేనిట్టికార్యముల నెన్నిటితో చేసియుంటిని. జాలిచేఁ దాత్కాలికధర్మవిర్వహణలాలసుఁడనై యధర్మతత్వమును గ్రహియింపఁజాలకపోయితిని! ఇప్పుడు నీప్రబోధచంద్రికలచే నాయజ్ఞానాంధకారము విరిసిపోయినది! నీవీసీనమానవు నుద్ధరింప నేతెంచినదివ్యశక్తివికాని సామాన్యమానవరమణీమణివి కావుతల్లీ! నేనింతటినుండి యట్టిపాపకార్యము

లు చేయనని నీపాదములనన్నిధిని శపథము చేయుచున్నాను. ఈభక్త్యముల నాకలిచే దపించిపోవుచున్న నీచిన్నిబిడ్డకైన నించుకపెట్టి నాకడుపుమంటను జల్లార్చుము” అని ప్రార్థించెను.

అన —వలదు! పాపకళంకితంబు అగునీభక్త్యములను బసిపాపకుమాత్ర ముపయోగింపవచ్చు, ఈయర్భకుడు గర్భదండికై డైనను నాభిజాత్యసంపన్నుడు!

ఆప్రశాంత నాకృత్యము విద్యుచ్ఛక్తివలె సతితీవ్రముగ శ్రవణమార్గమున నాతని హృదయమున గాళిమున వ్యాపించెను. అప్పుడా తనిహృదయమునం దనిర్వాచ్యమగువేదన యుదయించెను. ఆతఁడాదారుణపరితాపముచే దీర్ఘశ్వాసములు విడుచుచు శిలావిగ్రహమువలె నతే నిలువబడిపోయెను.

అప్పుడనసూయ మృదులస్వరముతో “నాయనా! ఇవి మిగులపిలువగలవస్తువులవలె నగడచుచున్నవి. ఇవి యెవ్వరితో వారికే లుచ్చివేయుము! నీయాదరభావమునకు నే నానందించితిని. మాప్రాణముల నిలిపినపుణ్యము నీకు లభియించుగాక! నీకృతజ్ఞతను నాజీవితమున్నంతవఱకు మఱచి దానఁగాను” అనియెను.

రంగఁడు మాటాడలేదు. ఆతఁడు నిర్విణ్ణుడై యట్ల చూచుచుండెను. అంతలో జోగమ్మ తామరాకులలోనుంచి యన్నమును వ్యంజనములను దీసికొని వచ్చి “అమ్మా! వారెవ్వరోపుణ్యాత్ములు! పేసూరుద్రావిడబ్రాహ్మణులట! ఆయిల్లాలెంతయో యాదరించి యాయన్నము పెట్టినది. ఇది నీకును నీబిడ్డకునుగూడ సరిపోవును! తినుమమ్మా!” అనియెను.

అనసూయ యెంతయో యాప్యాయనముతో నాయన్నమును గలిపి బిడ్డకు దిసిపించి తానునుదిసియెను. రంగఁడు దంతయు



జూచుచు న సూర్యభోజన మగువఱకు నల్ల నీలువఁబడి యుండి  
యనంతరము తనలో యధనమదాంధుల సుఖరంగములలో నెంత  
యధర్మమున్నదో దరిద్రాభిభూతుడః పుతరంగములలో నంతధర్మ  
మున్నది.' అని యనుకొనుచు నొక్కోర శ్వాసమును విడిచి, తల్లీ!  
దయయుంచు మీ! పోయివచ్చెదను' అ చెప్పి యాభక్త్యభాజన  
ముల గౌతమీగర్భమునః బారవైచి యటనుండి మెల్లమెల్లగఁ దిరిగి  
తిరిగి చూచుచు వెడలిపోయెను.

తొమ్మిదవ ప్రకరణము

జలధరంగులయందు ♦ జలమలే గాక  
పిషగు లేమిటికిఁ గ ♦ ద్వింపఁగాఁబడెనో ?  
ఫణిఫణంబున నిష ♦ పటలమే గాక  
మాణిక్య మేటిక ♦ మర్పిఁగాఁబడెనో ?  
అంబుధిలో బడ ♦ బాగ్ని నేమిటికొ ?  
కర్దవం నను జేం ♦ గలువ యెందులకొ ?  
తత్త్వమార్గంబును ♦ దఁపోయలేక  
ద్వంద్వభావసమాశ్రి ♦ తంబైనయట్టి  
పశ్యతికంతకు నేక ♦ భావంబెకొరి  
చింతాలహరిలోనఁ ♦ జిక్కి దివేల ?

విచారలహరి.

కఠినశిక్షణముకంటె మృదులప్రబోధనమే యవివేకమునకు  
మంచిమందు. ఎన్నెన్నసారు లేంతెంతటి శిక్షల సనుభవించినను  
రంగుకఠి దనతప్పు దెలిసికొనుట కవకాశము లభియించినదికాదు.

ఆత కిష్ట జనసూయప్రశాంతమధురవచనప్రబోధముచే నాకస్మికముగ నాత్మాపరాధ మద్దములోఁ ప్రతిబింబమువలెఁ దేటతెల్లమై పోయినది. పశ్చాత్తాపదఃఖముచే నాతఁడుతల్లిడిల్లిపోవుచు నావెన్నెలలో గోదావరీతీరముబట్టి యున్నతొవలె నడచిపోవుచుండెను. ఎక్కడకుఁ బోవుచు డెనో గూతఁ కిఁ దెలియట లేదు. ఎక్కడకుఁ బోవలయునో యాతఁ డూహించుకొనటలేదు. ఎక్కడకుఁ బోయినను స్వాదయతాప మాతని ననుసరించియే వచ్చుచుండెను. ఆతఁడటే పోవుచుఁబోవుచు నాయాసముచే నొకచింతచెట్టుక్రిందఁ గూలఁబడియె

ఆయర్ధరాత్రమునం దచ్చట జనసంచార మేమియును లేదు. పుచ్చపూవువలె వెన్నెల య తట నలముకొని యుండెను. ఆచల్లని వెన్నెలగఁ గూడ నాతనిసంతాపమువర్ధిల్లుచునేయుండెను. ఆతఁడు నిర్వేదవిహ్వలహృదయఁడై యదాద్రీఁడ నైననాహృదయమున కిదయ మేలకలుగవలయును? కఠినవర్తనఁడ నైననా కింతటికఠింకర మేల యుండవలయును? ఆయెండకు నీవెన్నెలకును స ఘటన మెట్లు కలిగినది? ఈ గూఢసంఘటనముచేతనే చేనధర్మమార్గమునంబోయి యధఃపతితుఁడనైపోయితిని. ఏమి? నేను దయచేత నిర్దయుఁడనై పోయితిని? కనికరముచేతఁ గఠినవర్తనఁడనై పోయితిని? కాదు కాదు! చ చలహృదయఁడ నగునేను—ననాతనధర్మానభీజ్ఞుఁడ నగునేను—ఆకస్మికోద్ధృతింబగుభావముననుసరించి పోయితిని. నాకాయానేత్రముచే నాలోచనము లేకుండఁబోయినది—అందుచేతనే నేను—పుణ్యమునకుఁ దెరిచినకన్నలతోఁ బాపమును గఃకట్టఁజాలకపోయితిని. జాలికిఁ గొట్టుకొనుచున్నహృదయముతో బాధను గ్రహించఁజాలకపోయితిని. ఈవిధముగఁ బాపపుణ్యప్రవాహముల నడుమఁ గొట్టుకొనుచు నాజీవితము నిరర్థక మైపోయినది! ఎఱి



గియు నెఱుంగనియవస్థలోఁ బుణ్యము లఁయెంచి యెన్నియోపాపకార్యములను గావించితి. ధర్మలోభముచే నధర్మమార్గము నవలంబించితి. ! ఆయమ్మ చెప్పినమాటనశ్యమే ! అమృతమును విషకుంభముతో నెత్తుకొనుటవలన నేమిలాభము ? ఔను. ఆయవిశేషముచే నావిధాయకధర్మ వాధర్మకళ కితమైపోయినది. ఆదివ్యరమణీమూర్తి యద్వోధించినట్లుగా నధర్మకళంకము నేయాభిజాత్యసంపన్నుఁడు నహింపఁగలఁడు ? నేనధిమాధముఁడ నగుటచే నధర్మమునఁ బడిపోయితిని. ఏమిచేయుదును ? నేను నిరుపేదలకష్టములను జూచి నహింపఁజాలను. అధర్మహృదయు లగునర్థలుబ్ధులమూలముననే వారికట్టికష్టములు కలుగుచున్నవి. ఆకష్టములను నివారించుట కుపాయాంతర మేమున్నది ? లేదు. ఈయనవర్ధున కింక నపాయము లేదు. సర్వభూతదయాపరుఁ డగునర్చేశ్వరుఁడే యీసాధుసంతాపమును నివారింపవలయును. ఆదయామయుఁ యగుగ్రీహమకంటె నింక నుపాయము లేదు. హాపరమేశ్వరా ! దీనబంధూ ! దీనచింతా ! నీ ! దీనజనసమృద్ధరణమునకు నీకంటె దిక్కేదియనులేదు. జగన్నాథా ! జనార్దనా ! జగజ్జనకుండవగునీవునీసాధుసంతానముపైఁగటాక్షింపుము ! రక్షింపుము ! రక్షింపుము ! రక్షింపుము ! ” అని ప్రార్థించుచు బరితాపదుఃఖావేశపరవశుఁడై పడిపోయెను.

ఒక్కొక్కతేపటిలో నెవ్వరోవచ్చి యాతని వెన్ను చరచినట్లయ్యెను. రంగఁ డులికిపడి కన్నులు విచ్చి చూచునప్పటి క్కాతని యెదుటఁ బ్రహ్లాదానందస్వామి సాక్షాత్కరించి యుండెను. రంగఁడు భయభక్తినినయసంభ్రమములతో స్వామిపాదములపైఁబడి మహాత్మా ! ఈపాపాత్ము నుద్ధరింపుము ! ” అని ప్రార్థించెను.

స్వామి యాతని లేవదీసి మహాత్మా ! నీవెట్టిపాపము చేసితివి ? ” అనియెను.

రంగ—స్వామీ ! పరులకష్టములను జూడఁజాలక పాపము చేసితిని.

ప్రభో—అట్టివాఁడవు పాప మెట్లుచేయఁగలిగితివి ?

రంగ—అందుచేతనే పాపము యెఱుంగకపోయితిని.

ప్రభో—ఏమిచేసితివి ?

రంగ—దరిద్రులకడుపుమంట చల్లాన్నిటకై ధనాధ్యులను బాధించితిని.

ప్రభో—ఎంతవెట్టివాఁడవు ? ఎడమకాలు జబ్బుచే నన్న మైపోవుచున్నదని జాలిచేఁ గుడికలిరక్తముం దీసి దానినిఁ బూరింప వచ్చునా ? ఇందువలన రెంటికిని మోస మగుట లేదా ?

రంగ—స్వామీ ! అదియెట్లు నరకదును ?

ప్రభో—నీవు ధనవంతునిగొట్టి దరిద్రులకుఁ బెట్టితి నంటివి. అందుచే దరిద్రులకుఁ ధనవంతుడై దుష్టుఁడు కావచ్చును. ధనవంతుఁడు దరిద్రులకై కష్టప లపాలు గావచ్చునగాదా ?

రంగ—మహాత్మా ! నేను పేదలకష్టములను జూచి సహించఁ జాలను. ఏమిచేయుదును ?

ప్రభో—నీకు జాలియన్నచోఁ గష్టములను దీర్చుము ! కానియందుకొఱకుఁ గష్టములను గల్పింపకుము !

రంగ—కాసునకు గతిలేనివాఁడను పేదలకష్టముల నెట్లు వారింపఁగలుగుదును ?

ప్రభో—నీకుఁ జేతనైనంత చేయుము ! చేయలేనిదాకై చింతింపకుము !

రంగ—స్వామీ ! చేయలేనివాఁడను జింతింపకుండుటయెట్లు ?

ప్రభో—లోకమానఁ గష్ట మనుషూటయే లేకుండఁ జేయుట యెవ్వరితతమా ?



రంగ—మహాత్మా ! దీను గుహారికవృక్షములనూరకచూచుచు నీలోకమున జీవింపజాలను. మనోధైర్యమునకైనను, మరణమునకైనను మార్గముంబ్రినాదించి యీ దుఃఖసముద్రమునుండి సన్నుద్ధరింపనా ?

ప్రభో—బిడ్డా ! పరమార్థమును జెప్పచుంటిని నిను. నీవు దుఃఖించుచున్న నీపాదగుళితోఁ గలసి దుఃఖింపుము; సుఖియింనుచున్న నీతోడివారితోఁ గలసి సుఖియింపుము. అప్పుడు నీకును వారి కినిగూడసుఖము కలుగును. అప్పుడు నీకుసుఖదుఃఖములు సమానము లగును అప్పు డీలోకమున నీకు దుఃఖానుభవ మనుమాటయే లేకుండఁబోవును.

రంగ—తండ్రీ ! నీయమృతమయప్రభోధవాక్యములు నాయల్పహృదయమునకుఁ బట్టుటలేదు. ఇశ్శాస్తాపదుఃఖితుఁడ నగునన్న నీపాదసేవకుఁగ ననుగ్రహించి పాపపంకమునం బడిబోవకుండ నుద్ధరింపుము.

ప్రభో—వత్సా ! ఏతల్లిమూలమున నీకును జీవలోకమునకు ననుబంధము కలిగినదో, మేజననినీకును నీతోడిజీవులకును బియ్యదన యో, మేదేవిమూలమున నీసర్వలోకములు నుద్ధరింపఁబడుచున్నవో యాజగన్మాత నందర్భిఁచెదవుగానిరమ్ము ! అప్పుడా జీవియగుగ్రహమున నీసకలసంశయములును దూరీభూతములై పోవును.

రంగఁడు భక్త్యావేశముచే స్వామిపాదములపై సాష్టాంగపడి “స్వామీ ! నేను దాసాన దాసుఁడను. నన్ననుగ్రహింపుము.” అని ప్రార్థించె .

ప్రభోధానందుఁడు “వత్సా ! నాతోఁగూడరమ్ము !” అని యాతనిదనతోఁగూడఁ దీసికొనిపోయెను.

ప ది య వ ప్ప క రణ ము.



దీనజనములకును గామ స్థ ధేషవైన  
 అర్థిబృందము కను గ స్థ ల్పగమైన  
 పూర్వసంచితవిత్తప్ర స్థ పూర్ణమైన  
 పూర్వసౌభాగ్యగౌరవ స్థ పూర్ణమైన  
 యిట్టిసీగ్ధనామందున స్థ కేమికొదవ  
 ఆలకించుమనుఁటివా స్థ మాంభోపుత్ర

కాతీయగీతము—

కోటిలింగక్షేత్రమునందలి దేవాలయమునకు నమీషమునం  
 దొక పెద్దమఠముండెను. ఆపవిత్రమఠమిప్పుడు రేయంబవలుపిశేష  
 జనానందకోలాహలితమై విలసిల్లుచుండెను. ఆపుష్కరపుణ్యసమ  
 యమునకు వచ్చినవారిలో—ఆకోటిలింగస్వామిని సేవింపవచ్చిన  
 వారిలో—ఆమఠమునకుఁ బోయిచూచి యానందతన్మయైత్రేపోని  
 వారొక్కరును లేరు. మాతృమందిరమునందలిమాతృదేవత మూ  
 ర్తి యిప్పు డాత్మీయాఖిలభారతపుత్రసందర్శనార్హమై యాదివ్యమఠ  
 మున వేంచేసి యున్నది సమాదరశీతలంబు లగుప్రసన్నకటాక్ష  
 ములచే నాశ్శుభ్రుల సనుగ్రహింపవలయు నని యచ్చట వెలసి  
 యుండెను. అండలీసువర్ణపీఠకమలనివాసిని యగుజగన్మాతృ  
 కామూర్తిని నానందముతో సేవింపవలయు నని తండ్రోపతండ్రములై  
 రంతరము ననేకప్రజలు వచ్చుచుఁ బోవుచుండిరి. ఆదివ్యమాతృ  
 కామూర్తి యెవ్వరుదర్శించిన వారికే తవతల్లివలెఁ బ్రత్యక్ష మగు  
 చుండెను. పిన్నలు, పెద్దలు, స్త్రీలు, పురుషులు, సాధువులు, మహా  
 నులు, వీరు వారసనేల యుండఁబును భయభక్తి వినయవిశ్వాసము



లతో జగన్మాతను సందర్శించి కృతార్థు లగుచుండిరి. చూచిన వారు చూడనివారికిఁ జూపించుచుండిరి. తెలియనివారు తెలిసినవారికిఁ దెలుపుచుండిరి. ఎక్కడఁజూచినను మాతృస దర్శనార్థులే— ఎక్కడ విన్నను మాతృస్మరణములే. ఆజగజ్జగనియమృతమయ కటాక్షములచే నప్పుడు రాజమహేంద్రవరణగరమునం దంతటను సర్వసౌదరత్వము నెలకొనియెను.

ఆమాతృపీఠమున కర్చకురాలైయున్నయానందాదేవి తల్లిని దర్శింపవచ్చునుమాతృభక్తులగువారినందఱ నమృతమధురవచ నములతో నాదరించుచుండెను. భక్తులందఱు నామెను బ్రత్యక్ష దేవతామూర్తిగ భావించి నేవించుచు నారమణీమూర్తివదనకమల మునుండి వెలువడు నమృతవచనములను వేదవాక్యములవలె శిరసా వహించుచుండిరి. ఆనందాదేవి మాతృధ్యానపరాయణులుగుబిడ్డల కందఱకును దేటతెల్లముగఁ జూపింస, పరోపకారము, సర్వసౌభ్రాతృత్వముమొదలగువిషయములంగూర్చి మనసు కరఁగునట్లుగ, మనసు నిలుచునట్లుగ, మనసు కలియునట్లుగ నుపన్యసించి యందఱ నానందసముద్రమున నోలలాడించుచుండెను. అప్పు డాదేవీమూర్తిం జూచి భక్తు లందఱును జగన్మాతయే యిట్లుప్రత్యక్షమూర్తియై యాత్మపుత్రుల నిట్లు ప్రబోధించుచున్నదను విశ్వాసముతో నాకర్ణించుచుండిరి. ఆదివ్యప్రబోధములచే నాస్తికు లాస్తికు లగుచుండిరి. కూరులు శాంతులగుచుండిరి. అజ్ఞానులు విజ్ఞానులగుచుండిరి. దురాచారులు సదాచారసంపన్ను లగుచుండిరి— సదమలగౌతమీ పావనసలీలావగాహనము, సమీహితకోరికలింగక్షేత్రసన్నవాససౌభ్రాతృత్వము, సర్వజగన్మాతృకాస్వర్ణస్వరూపసాక్షాత్కారము, సనాతనధర్మమార్గప్రబోధనము— ఇన్నియు నొక్కచో లభియించినప్పు

దేహరతీయునిహృదయమానందతన్మయము గాకయుండును ? ఏభారతీయున కాత్మజ్ఞానము కలుగకుండును ?

ఆమాతృపీఠమున కక్షయమైనద్రవ్యమున్నది. అనేకులగుపరిచారకులును బరిచారికలునున్నారు. మాతృసేవాపరాయణులగువారందఱునచ్చటిమహానత్రశాలయందుః కరతాన్నప్రదానమును గావించుచుండిరి. అసంఖ్యవస్త్రదానములను గావించుచుండిరి. అష్టఙ్గామాతృస్థానము పేదలకుఁ బెన్నిధానమువలె నుండెను. ప్రేమైకస్వరూపిణి యగుతల్లికరుణించుచున్నప్పుడు బిడ్డలకుఁ గొదవయేముండును ?

ఆనందాదేవి యర్కురాలుమాత్రమేకాదు. ఆమాతృపీఠమున కధీశ్వరి. మాతృమందిరమున కే మహారాజ్ఞీమణి. ఆదివ్యమూర్తిం దర్శించినవారందఱు నామెను మాతృదేవతాప్రతిమూర్తిగానే భావించుచుండిరి. ఆనందాదేవి దేవీపీఠమున సాయంకాలపూజలను గావించుచుండెను. మఠమంతయును దీపమాలికాలంకృతమైయుండెను. భక్త్యావేశముచేసిననేకు లామఠమునం బ్రవేశించి యపవిష్టులై మహానందముతో మాతృపూజ ను శీఘ్రనయనులై తీలకించుచుండిరి. అందఱు నానందముదిత్తులై శిశుబ్దముగఁ గూర్చుండి యుండిరి. ఆనందాదేవి పూజానంతరమున దేవీపార్శ్వమునందునిలువఁ బడి భక్తులవంకఁ దిలకించి మృదుమధురస్వరముతో నీవిధముగ నుపన్యసించెను. “ బిడ్డలారా ! క్రమముగా మీరు మితల్లియొద్దీలో నిదురించుటకే యలవాటుపడిపోయితిరి. ఆనిద్రలో దుస్వప్నములం గొంచి కలవరించుచుంటిరి. అభయప్రదాయిని యగు నమ్మమ్మికుఁ బ్రసాదించినరక్షాయంత్రముల నజ్ఞానముచేఁ బారవైచుకొంటిరి. అందుచే మీకు జాగృత్సమములయందుఁగూడ దుస్వప్నములే యగపడుచున్నవి. ఆదుస్వప్నములచే మీరమ్మమాటయే మఱచిపోయితిరి. క్షాంతాకనకములకై యొండొరులుకలహ



ములం బెట్టుకొనుచుంటిరి. జాతిరీతులకై యన్యోన్యవైరములం గల్పించుకొనుచుంటిరి. జగన్మాతసకలార్థములను, మీకు సంపాదించి యొసంగుచున్నను హాయిగ ననుభవింపజాలకున్నారు. కుటుంబకలహములచే మీయర్థము పరాధీనమైపోయినది. అందుచే మీరు హింసాచౌర్యములకు లోబడిపోయితిరి. మీయావ్యభిచారమంతరించిపోయినది. దుర్వ్యసనములపాలైపోయితిరి. ఆకారణముచే మీసర్వశక్తులును నశించిపోయినవి. మిమ్మి మీరేమిటిచి యజ్ఞానముచే సన్యత్వము నాపాదించుకొని యాత్మద్రోహములై దుఃఖించుచున్నారు. బిడ్డలగుమీకష్టములం జూడజాలక లోకమునకంతకును దల్లియగుమీకన్నతల్లి విలపించుచు గుడ్డునకుఁ గుంచెడునీళ్లను గ్రుమ్మరించుచున్నది. కుమారులారా ! కుమారీమణులారా ! మీరించుక కన్నువిచ్చి మితల్లిని దర్శింపుడు; మీరెన్నవో యింతుక పరిశీలించి తెలిసికొనుడు. మీయమ్మకన్నీటితో — గద్గదస్వరముతో నిట్లు చెప్పుచున్నది. బిడ్డలారా ! మీరందఱునునాకన్నబిడ్డలు. మీరందఱును దోడఁబుట్టువులైనట్లు సిందెవ్వరిని హింసించినను మీ కేదఃఖముకాదా ? ఎవ్వరికపకారముచేసినను మీ కే నష్టము కాదా ? అజ్ఞానముచే సంతఃకలహములం గల్పించుకొని సర్వసంపత్సమృద్ధి బగుమీశాంతిమందిరమును సర్వశూన్యంబగుదుఃఖావాసముగ నేలచేసికొనఁదలంచెదరు? నామాట వినుడు ! అహింసయే మీయనాదిపరమధర్మము — పరోపకారమేమీపరంపరాగతపరమార్థము — సర్వసమత్వమేమీ సనాతనధర్మసూత్రము. కన్నులఁ బెరిచి తత్త్వమునుగ్రహించి మీరీమాటలను మనసునందుంచికొని సోదరులగుమీరందఱు నన్యోన్యసహాయులై మీపెద్దలమార్గము ననుసరించిమెలంగఁగలిగినచో మీకుసర్వసుఖములును గీరతలఘటలకములగును! సర్వ

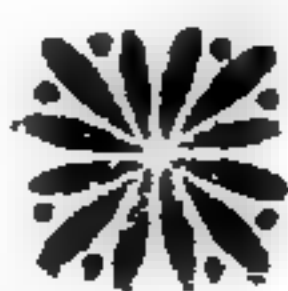
శక్తులును స్వాధీనము లగును. సర్వాభీష్టములును సఫలము లగును. తల్లియే దేవమని తలంచునార్యులవంశమనజన్మించినమీరు మాతృవాక్యపరిపాకులై సుఖింపుడు. బిడ్డలారా ! మీసుఖమే నాసుఖము. మీయానందమే నాయానందము. మీధర్మమును, మీధనమును, మీగౌరవమును, మీసుఖమును, మీసర్వమును గాపాడుకొనుశక్తి మీలోననేయున్నది. ఒక్కసారి కన్నులార మీతల్లినగునన్నుదిలకింపుడు. బిడ్డలారా ! మీకు శుభ మగుగాక !—  
ఓంశాంతిశాంతిశాంతిః "

అస్పృశాప్రజాసంఘమునుండి జరు ! ఆంధ్రమాతకుజయ! జయ! భారతమాతకు జయ! జయ జగన్మతకుజయ! " అను నానందజయజయస్వనులు చెలరేగెను. మాతృభక్తిపరాయణులగు వారలకందఱకును నానందాదేవమూలమున. మాతృదేవతాప్రసాదము లభియించెను.

అస్పృశదొకవృద్ధబ్రాహ్మణుడు భక్తిపూర్వకముగ నానందాదేవిని సమీపించి .. తల్లీ; ఈదేవతార్చనపేటిక యీమాతృదేవతాపీఠమునం దుండదగినది. ఇందు సర్వార్థచింతామణీమూర్తియున్నది. దీనినీపీఠమున భక్తిపూర్వకముగ సమర్పించుకొనుట కనుజదయచేయవలయునని ప్రార్థించుచున్నాను. " అని యాపేటికను దేవీపీఠసాన్నిధ్యమునందుంచెను.

ఆనందాదేవి మందహాసవదనముతో .. బిడ్డలెట్లు పూజించినను మాతృదేవతకానందమే—ఈజగన్మాత మీపూజల నంగీకరించినది. " అనియెను.

ఆవృద్ధబ్రాహ్మణునకు సశరీరస్వర్గము లభియించిన ట్లయ్యెను. ఆతఁడానందముతో .. అన్యథాశరణానాస్తి త్వమేవశరణం మమ " అని స్మరించుకొనుచు దేవీప్రసాదమునందుకొని వెడలిపోయెను.





పదునొకండవ ప్రకరణము,

భయము, బాంధవము, మత ♦ ప చక్షురభౌ  
కాశాంబుగఁ గలిగిన ♦ కలయికలకు  
సహాయముఁజేసి మాన్యులు ♦ జరగుమందుఁ  
గాని మిత్రత్వ మట్టిది ♦ కాదుకాదు ! ॥

ఆత్మసఖుఁడు - పారాపరి.

విలాసభవనమునకు గోపాలకృష్ణరా వనునాతఁ డధికారియై యుండెను. ఆతఁ డొక్కప్పు డొకపెద్దయ ద్యోగస్థునియొద్ద వంట బ్రాహ్మణుఁడై యుండెను. ఆయ ద్యోగస్థుఁడే యాతనియందలి ప్రేమచే గోపాలరావునకు వివాహముఁ జేయించెను. ఆతని నింకను నభివృద్ధికిఁ దేవలయు నని నిశ్చయించుకొనియుండెను. ఇట్లుండగ నానీచుఁడు ధనాశ చేవిలువగలయాయ ద్యోగస్థుని వ్రేలియుంగరమును దొంగిలించెను. ఆస్వామిద్రోహమునకై యాతని కాటుమానములు శిక్ష యయ్యెను. శిక్షాంతరమున నతఁడింటికి వచ్చునప్పటికాతని భార్య కాపురమునకు సిద్ధమయ్యెను. కుటుంబపోషణమున కాతనికి సామర్థ్యమెక్కడిది ? అట్టిద స్వభావముగలయాతని నింక నెవ్వరు తమయింట వంటబ్రాహ్మణునిగా నుంచుకొందురు ? అందుచేనాతనికి గత్యంతరము లేకపోయెను. తుదకాతఁడు తానును భార్యయును రాజమహేంద్రవరము చేరి పూటకూళ్లు పెట్టుకొనుచు గాలక్షేపము చేయుచుండెను.

కృమముగా నతఁడు ద్యూతకారులకుఁ బెట్టుబడులు పెట్టి యుఁ, దాగిగుబోతులకు ధనసాహాయ్యము చేసియు, వ్యభిచారులకు వసతివాడఁగఁ గల్పించియు నీట్లే నీచవృత్తుల నవలంబించి ధనము

నాగ్గించుచుండెను. ధనాభివృద్ధి యొనకొలదియు నాతని కానంబు  
ధములగువ్యాపారములన్నియు నర్జించునే యుండెను. తుట్టతుడకా  
తఃపూటకూటియిల్లు విలాసభవనముగ మాటినది. అతనికిఁ బ్రత్యే  
కముగ సంతకంటెను విలువగలనివాసభవనముకూడ నున్నది. ఆ  
యింటియందే యానాత్రియనసూయపసిబిడ్డకుఁ బట్టెడన్నము దొరకి  
నది కాదు.

గోపాలరావు విలాసభవనవ్యాపారమువలనఁ గ్రమముగ  
లక్షాధికారి యయ్యెను. అతనికి సంతానము లేదు. అనుభవించుట  
కాతఁడు నాతఁ ధార్యమే—అయినను నాతనికి ధర్మబుద్ధి లేదు.  
ఇలాలుకూడ నాతనిసహఃస్మిణియే—ఆశ్రియమే దొరకక యల్లా  
డిన చూతఁడిప్పు డనేకుల కాశ్రియుండయ్యెను. మరియుదచెడిపో  
కుండ మద్యపానము చేయఁగోరుమహనీయులును, మడిచెడిపోకుండ  
మాంసాహారముచేయఁగోరు మహానుభావులును, పేరుచెడిపోకుండ  
వ్యభిచారముచేయఁగోరు పెద్ద పెద్దలును నాతని కాప్తమిత్రులై య  
ర్థసంబంధులై నూశ్రితులై మొంగుచుండిరి. అందుచే నాత సత్య  
స్వరూపము తెలియనియధికారులుకూడ నాతనిగౌరవించుచుండిరి.  
జూదరులు, జాగులు, చోరులు మొదలగుదుర్వ్యసనపరాయణులగు  
వారందఱునుకూడ నాతనియాశ్రియము నభిషింపి తిరుగుచుండిరి.

కోటిలింగక్షేత్రమున మాశ్యదేవతాపీఠము వెలసినదిమొ  
దలు, మాత్యప్రతిమూర్తియగునానదాదేవిమధురప్రబోధచంద్రి  
కలు వ్యాపించుచున్నకొలదిని గ్రమక్రమముగ విలాసభవనము ని  
స్తేజ మొనపుచుండెను. అనెన్న వెలుంగులోఁ గన్నులఁదెరిచిన  
యాంధ్రీశుత్రి కు స్వస్వరూపజ్ఞానోదయ మగుచుండెను. ఆపిన్న  
ప్రచంద్రికాప్రకలలో మాత్యప్రబోధతు లగు ననేకులకు మరలఁ  
దమతమరక్షాయంత్రములు లభియించుచుండెను. వారిదుస్వప్నము



లు వదిలిపోవుచుండెను. అందుచేఁ గ్రామక్రమముగ దుర్వ్యవస్థలు  
లు దూరీభూతములై పోవుచుండెను. ఇంతయును జేరి తుదకేమైనది!  
విలాసభవనమునకు రాఁబడి తేకుండఁబోయినది ! గోపాలరావునకు  
వృత్తిచ్చేదమైపోవునట్లగపడియెను.

గోపాలరావున కీనడుమఁ గొలఁదికాలమునుండి దామోదరు  
నితో నఖ్యముకలిగినది; ఆతఁ మూలమున విశేషధనలాభము కూడఁ  
గలిగినది. ఆతనినిగూఢచరిత్ర మంతయును గోపాలరావునకుఁ  
దెలియును. రాష్ట్రపదిగంటలయినతరువాత గోపాలరావు దామోద  
రుని గోదావరియొడ్డునకుఁ దీసికొనిపోయెను. ఇరువురు నొక విజన  
స్థలమునఁ గూర్చుండి రహస్యముగ సంభాషించుకొనుచుఁడిరి.

గోపా—దామోదరా ! ఈదిక్కుమాలిన దేవీపీఠము మనకుఁ  
బ్రక్కలోనిబల్లెమ వలె దాపురించినది ! అజ్ఞాను లందఱు నాయా  
నందమాయలలోఁ బడిపోవుచున్నారు.

దామో—బేను ! మనోమోహనమూర్తి యగునాత్రిపుర  
సుందరి మధురకంఠస్వరవైత్తిమాటాడుచున్నప్పుడ జ్ఞానులననేమి?—  
ఎంతటివిజ్ఞానులైన నామెకు దాసానుదాసులైపోవుట కాశ్చర్య మే  
మున్నది ?

గోపా—అదియే మనకొ పముంచుచున్నది. పుష్కరమితో  
పదలిపోవు ననుకొ టినిగాని యేడాదినఱకును వదలున లేదు—  
ఇంతలో మనపని మట్టమే యైపోవును.

దామో—ఇందుకుఁ బ్రతీకార మేమైన నాలోచించితివా ?

గోపా—అలోచన కేమున్నది? ఆపీఠమీనగరమునఁదిఁక  
నగపడకుండఁ జేయవలయును.

దామో—అదియెట్లు?

గోపా—నీచేతిక్రింద బలవంతు లెందఱోయున్నారు. నేనెఱిగినవారుకూడఁ జాలమందియున్నారు. వారినివీరిని గూడఁగట్టుకొని నీవుప్రయత్నించినచో దేవీపీఠము పేరులేకుండఁ జేయుట యెంతసేపు? త్రిలోకసుందరీమూర్తియగు నానందను నీవెట్లులైనఁ దక్కించుకొనఁగలిగినచో విలాసభవనము నీకువిలాసభవనమగును! నీవు మధుమతికై దేవులాడు చుంటివిగాని యది యానందకాలిగోటికైనను సరిపోలునా? నీవెఱుఁగవుగాని మధుమతి మూఁగది!

దామో—అలాగా? పైమెఱుఁగుచూచి భ్రమపడిపోయినాను! నీకెంతశక్తియున్నదిరా? మూఁగదానిచే మూడులోకముల నేలించితే! !

గోపా—తెలియకుండ సంచరించుచుంటివి గాని నీవు మాత్రము సామాన్యుడవా? నీవు తలఁచుకొన్నచో నిమిషములో నానందను వశపఱచుకొనఁగలవు.

దామోదరుఁ డించుకనే పాలోచించి యెఱుఁగెను. నాకును మునుపటివలె నుండవలెనని తేలు. పెండ్లిచేసికొనియొకయింటివాడనుగావలయు ననియున్నది. ఆనందలభియించినచో నానందసామాజ్యము లభియించినట్లే. కాని, దేవీపీఠమునకు బలవంతులగువేలకొలది పరిచారకు లున్నట్లుగపడుచున్నదే. సాహసించి పోయినచోఁ జచ్చుటయేగాని మఱి లాభ మేమున్నది? అనియెను.

గోపా—మనలాభముకొఱకు మనప్రాణములనైన నర్పించుటకు సాహసించి పనిచేసికొని వలయునుగాదా? నీకునిత్యమాను ద్రాగుటకని జూడమునకని దానికని దీక్షనిధనముకావలయును. నాకునుగావలయును. ధనములేకున్నచో దినమెట్లు గడచును? కావున ధనన కొఱకు మనమెట్టిపనినైనను జేసికొనవలయును.



దామోదరున కంతలో గోపాలుని దుస్సంగల్ప మంతయును బోధపడియెను. ఆతఁడు తీవ్రస్వరముతో “గోపాలా! నాకేమో ధనము కావలసియున్నట్లును, నీవేమో నిరంతరమును నాకు దానము చేయుచున్నట్లును మాటలాడుచుంటివే! నాదబ్బ నాకిచ్చుకు నీ కింత విచార మెందుకు?” అనియెను.

గోపాలుఁడు మెల్లగా “మిత్రమా! నాకైనను నీకైనను ధనము పిలాసభవనమునుండియే రావలయునుగాదా?” అనియెను.

దామోదరుఁడు కోపముతో “అదియేమి? నాకీయవలసిన దేమైనది? వేలకటేశ్వరునిలక్షసూపాయలయాస్తిని నీకలువదవేలకుఁ గ్రయము వ్రాయించితి? గాదా? ఆతఁకి నీవెచ్చినవి ముప్పదివేలేనా? మిగిలినముప్పదివేలలోను సగము పడునే? వేలు నీవు నాకీయనక్కఱలేదా? హీనక్రయమువలన నీకదనముగదారకైనలాభములో నాకుఁ బంచిపెట్టకపోయినను నాపదునైదువేలైన నాకీయనక్కఱలేదా?

గోపా—ఆమాట మెందుకు? అప్పుడప్పుడు నీకుఁ గావలసిన సొమ్మిచ్చుటయే గాని యంతయు నొక్కమాటుగఁ జెప్పదనంటినా?

దామోదరుఁడు కోపఃస్ఫూరితనయనుండై “ఓరిదుర్మార్గుఁడా! నన్నఁగూడ మోసముచేయఁ దలఁచితివా?” అని గద్దించెను.

గోపాలుఁడుకన్ను లెఱ్ఱచేసి “ఏమి యట్లగనియెగనిపడుచున్నావు? కొట్టదహయేమి?” అనియెను.

దామో—కొట్టదనా? గోదావరిలోఁ బాతిపెట్టదనా?

అని యొక్క చెంపకాయఁగొట్టెను. గోపాలుఁడుమాత్రము బలహీనుఁడా? పౌరుషహీనుఁడా? ఆతఁడు తోక దొక్కినపామువలెఁ గోధావేశపరవశుండై దామోదరునిపొట్టపై నొకతన్నదన్నెను. సమాశ్రితబలపౌరుషములుగల మాయురువును నొఱురుల నత్యక్త

మించి మాగోదావరీతీరమునం దాధికారములోఁ జాల సేపటివఱకును  
గొట్టుకొని యాయానముచే నిరవులను సత్ప్రతిష్ఠి పడిపోయిరి.  
అప్పు డాకస్మికముక నెవ్వరో కొంతమంది వచ్చి యొడలెఱుంగక  
పడిపోయిన యాయురువురను భుజములపై కెత్తుకొని తీసికొనిపోయిరి.

### పండ్రిండ ప్రకరణము.

నలుగడల వంతుకావరు • లాలయువేళ  
వారింపంనూర్తి యశ్యల్ప • మైనవేళ  
దడదడం గూర్చి కలప బు • దొడరువేళ  
నవలసాన్నిధ్యమున గోరు • నట్టివేళ  
దమి విశేషించి యనుఖంబు • దార్చువేళ  
మదిఁ గలంగించునాడుహే • మంతవేళ  
ముడుచుకొని కన్నులను మూసి • గడపినాడ  
గాని యావేళ నానందు • గణనిగూర్చి  
క్షణం నేపెన నూహింక • జాలనైతి!  
నుగము గ్రుంగుచునుండే నే • మున్నదింక!

సంశయము — పోరావళి.

ఆగర్భశ్రీమంతుఁ డగువేఁక తేశ్వరున కిష్ట డన్నవస్త్రము  
లకు గతి లేకుండఁబోయినది. స్వయంకృతాపరాధముచే నాతని  
సర్వస్వమును నశించిపోయినది. ధనకామిని యగునాగమణి కిర్ధనుఁ  
డగునాతని దనయింటికి రాకుండఁ దరిమివైచినది. రాజరత్నము చేఁ  
గూడ రావలదని చెప్పించుకొనుట కాతఁ కిష్టము లేకపోయినది.



అందుచేనాతఁడు కడసారి యామెను జూడకుండఁగనే పెద్దాపురము ను వదలిపోవలయునని శిశ్చయించుకొనియెను. | కొన్నిదినములనుండి దామోదరుఁ డాతని కగఁగఁడుటయే లేదు. అగపడినమార్తమున నేమిలాభము ? తనకిన్నియనర్థములును దామోదరునిమూలమున నే తటస్థించిన వని యాతఁడు తెలిసికొనియెను. కట్టుబట్టుకంటె నాతనియొద్ద నొక క్కాసెనను లేదు. ఆతఁ డట్లే బయలుదేరెను. అఱికాలి కెన్నఁడు నవనీపరాగమైన సోకి యెఱుంగని యాసుకు మారమూర్తి కఱకుకంకరమార్గమునఁ గాలినడకను బోవుచుండెను. కుసుమకోమలమగుననసూయహృదయమును నొప్పించినపాపమునకుఁ బ్రతిఫల మనుభవింపవలదా ? క్రూరహృదయుడై యబలయగుననసూయ కెట్టికష్టముం గల్పించెనో నిర్భాగ్యుడై యాతఁ డిప్పడట్టికష్టమునకుఁ బాలైపోయెను.

అతని కీలోకమునం దింక నేమన్నది ? ఇల్లులేదు; వాకిలి లేదు; మడిలేదు; మాన్యములేదు; ఏపతిప్రతాపిరోమణి యాతని కటాక్షవీక్షణముల కెదురుచూచుచున్నదో, యేప్రేమైకమూర్తి యాతనినే తనపాణిముగ నెంచి ప్రేమించుచున్నదో, యేసాధ్వీరత్నమాతఁడే దైవముగఁ దనహృదయకమలమున నిలిపి పూజించుచున్నదో యట్టిభూత కదేవీమూర్తి యగుననసూయకంటె నాతనికొత్మీయమగుపదార్థ మిలోకమునం దేదియును లేదు. నిర్భాగ్యుఁ డగువేంకటేశ్వరున కంతయు ననుభవమునకు వచ్చినది. వారకాంతపోందు వలదనిచెప్పినవారందఱు నాతని క'ష్టలైపోయిరి. ఆత్మేశ్వరియగు ననసూయను మరలఁ బరిగ్రహింపుమని బోధించిన మిత్రులందఱు నాతనికి శత్రులైపోయిరి. ఆమోహాంధకారములో నాతని కనుకూలమార్గ మేదియో ప్రతికూలమార్గ మేదియో య

గపడినది కాదు. మధురఫల మేదియో విషఫలమేదియో తెలిసినది కాదు. ఆతః కన్నులు మూసి పోయినవి; బుద్ధి చెదరిపోయినది; దొరకినతోవయే మంచిదని మించి తోచినరీతిని నంచరించెను. ఆకారణముచేతనే యాతః డమ్యతనరోవరమును వదలి తుట్టతుదకు దుఃఖాంధకూపమునఁ బతితుఁడైపోయెను.

ఇప్పటికాతఁడు కన్నులను దేఱచి చూచుకొనియెను. ఒక్క సారిగ నాతనికిఁ బూర్వస్మృతి కలిగినది. ఆదినమున — బ. వంతముగఁ దనచేఁ బరిత్యజింపఁబడినయాదినమున — అవమాన దుఃఖమును సహింపఁజాలక యగతికయై క్రొయ్యబొమ్మవలె నిలువఁబడిపోయినయనసూయదీనవదన మాతః కన్నులఁ గట్టినట్లుండెను. అప్పుడాపచిత్రప్రేమామృతమయదివ్యఘూర్తివదనకమలము నుండివెలువడిన యమృతమధురంబులును, బ్రణయనిశితంబులును, శోకకంపితంబులు నగుప్రణాథవాక్యము లిప్పుడాతని శ్రవణకుహరములఁ బ్రతిధ్వనించుచున్నట్లుండెను. ఆతః హృదయముపగిలిపోవుచుండెను. పశ్చాత్తాపదుఃఖముచే నాతః సర్వాంగకములును బ్రకంపితములై పోవుచుండెను; స్రవంతములైపోవుచుండెను.

ప్రాణేశ్వరి యగు నసూయ నెట్టులైన మరల దర్శింపఁగోరుట యాతనికి లజ్జాకరముగఁ దోచుటలేదు. అర్థాంగి యగుననసూయ సాధములపైఁ బడి యపరాధములను తమియింపఁగోరుట యాతః కనమానకరముగఁ దోచుట లేదు. ఆమె ప్రేమమయి యనియు శాంతమయి యనియు నాతఁ డెఱుంగనివాఁడా? ప్రేమమయి దంపతుల ప్రేమమయహృదయముల నెసుఖలేశము పరస్పర సన్నిబద్ధములుగఁ జేయఁజాలినదో యట్టిసుకుమారపుత్రగాత్రేశ్వరి స్వంగసౌఖ్యము నాతఁడు నిర్లక్ష్యముగ నవివేకియై త్యజించివైచెను.



ఆదుఃఖి నూతన హృదయాంతరాళమునందప్పుడప్పుడు పొంగిపొరలుచునేయుండెను. ఇప్పుడు దుఃఖములు నొక్కసారిగ నాక్రమించుకొని యాతనిజీవితమును చూతనామయముగఁ జేసివైచెను. ఆదారుణదుఃఖతాపముచే నాతనిగుండె పగిలిపోవలసినదే. ఆతనిప్రాణము లెగిరిపోవలసినదే. కాని చూతనికింకను నాశ వదలిపోలేదు.

ఆయాశచేతనే యాతఁడు ప్రాణములతో నిలువబడియుండెను. ఆయాశచేతనే యాతఁడు డిక్టేటరుతో జేగురుపాడునకు బయలుదేరెను. పుత్రోత్సంగవతియైయున్న చూతేశ్వరి యగుననసూయను దర్శింపవలయునని యాశ ! ఆ యాశచే నాతనికి మార్గాయాస మగపడుటలేదు. అడుగుక్రిందఁబెట్టని వేంకటేశ్వరుఁ డిప్పుడామహాకొలఁదిదూరము నడచుచున్నాఁడు. స్వయంకృతాపచారముచే నాతని కిప్పు డిట్టియవస్థాంతరము కలిగినది. దూరాలోచనము చేయక మనసుపోయినరీతిని పోవుచుండునవివేకుల కెప్పటికైన నిట్టి పశ్చాత్తాపదుఃఖమునకుఁ బొప్పుడుట తప్పదు.

అట్లాతఁడు పోవుచుండఁగా మార్గమధ్యమునం దొకవృద్ధ బ్రాహ్మణుఁ డాతనింజూచి విచారాశ్చర్యసూచకస్వరముతో , వేంకటేశ్వరరావుగారా ? ' అని పలుకరించెను. అట్టియవస్థలో నాతని కాబ్రాహ్మణసందర్శనము దుస్సహముగ నుండెను. అందుచే వేంకటేశ్వరుఁడు తలవంచుకొని నిలువబడిపోయెను. అప్పు డాబ్రాహ్మణుఁడు , నాయనా ! ఇట్లుంటిరేమి ? కాలినడకను బయలుదేరితిరేమి ? ' అనియెను. వేంకటేశ్వరుఁడు దుఃఖముతోఁ ద జీవితచరిత్రమంతయు నాతనికిఁ దెలియఁజేసెను. బ్రాహ్మణుడు విచారముతో , నాయనా ! ఆనాడేనూరుగుపాయలదక్షిణతోహీగునాకుదానముచేసినదేతతార్చన సేటికతో నేనన్నిపుణ్యక్షేత్రములను

దర్శించితిని. అందలిసర్వార్థచింతామణీమూర్తి నావంటివానిచే  
వేలకొలదిపుణ్యకార్యములను జేయించి ది. ఆమూర్తియనుగ్రహ  
ముచే గాను చేత తే:వాడను గనకవర్షము గురియింపఁగలిగితిని.  
తుదకు రాజమహేంద్రవరమున నిరతాన్నవస్త్రదానముం గావిం  
చుచు దీనజనోద్ధారణముం గావించుచున్న దేవీపీఠమున కాదివ్యమూ  
ర్తిని సమర్పించివైచితిని. ఆమూర్తి యెన్నఁతరములనుండి పూయిం  
ట నున్నదో! పాప మది లేకపోవుటచేతనే మీయింటి కిట్టిగతివ  
చ్చినదేమోకదా! నాయనా! నీవాదేవీపీఠమును సందర్శింపుము.  
అందుచే నీదుఃఖములు తొలఁగిపోఁగలవు. పరమేశ్వరుఁడు నిన్నను  
గ్రహించుఁగాక, అ చెప్పి యాతనియొద్ద సెలవుగైకొని వెడలి  
పోయెను.

వేంకటేశ్వరుఁ డెట్లో జేగురుపాడునఁ బ్రవేశించునప్పటికి  
రాత్రియెనిమిదిగంట లయ్యెను. ఆకిఁ డెన్నఁడు నాయూరు వచ్చిన  
వాఁడుకాఁడు. ఎవ్వరి నెఱింగినవాఁడు కాఁడు. ఆతఁడు గ్రామదే  
వతగుడియొద్దకుఁ బోవునప్పటికి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి యనునొకన  
ద్బాహ్మణుఁ డాతని కగపడియెను. వేంకటేశ్వరుఁడు మార్గాయాన  
ముచేఁగిట్లూర్పులు విడుచుచు నాతఁడం జూచి, అయ్యా! జోగమ్మనె  
ఱుఁగుదురా? అని యడిగెను.

సుబ్ర—ఎఱుఁగకేమి? ఈయూరిలో నామె నెఱుగనివా  
రెవ్వరున్నారు?

వేంక—ఆమెయిల్లెక్కడ?

సుబ్ర—ఈపక్కసందులోనే యున్నది. ఎందుకు? ఆమె  
యిచ్చట లేదు. పుష్కరస్నానమునకై రాజమహేంద్రవరముపోయి  
నది. చాలదినములైనది. ఇంకను రాలేదు.

వేంకటేశ్వరుఁ డప్రతిభుఁడై, అయ్యా! ఆయింటిలో—



అర్ధోక్తియందే సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి : ఆయిల్లాలుకూడఁ బసి  
బిడ్డనెత్తుకొని యామెతోడనే పోయినది—భూలోకమాతయగు  
నామహాపతివ్రత నిర్భాగ్యుడగుభక్తచేఁ బరిత్యజింపఁబడుటచే  
శ్రీమంతురాలగునామెకు జోగమ్మతోఁగూడఁ బోవలసివచ్చి-ది.' అనియెను.

నేకశేష్యుఁడు హతాశుడై నలువురఁ గూలఁబడిపోయి  
యాఁడుదానివలె నేమవనారంభించెను. దుఃఖము—ఆయాసము—  
ఆఁకలి యొక్కసారిగ నాతని ముంచివేయుటచే నాతఁడు స్మృతితప్పి  
పడిపోయెను. సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి మాతని సేవదేర్చి మెల్లగఁ దనఁ  
యింటికిఁ దీసికొనిపోయెను.

ప దు మూ డ వ ప్రి క రణ ము.

ఎడిఎడిగఁబోవుకాఁత్రు ♦ వాచామందు  
బొడమ సుడికంపము లగోనఁ ♦ బడియింగి  
పాంచజ్ఞాతికవస్తుపర్తి ♦ పంచమెన్ని  
యెన్నిమార్పుల నందలే ♦ దింతదక ?

కావ్యగీతము — హాసావళి.

కల్యాణానందస్వామి ప్రబోధోపన్యాసములచే దేశమునఁ  
జాలవఱకు సాధుజనువులబలిద్రదాసములు ప్రచారమున లేకుండ  
బోయినవి. కటికవాండ్రనిరంతరజీవహింసాకర్త్రములు నిర్మూలము  
లై పోయినవి. అందఁడు విజ్ఞానప్రబోధకసమాజములు వెలసినవి.

నీముజాత్యుద్ధరణవిద్యాశాలలు నెలకొల్పబడినవి. గోసంరక్షణశాలలు స్థాపింపబడినవి. ప్రజలలో నజ్ఞానము వదలి యైకమత్యము వర్ధిల్లుచుండెను. వృత్తులనుబట్టి చేర్పడినజాతభేదముల ననుసరించిన యన్యోన్యవైషమ్యము లంతరించిపోవుచుండెను. సర్వసమత్వ మంతటను వ్యాపించుచుండెను. అహింసయు బ్రోపకారము నావశ్యకధర్మములుగ బరిగణింపబడుచుండెను. దుర్వ్యసనములు క్రమముగ దొలగిపోవుచుండెను. అందఱును గన్నుల దెరిచి మాతృజేవతను దర్శింపఁగలుగుచుండిరి. ఆంధ్రదేశమంతయు నాత్మమందిరమే యని భావింపఁగలుగుచుండిరి. అందుచే సర్వసౌభ్రాతృత్వ మందఱకు ననుభవమునకు వచ్చుచుండెను. ఆత్మాభివృద్ధికి—ఆత్మసాధనాభివృద్ధికి—ఆత్మదేశాభివృద్ధికి—అదియే ముఖ్యసాధనమని యందఱకును బోధపడుచుండెను. కల్యాణానందస్వామి నందఱును, గలిఫురుషుడైన కలియుగమున గృతయుగధర్మముల నెలకొల్పిన పరీక్షిన్న కేంద్రునివలె భావించుచుండిరి. ప్రజలపిశాలస్మాదయరాజ్యముల యందుఁ గల్యాణానందస్వామియే యానందచక్రవర్తియైయుండెను.

మాతృమందిరమున మాతృసేవాదీక్షితుడై వచ్చినదేవదాసునిమూలమునఁ గల్యాణానందస్వామి ధర్మగిరిప్రాంతారణ్యమునఁగల చోంకుటుంబముల నన్నిటిని గృహికకుటుంబములుగాఁ జేసివైచెను. వారందఱును శ్లోఠ్యమునేతాక మద్యపానమునుగూడ మానివైచి జగద్ధాత్రి యగుభూదేవి నాశ్రయించి జీవింప నారంభించిరి. స్వామియనుగ్రహముచే నాకృషికకుటుంబములకును గోసంరక్షణశాలలకును నిత్యసంబంధ చేర్పడియెను. అందుచే ధర్మగిరిప్రాంతమునందలిమహారణ్యమంతయును సస్యక్షేత్రమైపోయెను. మద్యపానహింసాచౌర్యదీక్షితులగువారందఱు విష్ణుడు మాతృసేవాదీక్షితులైపోయిరి. వారిసత్సవర్తననుం గాంచి యానందించి స్వామి నేటి



దినమున వారల కందఱకును మాతృదీక్షాకంకణములఁ జూపి సాదిరము  
చుండెను. మాతృదేవతాప్రసాదము నొసంగుచుండెను.

జనులుగుంపులుగుంపులై వచ్చి స్వామియనుగ్రహముచే గిరి  
పాలికాశీవ్యాలయమున దీక్షాకంకణమును ధరియించుచుండిరి. ఆ  
యాలయమునందిప్పడు చిదానందాశీవి సాక్షాత్కరించుటలేదు.  
ఆజగన్మాత బిడ్డలగు తమ్ముదఱను గటాక్షించి యుద్ధించి మరల  
మాతృమందిరమునఁ బ్రవేశించిన దల యందఱును భావించుకొను  
చుండిరి. స్వామి యానాఁడు వారలకందఱకును ముఖేచ్ఛముగ  
మృష్టాన్నవస్త్రదానములను గావించుచుండెను. నాఁడు ధర్మగిరియం  
దంతటను నన్నసంతర్పణములే. ధర్మగిరియంతయు నన్నగిరి యైపో  
యెను. అందఱును మాతృదేవతాప్రసాదముచేఁ బరితృప్తులై పరి  
శుద్ధాంతఃకరణములతో వచ్చిస్వామిని బరివేషించి కొలిచి యుండిరి.  
స్వామి సమున్నతశిలాఫలకముపైఁ గూర్చుండి యందఱకును మాతృ  
మహిమఁగూర్చి బోధించుచుండెను. అందఱు నత్యుత్సాహముతో  
నాఁకించుచుండిరి.

అప్పు డాసాయంసమయశీతలవాయుతరంగములచుండి షక్య  
తస్వరముతో నీక్రిందిగీతము వినవచ్చుచుండెను—

అమృతములోపలనే విషమున్నది

యదియొకచిత్రము కాదా?

హిమకరుచెంగటనే నిష్పన్నది

యదియొకచిత్రము కాదా—అ॥

భూవులతోఁటలనే ముండ్లున్నవి

బోధపడినదా లేదా?

భూవులలోపలనే పొగరున్నది

తలకెక్కినదాలేదా ? — అ॥

స్నేహములోనే దోహదంబున్నది

జీవులకేమిఁక దారీ ?

దేహములోనే తేలున్నప్పుడు

దిక్కేమిన్నదిరో ? — అ॥

అందఱు నాశ్చర్యముతో నాలకించుచుండిరి. అంతలోఁ దరుణసుందరమూర్తి యగునొక గుహ్యత్వవ్యక్తి గూఢర్వతమునధిష్ఠించి వారివంకకే వచ్చుచున్నట్లుగపడియె. ఆతఁడొవేగమగనాపర్వతము నెక్కివచ్చి గూఢ సమూహముఁగాంచి యున్నాదో దేవకముచే వికృతనటనములంగావించును—

తెలిసి దయ్యా ! తెలిసిందీ మది

కలిసి దయ్యా ! కలిసిందీ ॥

జలజలఁదే నెలఁజలుకునుచున్నను

బలికనవన్నియుఁబలుకులుగావని ॥ తెలి॥

తోఁచినదయ్యా ! తోఁచిందీ తల

యూఁచినదయ్యా ! యూఁచినదీ

చూచుటకందముతోఁచినయంత నె

పూచినవన్నియుఁబువ్వులుగావని॥ తోఁచి॥

నచ్చినదయ్యా ! నచ్చినదీ ! బుద్ధి

వచ్చినదయ్యా వచ్చినదీ

అచ్చికబుచ్చికలాడివమాత్రనే

బచ్చెనలందఱుభ్రాతలుగారని॥ నచ్చి॥

అనిపాడుచు నభినయింప నారంభించెను. పాపమాతఁడు మనభారతరావే ? భారతరావు పితాపురము వచ్చి చూచునప్పటికిఁ



జంచలరావును సత్యవతియు నాతని కగపడకుండఁబోయిరి. చంచలరావు బలవంతముగ సత్యవతి నెత్తికొనిపోయెనని యాతఁడనుకొనియెను. సత్యవతినెట్లయిన యంగీకరింపఁజేసి చంచలరావునకుఁ బొట్టి చేయవలయునని మాతనియద్దేశము. పాణసమాన యగునామెమనసు నొప్పించుటయాతని కిష్టము లేదు. చంచలరావునకు నామెకు నెటులైన నన్యోన్యాయుర్రాగము కల్పింపవలయుననియే యామె నాతనితోఁ బితాపురమునకుఁ బంపియుండెను. ఆమె యంగీకరించినచో నానందకరముగ వారిరువురకును వివాహమే యైయుండును. అగపడకుండఁబోవుటకుఁ గారణ మేమి? కారణాంతర మేమన నున్నచో నొక్కరైన నగపడకుండ చుండురా? తప్పుకుండఁ జంచలరావే సత్యవతిని బలవంతముగ నెత్తుకొనిపోయెనని యాతఁడు నిశ్చయించుకొనియెను. భారతరావునకుఁ బాణమునకుఁ బాణమైనసోదరి పాణమిత్తుఁడనుకొనుచున్నచంచలరావుచే బలవంతముగ నపహరింపఁబడిపోయినది. ఆవిచారముచేతనే—ఆపరితాపముచేతనే—ఆనిరంతరధ్యానసమాలోచనములచేతనే పాప మాతనిమతి చెదరిపోయినది! తానొకటితలంచిన దైవ మొకటి తలంచిన ట్లయ్యెను. నేశకాలపాత్రములఁ బాటింపక కేవలము పట్టుదలయే ప్రధానముగఁ గార్యదీక్షితులగువారి కందఱకును దుదకిట్టిప్రతిఫలమే లభించుచుండును. భారతరావున కట్టిప్రతికూలఫలమే లభించినది.

కల్యాణానందస్వామి మాతని దనయొద్దకుఁ దీసికొని రమ్మని దేవీదాసున కాజ్ఞాపించెను. దేవీదాసుఁ డాతని కెదురుగఁబోయిచేయి పట్టుకొనియెను. భారతరావు వెట్టిచూపులు చూచుచు, 'నీవు దొంగవా?' అనియెను.

దేవీ—భయములేదు. నాతోరమ్ము!

భార—నీవు పిచ్చివానివలె నున్నావు. నేనునీతోరాము.

అయితఁడు పెనగులాడ నారంభించెను. దేవీదాసు మును  
పటిభీముఁడే యెయున్నయెడలఁ గావడిపెట్టెనటె నాతని నెత్తి గమ్య  
స్థానమునకుఁ జేర్చియుండును. కాని యిప్పుడాతఁ డట్లు లేఁడు. అందు  
చే దేవీదాసు భారతరావును మంచిమాటలతోఁ దీసికొనిపోయి  
స్వామిసన్నిధిని నిలువఁబెట్టెను.

స్వామి మాతనిం జూచి కరుణాపూరితస్వరముతో 'అది  
యేమి యట్లున్నావు?' అనియెను.

భారతరావు చేతులు త్రిప్పచు 'ఎట్లున్నాను? నీవెట్లుంటివో  
నేనట్లుంటి:—నాకు మతి లేదు—నీకు గతిలేదు. నేనాత్మదోహి  
ని—నీవుధర్మదోహిని! బంధుదోహిని!' అని గంతులువై  
చుచుఁబప్పటలు చఱచుచు—

పోయినదయ్యా! పోయినదీ చెడి

పోయినదయ్యా! పోయినదీ

మాయయు మోస మహిలోరాజ్యము

చేయుచునున్నవి జీవులసౌఖ్యము ||పోయి||

మారినదయ్యా! మారినదీ గతి

మారినదయ్యా! మారినదీ,

దూరంబెఱుఁగనిదుర్బుద్ధులధి

క్కారముపాలయి కాలముఃశీలము ||మారి||

అనిపాడుచు వికటహాసము చేయుచు వికృతముగ నాడ నా  
రంభించెను. కల్యాణానందస్వామి నిర్విణ్ణుఁడై యేమియు మాటాడఁ  
జాలకపోయెను. భారతరావు మఱియును వికృతతాండవములం గా  
వించుచు గుఱతరోన్నాదావేగముచేఁ గుఱిక్కత్తిప్పకుండ—

సన్యాసే నెఱతనమా? బల

విన్యాసంబే దొరతనమా?



అన్యాయముగా నన్నలఁ దమ్ముల  
 నాలిని బంధుల నడచినవారికి ||సన్యా||  
 నెఱతనమా ? చేర్పఁతనమా ? ట  
 క్కరితనమా ? సిగ్గరితనమా ? తుం  
 టరితనమా ? దూబఱితనమా ? క  
 ల్లరితనమా ? యల్లరితనమా మఱి  
 సన్యాసంబేనెఱతనమా ? బల  
 విన్యాసంబే దొరతనమా ? —

అని కరతాళములతోఁ గోలాహలధ్వనులు చేయుచు నొక్క  
 టేపరుగున నటవండి వెడలిపోయెను. అందఱు నాశ్చర్యవిభ్రాంతు  
 డైపోయిరి. శ్రీకల్యాణానందస్వామియును తీర్చవడిపోయెను.

ప దు నా లు గ వ ప్ప క రణ ము.



దేవదేవ ! మహాత్మ ! శ్వ ♦ దీయదీప్య  
 భావబోధకః శ్వప్ర ♦ బంధమంతు  
 నెచట శ్రీరామవిట్టితి ? ♦ నెచటఁ జిత్త  
 గింపవలె నని వ్రాసి ము ♦ గించినావు ?  
 మొదలు తుది లేనినీగ్రంథ ♦ మునుసతంబు  
 నెంతచదివిన నెంతయూ ♦ హించుకొన్న  
 నెవ్వ రీకావ్యమును రచి ♦ యింపు మనరొ ?  
 యెరి కీకృతి నొసఁగితి ♦ యెఱుఁగరాదు.

ప్రకృతిప్రబంధకర్త — హారావళి.

కల్యాణానందస్వామి వికలహృదయుఁ డైపోయెను. ఏదియో  
 మహాపరాధముం గావించినట్లాతఁడు భావించుకొనఁ దొడంగెను.

విధాయక కర్మమునకును విధాయక కర్మమునకునుగలవిభేదతారత  
తమ్యములంగూర్చి యాతఁడు తనలోనే పూర్వపక్షసిద్ధాంతములను  
జేసికొనుచుండెను. ఆతఁకి ధైర్యము చెదరిపోయినది; తత్త్వము  
తెలియకుండఁ బోయినది. ఆతఁడు పాపపుణ్యములను భావనామయ  
తులాయంత్రమునందుంచి తూపవలయు నని ప్రయత్నించుచుండెను.  
భావము చెదరిపోవుచుండుటచే నాతఁని ప్రయత్నము దుస్సాధ్య మై  
పోవుచుండె . ఆతనిహృదయాంతరాళముగ్రీష్మప్రతప్త మైపోయెను.  
వాత్స్యాప్రకంపిత మైపోయెను. ఆపరితాపముచే నాతఁని సర్వాంగక  
ములును జ్వలించిపోవుచుండెను—ఆసుడిగాలిచే నాతఁని పాణవల్లి  
కలు తల్లడిల్లి పోవుచుండెను.

ప్రబోధానందప్రియశిష్యుఁ డగుకల్యాణానందస్వామియంత  
టివాఁడు భ్రామోన్నాదగ్రీస్తుఁ డగుభారతరావుపిచ్చిమాటలచే నింత  
భీరుడైపోవుట యెందుకు? మదగజము మశకము నిరసించినట్లు  
మనశ్చలనముగలభారతరావు మనోనిగ్రహముగలమహనీయుఁ డగు  
స్వామిని దిరస్కరించినాఁడు! భారతరావు కేవలమును బిచ్చివాఁడు,  
అట్టియావస్థలోఁ బ్రపంచమునే లక్ష్యముచేయనియాతఁడు : రమ  
హంసయగుస్వామిని బహుమానింపలేదనుటలో వింత యేమున్నది?  
స్వామి యేమోకా యంతవట కాలోచించుకొనలేదు.

మనోనిగ్రహము లేనివాఁడఁ ప్రబోధానందుఁ డాతని దిన  
అకే తూలనాడియున్నాఁడు; అందుచేతనే యాతని కిష్టటివటకును  
మాతృమందిరసందర్శనభాగ్యము లభియింపజేయుట లేదు. కల్యా  
ణానందస్వామి యిప్పుడుగూడ నట్లే యగడపడుచున్నాఁడేమి?  
దారుణకర్మలకుఁగూడ నతిసులభముగ లభియించుచున్నమాత్మసం  
కర్షనము తపోధనుఁడగునాతఁని కేల దురద మైపోయినది? ప్రబో  
ధానందునకుఁ బాపాత్ములపై నున్నంతజ్వాలి ప్రియశిష్యుఁ డగునీత



నిపై నేల తేకుండబోయినది? కల్యాణానందస్వామియిట్లెక్కవిత  
క్కములను జేసికొనుచు నొంటిగ నాగిగర్భాలయమున సత్యదేవు  
నకెదుగ దీర్ఘ శ్వాసములను విడుచుచుఁ గూర్చుండి యుండెను.

ఆ గూలోచనాశరంపరలలో నాతఃస్వాదయ వావశమైపోయి  
నది—ఆతనికన్నలు మూతలుపడిపోయినవి. అప్పుడు సంపూర్ణ  
యావనకళాసమంచిత యగుజగన్మోహనదేవీమూర్తి యమృతశు  
భ్రవననావకుంఠనవలెయై యంతరంగమునం దల్లనల్లన విహరించు  
చున్నట్లాతనికి గోచరించెను. ప్రబోధానందస్వామి యామూర్తి నే  
దేవీమూర్తిగ భావించుచుండు మని యాతని కుపదేశించి యున్నాఁ  
డు. ఆతఁ డాప్రబోధముననుసరించి తదేకదృష్టితో ధ్యానముచేయు  
చునే యుండెను గాని యప్పు డప్పు డాకస్మికముగ నాతనిలత్యము  
చెదరిపోవుచుండెను. కల్యాణానందస్వామికిఁ గార్యనిర్వహణమునం  
దెంతటి సంపూర్ణసామర్థ్యమున్నదో మనోనిగ్రహమునం దంతటి  
సంపూర్ణశక్తి లేదు. ఆతఁ డింద్రియవిజితుఁడు కాఁడు గాని సంపూర్ణ  
ముగ నతీంద్రియఁడు కాఁజాలకపోయెను. సంపూర్ణచంద్రునియందుఁ  
గళంకమువలె నాతనికన్నలోప మదియొక్కటియే. కరుణించి యా  
యొక్కలోపమును మన్నింపవలయునని యాతఁ డనేకపర్యాయమా  
లు ప్రబోధానందునింగూర్చి తుచూప్రార్థనములం గావించుకొనియే  
యున్నాఁడు. తనప్రియశిష్యుని నిష్కళంకునిగఁ జేయవలయు నని  
ప్రబోధానందుని పరమోద్దేశము.

కల్యాణానందునకుఁగూడ నట్టికోరికయే యున్నది. కాని,  
యాతనికి ధ్యానభంగ మగుచుండెను. ప్రేమైకనయనములతోఁ  
దన్ను నీక్షించుచున్నట్లున్న యాదేవీమూర్తి నాతఁడు నిశ్చలనయన  
ములతోఁ జూడఁజాలకుండెను. అవసతవదనయై తన్నుఁ బ్రార్థించున  
ట్లున్న యామెను బ్రార్థింపవలయు ననిన నాతనికి వాక్తస్సంభవమై

పోవుచుండెను. ఆదివ్యమూర్తి మందహాసవదనారవిందసందర్శనమున నాతః సర్వేంద్రియములు సమ్యక్రసావగాహనసుఖము ననుభవించుచునే యున్నవిగాని యాకస్మికముగ నాసుఖామృతసముద్రమున మునిగిపోవుచున్నవి. మఱియు నాసుఖామృతసముద్రము నిస్తరంగ గంభీరమై యుండుటలేదు; భావతరంగకల్లోలితమై యుండెను. ఆకల్లోలతరంగములం బడి యాతని సర్వేంద్రియములును జెదరి కొట్టుకొనిపోవుచుండెను. అతెకష్టముతో నాతః డాతమనంశయమనము చేసికొనుచునే యుండెను. కాని యాతని కాశక్తి నిలుచుటలేదు.

కల్యాణానందునకు కరుత్సాహములేదు గాని యత్సాహము కలుగుట లేదు. ఆతనికి నిరాశలేదుగాని యాశకవకాశము కలుగుట లేదు. ఆనందిగ్ధావస్థలో నాతఁడు కొట్టుకొనిపోవుచుండెను. ఎందఱనోదీనుల నుద్ధరింపఁజాలిన యామహాత్ముఁ డిప్పు డాతమనముద్ధరణముకొఱ కార్తుండై ప్రబోధానందానుగ్రహమున కెదురుచూచుచుండెను. కరుణాశుండగు ప్రబోధానందుఁ డాతని కట్టికట్టపాసనము నేలఁపించెనో? కల్యాణానందున కది యిష్టమగుకష్టమే యిస్వామియద్దేశ మైయుండవచ్చును. కాని శిష్యుండగు కల్యాణానందున కట్లుతోచుటలేదు. ఆతఁ డాదేవీమూర్తిని దర్శింపఁజాలకుండెను. ఆతని ప్రాణములు చలించిపోవుచుండుటచేఁ గన్నులు జెదరిపోవుచుండెను. అతలో నాదేవీమూర్తి యంతర్ధానయైపోయెను. అప్పుడతఁడు శోకగద్గదస్వరముతో “హదేవీ! ఎంతపాపాత్ముండను!” అని పలుకుచుదుఃఖవివశుండై పడిపోయెను.

కల్యాణానందునకుఁ దెలిసి వచ్చునప్పటికిఁ దాను ప్రబోధానందస్వామియొడిలోఁ బడియున్నట్లు తెలియవచ్చెను. అతడనే యాతఁడతినంభ్రమముతో లేచి “స్వామీ! అపరాధిని! క్షమింపుము! క్షమింపుము!” అని పలుకుచు స్వామిపాదములపైఁ బడియెను.



స్వామి మాతనితేవనెత్తి సాత్త్వనస్వరముతో “వత్సా! ఏమియూపి భ్రాంతి?” అని హెచ్చరించెను.

కల్యా—స్వామీ! నేను విభాంకిలోఁబడిపోవుచున్నాను. నన్నుద్ధరింపుము!

ప్రభో—కుమారా! అనుతాపపడకుము! నీవు స్వఃస్మయము నిర్వహించి జగన్మాతకుఁ బ్రయత్నముఁ జేయవలె.

కల్యా—స్వామీ! మాతృసందర్శనములేకుండఁ బోవుటకు నేనేమియపరాధము చేసితిని?

ప్రభో—బిడ్డా నీయపరాధము నీయనుతాపముచే క్షమించి పోయినది. ఇంక నది మాతృదేవతానుగ్రహముచే సామర్థ్యముగఁ బరిమార్జిత మైపోవఁగలదు.

కల్యా—ఎప్పటికిఁ దండ్రీ!

ప్రభో—వత్సా! నిరాశిచెందకుము! ఆజగన్మాత గోదావరీ తీరమునఁ గోటిలింగక్షేత్రమునఁ గొలుపుచేసి తనబిడ్డవగు నీవు నీసోదరులనందఱు నెట్లుద్ధరించితివో కన్నులారఁగాంచు నుఁ బరమానందమునందుచున్నది. నిన్నుఁ జూచుటకై తనవేయికన్నులను దెలుచుకొని వేగిరవడుచున్నది. కుమారా! అద్ధైర్యపడకుము! రాగలవసంతరాత్రులలో వసంతోత్సవనినోదినయగు జగన్మాతృకామూర్తిదివ్యసందర్శనము నీకు లభింపఁగలదు!

అని ప్రభోధించి ప్రభోధానందస్వామి యంతర్హితఁడై పోయెను.



ప దు నే న వ ప్రి క ర ణ ము.

నీవు పొయ్యివోలివోలి ♦ నీ కుద్యస్త  
జేనత గాభీష్టఫలము లని ♦ దించుచుండ  
నాని నేవేగముగ వాని ♦ నుడికొనగ  
నెపుడు కోరెనీవు? నీ ♦ దేగడయ్య !

నేను—హారావలి.

వేంకటేశ్వరుడు కష్టపడి యెటో రాజమహేంద్రవరమునకు వచ్చెను. అతఁ డానగరమునం దనసూయకొఱకు దినమునకొకవీధిగఁ దిరిగితిరిగి చూచుచుండెను. అతఁడు జేగురుపాడునుండి బయలుదేరు నప్పుడు ధర్మబుద్ధియగు నొకవైష్ణవబ్రాహ్మణుఁ డాతఁని జూచి బాలిపడి పదిగూపాయల నాతనికి దారిబత్తెముగ నొసంగెను. ఆసా మ్మంతయు చచ్చటన్యయమైపోయినదిగాని యనసూయవృత్తాంత మేమియు నాతనికిఁ దెలియలేదు. ఇక నానగరమున దినముగడపుట కుకాయ మేమున్నది? అతఁ డన్నమునకై యెవ్వరిన శ్రయింపఁగలఁ డు? అతఁ డానగరమునం దొక్కవిలాస భవనమునుమాత్రమే యెఱుంగును. అందలివిలాసము లిప్పుడు కట్టుపడిపోయినవి. ఆగోపాల రా విష్ణు డగపడుటలేదు. అగపడినను వేలకొలఁది ద్రవ్యమును విచ్చలవిడిగవెచ్చించిన చేతులతోఁ గడుపుఁగూటికై వేంకటేశ్వరుఁ డేమొగముపెట్టుకొని యాతఁ యొద్దకుఁ బోయి యాచింపఁగలఁడు? అన్నముకొఱ కితరులను దేవిరించుటకంటె నాత్మత్యాగమే యుత్తమముగ నాతఁ కగపడుచుండెను. లక్షాధికారియై జీవించినలోక మున భిక్షాపాత్రముతో జీవించుటకంటెను దుర్మరణము మఱియొకటియున్నదా?



కాని, వేంకటేశ్వరరావున కనసూయను దర్శింపవలయు నను నాశ బలవంతముగ నడ్డగించుచుండుటచే నాతనిప్రాణములు శరీరము నుండి వదలిపోజాలకుండెను. దేవీసత్రమున సత్యసంతర్పణములు జరుగుచుండె ననుసంగతి నాతఁ డిదివఱకే వృద్ధబ్రాహ్మణునివలన వినియుండెను. ఆమాట యాకస్మికముగ జ్ఞప్తికి వచ్చుటచే నాధార మేర్పడినదని సంతోషించి మెల్లగఁ గోటిలింగక్షేత్రమునకుఁ బోయెను. ఆ దేవీసత్రమున నన్నవస్త్రములు లభియించినవి. అప్పుడచ్చట భుజియించుచు దినమంతయు నల్లాడి యనుసూయను వెదకుకొనుచుండెను. ప్రతిదినమును చూచువేళలను దేవీపీఠమును సందర్శించి జగన్మాతకు బోర్ధించుచుండెను.

దినములు గడచిపోవుచున్నవి. ప్రాణసమానయగు ననసూయ యగపడుట లేదు. ఆమెజాడమైనఁ దెలుపువా రెవ్వరునాపడకుండిరి. ఆదుఃఖముచే నాతనిప్రాణములు తల్లడిలిపోవుచుండెను. ఆ పరితాపముచే నాతనికిఁ బ్రాణములను నిలిపికొనియుండుట మిగుల దుర్భరముగా నుండెను. మహారాజవలె జీవించుట కాతనికిన్న వస్త్రములు లభియించుచున్నవి. మహామాత దుర్లభదివ్యసందర్శన మాతనికి నిరంతరమును సులభముగ లభియించుచున్నది. మహాపాప తాపసంహరిణి యగుపావనగౌతమీతరంగిణి సర్వకాలములయందు నాతనికి స్వాగత మొసంగుచున్నది. అయినను లోకమంతయు నాతని కంధకారముగనే యుండెను. ప్రేమామృతదివ్యజ్యోతి యగు ననసూయ యాకస్మికములకు దూరమైపోయినది!!

సాయంకాలపూజాసమయమున దేవీపీఠ పార్శ్వమునందు సరిగ నానందాదేవి యెప్పుడును నిలిచియుండుతావున ననసూయ చిన్ని బిడ్డ నెత్తుకొని మాతృ దేవతాప్రతిమూర్తింబోలి నిలిచియున్నట్లాతని

యాశానయనములకుఁ బొడకట్టెను. ఆనందోక్తేకముచే నాతఁడా మెను నమిపించుటకు లేవబోయెను గాని యాకస్మికమాగ నపచారభయ మాతని నడ్డగించివైచినది. స్వప్నభ్రాంతియేమో యనియెంచి యాతఁడు కన్నులను దుడిచికొని మఱియొకసారి పరీక్షించెను. అస్పృశ్యుడచ్చట వేంకటేశ్వరుని కాత్మేశ్వరియగు ననసూయ యగపడలేదు! ఆనందమూర్తి యగునాపసిబాలుఁ డిష్టామెయొడిలో నాడుకొనుటలేదు. ఆదేవీశాచారిక యగునానందాదేవియే యిప్పుడచ్చటనిలిచి భువనమాతను బూజించుచున్నది. ఆతనివిభ్రాంతనయనముల కానందయే యనసూయ యైనది! ఆవిభ్రాంతిచేతనే యాతని కీయఖిలప్రపంచము ననసూయామయంబుగ నగపడుచుండెను.

వేంకటేశ్వరుఁడుకూడఁ దన కట్లే భావించుకొని తత్త్వమును నిశ్చయించుకొనియెను. ఆతని కారాత్రీ యాహారమనవ్యామైపోయినది. ఆత కన్నులకుఁ ద్రాదూరమైపోయినది. ఆదేవీపీఠసాన్నిధ్యమున నాతనివిభ్రాంతనయనముల కగపడిన యమృతమోహనసుకుమారపరిసితవత్సోభాగయగు ననసూ గూదేవీమూర్తి యాతని హృదయకమలము నధిరోహించి యుండెను! ఆతఁడాదేవీధ్యానమునందే నిమగ్నుడైపోయెను. ఆధ్యానోన్మాదముచే నాతఁడు నిలిచినచోట నిలువజాలకుండెను.

తదేకధ్యానముతో వేంకటేశ్వరుఁడాంపవెన్నెలలోఁ బడి గోదావరీతీరము నందున్నట్టునివలె సంచరించుచుండెను. ఆవెన్నెలలో నాతని దృష్టికగపడినప్రతివస్తువు ననసూయవలెనే తోచుచుండెను. అనసూయయొడిలోనున్నచిన్నిబిడ్డ యవ్యక్తమధురస్వరముతో “నాన్న—నాన్న” యని యస్పష్టమాగ నుచ్చరించుచున్నట్లును, నిట్టిూర్పులువిడుచుచు ననసూయ శోకగర్భదస్వరముతో “నాయనా! వచ్చియు గానినీముద్దుమాటల నానందముతో నీజనకుఁడాలకించి



నిన్నానందింపఁ జేయుభాగ్యము నీకుఁగలిగియు లేకపోయినది! తండ్రీ!  
భర్తృచంచితురాల నగునాగర్భమునం బుట్టుటచే నీవెంతటినిర్భాగ్యుఁ  
డైపోయితివి!’ అ విలపించుచున్నట్లు నాతనికి గోచరించెను. కరు  
ణరసోద్దీపకంబు లగునావాక్యము లాహిహృదయగోళమున వజ్రా  
భూతమువలెనుండెను.

ఆతఁడట్లే యున్నట్లుండే కరుగుచుండెను. ఉద్భ్రాంతుడై  
ప్రేమాదిక్తంబగుశోకగద్గదస్వరంబున ‘హా! ప్రాణయినీ! ప్రాణే  
శ్వరీ! అనసూయా! ఈపాపాత్మునిపాపపంకమును నీపక్షప్రేమా  
మృతరసలేశముచే బరిమార్జితముగఁ జేసి త్వక్షేకశరణ్యుఁడగు  
నీదీనునుద్ధరించుకొనుము. ఎల్లెడలనగపడుచుండియు నాశ్రయమొసం  
గి యూదరిపకుండ నన్నేల యామనపెట్టెదవు? ప్రాణప్రియా!  
నీవు దయార్థ హృదయపు—నేనుకూరచిత్తుడను. నీవుపాపనప్రేమ  
మూర్తివి! నేనుపాపకలుషవిగ్రహుఁడను! అయినను నేను నీవాఁ  
డను! దుర్భగావమానదుఃఖవికలసమయమునఁ గూడ నీవు నీయ  
మృతమధురవచనములతో ‘నీవెప్పటికైన నావాడవే!’ అని  
సత్యము వచియించితివి! సాధ్వీమణి వగునీవు నీసత్యవ్రతమును ని  
లుపుకొనఁగలవు. హృదయేశ్వరీ! నేను నీవాఁడను! నీవు నా  
దానపు!—అజ్ఞానముచే—ఆగ్రహవేశముచే నేనీరూర్థమును  
గ్రహింపఁజాలకపోయితిని! ఆ త్నేశ్వరీ! అజ్ఞానకృతం బగునాయ  
పరాధమును తుమియింపుము! నీకంటె నాకీలకమున దిక్కేమి  
యును లేదు. నిరంతరమును నీపవిత్రస్వరూపధ్యానముచే నాపాప  
చింతనము లన్నియును నిర్మూలములైపోవవి. పశ్చాత్తాపజ్వాలలచే  
నాసర్వాగకములును దహించికొనఁబుచ్చుచున్నవి. ప్రాణప్రియవగు  
నీవు నీప్రేమామృతటాకుప సారముచే నీయగ్నిజ్వాలనుండి నన్ను  
ద్ధరింపుము! నీవేనాప్రాణమవు—నీవేనాప్రాణాధారమవు—నీవే నా

గతిని - నీవే నానతివి — సతీశిరోమణీ ! ఈదుఃఖమునుండి నన్నుద్ధరింపుము ! ఈఋతితాపమునుండినన్ను రక్షింపుము ! ' అని యుచ్చైస్వరంబున విలపింప నారంభించెను.

ఆసమయమునం దనసూయయఁ దనవలెనే క్షమాపార్థనములం గానించుచుఁ దన్ను వెదకుకొనుచున్నట్లు స్త్రీకంఠస్వరమున వెలువడుచున్నయార్తాలాపము లాకస్మికముగ నాతనిచేవులఁబడియెను. ఆతఁడు తదేకధ్యానముతో నాలకించుచుండఁగా ననసూయ యాకస్మికముగఁ బ్రత్యక్షమైనట్లగపడియెను. తోడనే యాతఁడు శోకవిస్మయానందపరవశుడై యొక్కపరుగునఁబోయి 'సతీమణీ! నాసర్వాపరాధములను క్షమియింపుము ; ' అనిపలుకుచు నారమణీమూర్తిపాదములపైఁ బడిపోయెను. తోడనే యారమణీమూర్తియును దుఃఖప్రకంపితస్వరముతో 'ప్రాణేశ్వరా! నేనుమహాపాపాత్మురాలను. నీవుక్షమియించినచో నాపాపములు పరిమార్జితములుకాఁగలవు. క్షమియింపుము ! ' అనివిలపించుచు నిలువునఁగూలఁబడిపోయెను.

వేంకటేశ్వరుఁడు కన్నులవిచ్చిచూచెను. ఆతనిసర్వాంగకములొక్కసారిగఁ బ్రకంపితమైపోయెను. అగ్నిజ్వాలనుండి యవ్వలఁబడినట్లాతఁడచ్చటి నుండి చటాలునలేచి దూరమునఁదూలిపడిపోయెను. ఆరమణీమూర్తి యెవ్వరు ? ఆతనికంటికిఁ గాలభుజాగిశినియైన రాజరత్నము !!

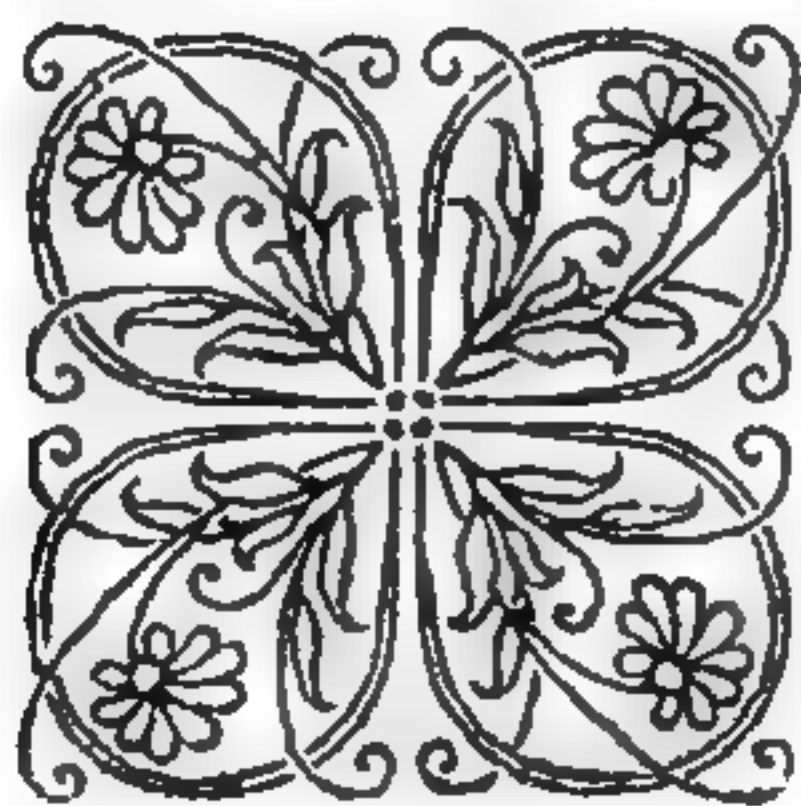
ఇదియేమి ? వేంకటేశ్వరుఁడు సంజీవనీమూత్రమును జపించుచుండఁగా మృత్యుదేవతసాక్షాత్కరించినదేమి ? ఆతఁడమృతఫలము నారగించుచుండఁగా విషకీటము వెలువడినదేమి ? ఆతఁడు నిత్యానందమయస్వర్గధామమును గోరుచుండఁగా నిరయాంధకూఢ



ము లభియించిన దేమి ? ఆతఁడు కలువపూవులదండకొఱకు వెదకు  
కొనుచుండఁగాఁ గాలభుజంగినియఁగపడినదేమి ?

వేంకటేశ్వరునిహృదయమునం దీహము లన్నియు నొక్క  
సారిగ మెఱసిపోయెను. ఆతఁడు భయభ్రాంతుడై భయంకరమృ  
త్యుముఖముగా గాంచిన ప్రాణలుబ్ధునివలె నూర్ధ్వశ్వాసములతోన  
టనుండియొక్కటేపరుగునవెడలిపోయెను. రాజరత్నముని శ్చేష్టురాలై  
పోయెను. కొంతసేపటి కానుశ్శబ్దమగువెన్నెలవెలుగున దూరము  
నుండి గంభీరస్వరముతో “వలదు ! సాహసము చేయవలదు ! కు  
మారా ! ఆత్మహత్యమహాపాతకము !” అనుశబ్దములు శీతల  
వాయుతరంగములనుండి రాజరత్నమునకు శ్రవణగోచరము లయ్యెను.

రాజరత్నము భయసంభ్రమములతో గుభాలునలేచి వేంక  
టేశ్వరుఁడు పరుగెత్తుకొనిపోయినమార్గముననుసరించి యతవేగముగఁ  
బోయెను. ఎంతదూరమట్లుపోయిపరీక్షించినను, వేంకటేశ్వరుఁడిఁక  
నామె కగపడలేదు. గౌతమీపావనజలతరంగకలకలస్వనములు  
తక్కుమఱియెట్టిశబ్దము నామెకు విఁబడను లేదు. ఆమె యట్లే తిరిగి  
తిరిగి యాయాసముచే నొక్కచోఁ బడిపోయెను.



పదునాఱవ ప్రకరణము.



గురుభక్తి కళారత్న

కఠితరణము శిష్యజీవి ♦ కావరణంబు

గురుభక్తి గలుగువారల

కరుణ సకలార్థసిద్ధి ♦ యగుట భరి

గురుభక్తి — హారావళి

ప్రబోధానందుని యవ్యాజనాత్సల్యముచే రంగనియజ్ఞాన  
లేశము వదలిపోయినది. ఆతఁడు మాతృమందిరమునందలిసరస్వతీ  
మందిరమున విద్యావంతుఁ డయ్యెను; మాతృదేవతాసాన్నిధ్యము  
నందాతఁడు మాతృసేవాదీక్షితుఁడుకూడ నయ్యెను. మాతృదేవత  
రక్షాకంకణ మాతనికి లభించినది. శిష్యవత్సలుఁడుప్రబోధా  
నందస్వామి మాతనికి రంగదాసుఁడనునామమును బ్రసాదించెను.  
రంగదాసునిహృదయ మిప్పుడు తీక్షణభాషమును వదలి శాంతరస  
ప్రపూర్ణమైయుండెను. ఆఫలమునందలిపులుపు విరియఁబారిపోయెను.  
ఆజలమునందలియడుగు దిగజారిపోయెను. ఆకాంతియందలివేడి  
చల్లారిపోయెను. కాఁగిచల్లారినపాలవలె నాతఁడిప్పుడు శాంతమూ  
ర్తియై యుండెను.

ధర్మప్రతిష్ఠాపనమునకుధర్మమే యాధార మైనదని రంగదా  
సుఁ డిప్పటికి సంపూర్ణముగ గ్రహింపఁగలిగెను. ఆతఁడిప్పుడు  
ప్రబోధానందస్వామి యనుమతికైకొని మాతృదేశమంతటనుసంచా  
రముచేయుచు మాతృభక్తి, సర్వసోదరత్వము, భూతదయ యను  
విషయములంగూర్చి యుపన్యసింప నాశంభించెను. మాతృభక్తి



భామణి తంబుర చేబూని పాడుచు నావేశస్మత్యములం గాపించుచు వీధులవెంట నుపన్యసించుకొనుచుఁ బోవుచుండెను. ఆతని ధర్మోపన్యాసముల నాలకించినవారు—ఆతనియావేశతాండవములం గాంచినవారు పరక్షణమునందే భక్త్యావేశపరవశులైపోవుచుండిరి. మాతృసేవాపరాయణులగుచుండిరి.

ఆతనికి దొంగరంగుడనునపఖ్యాతి దూరమైపోయినది. ఆతనిజూచుటకుఁగూడ భయపడువారందఱు నిష్ప డాతనితత్త్వముం దెలిసికొనుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండిరి. ఆతఁ డేకులమువాడో యింతవఱ కెవ్వరికిని దెలియదు. కాని యార్చ్యధర్మసంతుఁ డగు నాతని నాంధ్రులందఱు నాత్మీయునిగనే భావించుచుండిరి. మాతృసేవాపరాయణుఁ డగునాతఁడుకూడ నందఱ నాత్మీయులుగనే తలంచుకొనుచుండెను. ఆతని నెఱింగినవారందఱు నిజాలో నింతవాఁ డెట్లమైనని యాశ్చర్యపడుచుండిరి. ఆశ్చర్యము కాదా? పాదములతోఁ దన్నిపాటైచినపాషాణము పద్మరాగమణియైఁది! చేతులతోఁ దుడిచివైచినయశ్శీలశబ్దము చింతామణీమంత్రమైనది!

ఆతనియుపన్యాసములు సర్వజనసమ్మతములైయుండెను. సర్వధర్మసంకలితములై యుండెను. ఆప్రబోధకుక్కుటాశాపములు త్రయీసమ్మతములై త్రికాలావబోధకములై యాంధ్రసోదరుల నందఱ నానందోత్థితులం గావించుచుండెను. అందఱు నాప్రబోధవాక్యముల నాలకించి యీవిధముగ నాచరించి యాత్మధర్మపరిపాలకులై మాతృసేవానిరతు లగుచుండిరి. అందఱును మాతృమంత్రమును జపించుచుండిరి. అందఱును దమతమయంతరంగములయందే మాతృదేవతామందిరమును సందర్శించుచుండిరి. ఆమాతృమంత్రధ్యానముచే నాంధ్రులయంతరంగములయందు సర్వసోదర

సద్భావము జాగరిత మగుచుండెను; పరస్పరభిన్నభావములు పటాపంచలైపోవుచుండెను. అజ్ఞానాంధకారము విరిసిపోవుచుండెను. అందుచే మాతృమందిర మనిన మాతృదేశమే యనియు, మాతృసేవ యనిన మానవసేవయే యనియు మాతృధర్మదీక్ష యనిన నాత్మోద్ధరణదీక్షయే యనియు విస్పష్టముగ నందఱకును దెలిసిపోవుచుండెను.

రంగదాసుడు ముసుపును సుప్రసిద్ధుడే. ఇప్పుడును సుప్రసిద్ధుడే యయ్యెను. కాని యిప్పు డీతఁ డానాడు కాడు. భయంకరమగునీయిహజీవనమునందే యీతఁకి బావనజన్మాంతరము కలిగినది.

రంగదాసుడు పట్టణములయందును బల్లెలయందును దిరిగి తిరిగి యుపన్యాసములచెచ్చుచుఁ గ్రమముగాఁ బీఠాపురమునఁ బ్రవేశించెను. ఆతఁ యుపన్యాసములకుఁ బీఠము లక్కఱలేదు. పెద్దలక్కఱలేదు. ప్రణామము లక్కఱలేదు. ప్రత్యుత్తానము లక్కఱలేదు. ఆతఁడు మాధవపుష్కరిణికి సమీపమున మసీదునొద్దరథములు నిలుచు బయటియందలిరాజమార్గమున నిలువఁబడి పరమానందముతోఁ దంబురమీటునుఁ జేరిమసూచకస్వరమున నీక్రిందివిధముగ గానము చేయ నారంభించెను.

..అందఱకు నొక్కతయే తల్లి • యన్నలార !

అందఱకు నొక్కఁడే తండ్రి • యన్నలార !

అందఱకు నొక్కటే గతి • యన్నలార !

అన్నలము తమ్మలము మన • మాంధులార !—

దారధనపుత్రీవాంఛల • బారి! బడి

తెలివి యుండుటచే బతు • వులను మించి



విశ్వసోదరభావంబు ♦ విస్మరించి  
 తల్లడిల్లుచు నుంటిమో ♦ తమ్ములార !—  
 తాను దనపండుఁ దినఁబోదు ♦ తేనెయరఁటి;  
 తాను దనపాలఁ గ్రోలదు ♦ ధన్యసురభి;  
 తాను దనతావిఁగోలదు ♦ తమ్మిపూవు  
 జగతిలో నరుఁ డొక్కఁడే ♦ స్వార్థపరుఁడు !—  
 ధారుణీదేవి భరియించు ♦ తల్లి మనకు  
 ధాత్రీదేవత పోషించు ♦ తల్లి మనకు  
 అఖిలజీవులఁ దనకడు ♦ పారఁగన్న  
 తల్లి, భూదేవి యొక్కరి ♦ ధనము గాదు!—  
 ఒకని మట్టుట దోష మొ ♦ డొకనిచొత  
 నొలసియుండుట దోష మొ ♦ కొకఁతోడ  
 మాటలాడుటే దోష మొ ♦ దేటిమాట ?  
 హరిహరీ ! యేకగర్భజా ♦ లైనమనకు ?—  
 పేదలగుసోదరులనోట ♦ బెడఁగొట్టి  
 యనుభవంబునకంటె న ♦ త్యధికవృత్తి  
 ధనము ధాన్య మార్జించి పె ♦ త్తనముసేత  
 వసుపతిత్వమె ? తస్కర ♦ త్వంబుగాక—  
 పొట్టకును బట్టకును లేక ♦ పొక్కి పొక్కి  
 తోడిబిడ్డలు మలమల ♦ మాడుచుండఁ  
 గోటలును బేటలును గల్గి ♦ కులుకుచుంట  
 ముష్కరత్వంబు కాక పో ♦ భుత్వ మగునె ?—  
 కలిమిగలవారు లేనివా ♦ రలకు మగలు  
 భేదివారలు కలవారి ♦ లెంక లనుచుఁ

దలఁచివర్తించుచున్నంత ♦ దనుక మనకుఁ  
బాపఁస్కృతి లేద న్యు ! ♦ భ్రాతలార ! —  
సకలజీవసంతతుఁకుఁ ♦ జాలినంత

యన్నమును గూర్చుచున్నది ♦ కన్నతల్లి  
కడుపుగాలెడితమ్ముల ♦ కన్న మూసి  
యారగింప నోరాదునే ♦ యన్నలార ! —

కలిమిలేములభేదముల్ ♦ కొలఁదిగొప్ప  
భేదములు జాతిభేదవి ♦ వాదములును  
దలఁపవలదయ్య ! సర్వసౌ ♦ దర్శదృష్టి  
సక్షులం గూర్చఁడయ్య ! మా ♦ యన్నలార ! —

ఏకఫలభోగకాంక్షచే ♦ నెట్లు పక్షు

లే వృక్షాశ్రయంబున ♦ నెనఁగు నల్లె,  
మేకఫలకాంక్షచే మన ♦ మేక దేశ

మాతఁ గొలువంగవలెనయ్య ♦ భ్రాతలార ! —

సీ॥ మనమహారాజు లా ♦ త్మశ్రీ స్వభోగార్థ  
మే కల్గలేదని ♦ యెంచుదాఁక

మనభూమినాథ లా ♦ త్మకుటుంబభుక్తికే  
తమకల్మి కాదని ♦ తలఁచుదాఁక

మనవణిగ్వర్య లా ♦ త్మప్రవృత్తి ధనాభి  
వృద్ధికే యనుబుద్ధి ♦ విడుచుదాఁక

మనలోన మన మొక్క ♦ జనఁగర్భమ నూడి  
యరుగు దెంచితి మని ♦ యరయుదాఁక

శాస్త్రవోద్రవంబు ద ♦ స్కరభయంబు  
భీషదుర్భిక్షపీడ వి ♦ భేదబాధ



తొలగిపోదయ్య ! యిక శాంతి నలువదయ్య  
యాత్మసంరక్ష లేదయ్య ! • యాంధ్రులార ! ”

నిమిషములో వేలకొలది జను లాప్రదేశమందః తటను నిండి  
పోయిరి. ఆతనిగంభీరస్వరమందఱకును విస్పష్టముగ వినవచ్చుచుం  
డెను. ఆప్రభోధ వాక్యములచేనందఱు నానందమగ్నులగుచుండిరి.  
వచ్చినవారు కదలుటలేదు. చిన్నలు, పెద్దలు, స్త్రీలు, పురుషులు,  
మూఢులు, జ్ఞానులు, వీరువారననేల ? అందఱకు నతని వాక్యము  
లమృతమయములుగా నేయుండెను. ఆతనిలో నేమున్నది ? ఆప్రభో  
ధానందుని మహిమలోనున్నది . ఆమాతృ దేవతకటాక్షములో  
నున్నది. ముచుపటి యారంగఁడుకాఁడా యారంగదాసుఁడు ?

ప దు నే డ ప ప్రి క రణ ము.

పాలుపుడ్కికపాప • పూర్ణిమారజని  
వరశరచ్చందిరికా • వసనంబుఁ దొడిగె;  
అవశయై సొక్కిన • యాషాఢసరసి  
ప్రాన్యఃస్థనాతప • త్రిచ్చాయ నిలిచె;  
చెలువేదియన్నతై • శిరలతాతన్వి  
లలితవసంతవి • లాసంబుఁ గాంచె.

ఏకాంతనేవ.

అప్పుడు శ్రీకల్యాణానందస్వామిపాదసాన్నిధ్యమునం గావిం  
చినదృఢప్రతిజ్ఞ నిష్పటికిని నక మముగఁ బరిపాలించుచునేయుండెను.  
ఆతఁడు పాడిపంటలతోడను ధనధాన్యములతోడను దులఱుఁగుచు

డెను. ఆతనిగోరక్షణశాల యాంధ్రదేశమున నుప్రసిద్ధ మయ్యెను. ఆతఁడంత్యకులజుడుగా నుండియు మద్యపానాదిదుర్వ్యసనదూషితులగు నగ్రవర్ణములవారికంటెను నత్యుత్తమగుణసంపన్నుడై యుండెను. ఆతనిప్రేమైకపుతి క యగుముత్యా లిప్పుడు పదునాలుగేండ్లవయసు కలదయ్యెను. ఆమెకుఁ బెండ్లియీదు వచ్చినది. కాని, యభినవయావనవతి యగునావిద్యావతి కన్నవిధమూలఁ దగువరుఁడాతనికులమునం దగపడుట లేదు. అప్పని కది యొక్కటియే విచారముగనుండెను.

కులము వాఁ డనునదేశముతో బంగరబామ్మవంటి మాబాలిక నొకపశుప్రాయునకుఁ గట్టిపెట్టుట యాతని కిష్టము లేక యుండెను. అందుచే ముత్యాలున కింకను పెండ్లి కాలేదు. క్రైస్తవమతము నవలంబించినశూద్రుఁ డొకఁ డాబాలికనూపయాననగుణసరపత్తిఁ జూచి యానందించి యొకనాఁ డప్పనియొద్దకుఁ బోయి తనకాబాలిక నిచ్చి పెండ్లిచేయవలయునని యప్పఁ గోరెను. అప్పనికాసంబంధము బాగుగనే యన్నట్లగపడియెను. వరుఁడు విద్యావంతుఁడే కాక ధనవంతుఁడు. గూపవంతుఁడు. మతముచే నెట్లయినను గులముచేఁ దమకంటె గొప్పవాఁడు. అందుచే నాతనికాసంబంధము చేయఁదగినదని తోచెను. అతఁడు తనయదేశమును దనభార్యకుఁ దెలిపెను. ఆమె భర్తమాట కెదురాడలేదు. ముత్యాలున కాసంగతి తెలిసి తండ్రియొద్దకుఁ బోయి 'తండ్రి! నాకాతని పెండ్లియాడుట కిష్టము లేదు. పెండ్లియాడఁ దలఁచినచో నేనే నామనసువచ్చినవరకు గోరుకొందును! అంతవఱకు నీవు నాపెండ్లికై బంగపెట్టుకొనవలదు!' అని చెప్పెను.



అప్పుడు తన ప్రేమకపుత్రిక యగు ముత్యాలును గన్నుల కిద్దుకొని పెంచుకొనుచున్నాడు. ఆమె మనసున కెట్టికష్టమును గలుగకుండఁ జూచుకొనుచున్నాడు. అమెగుణవతి యనియు, వివేకవతి యనియు నాతనికి సంపూర్ణశ్వాసమున్నది. అందుచేనప్పుడు తన ప్రేమపుత్రికమాట కడ్డుచెప్పజాలకపోయెను. బిడ్డకు నచ్చిన వరున కిచ్చి పెండ్లిచేయటమే సర్వోత్తమవివాహమని యాతడు నిశ్చయించుకొనియెను.

ఏడాదినుండి ముత్యాలునకు రం దాసుఁ డగపడుట లేదు. ఆ బాలిక పవిత్ర ప్రేమమయప్రథమదృష్టులు ప్రప్రథమమునం దాతని ప్రేమమయమూర్తియందే ప్రసరించెను. పరిచయవశంబున నాప్రేమాంకురము క్రమక్రమముగఁ బ్రేమవల్లరి యగుచుండెను. ఇరువురహృదయములయందును నజ్ఞాతముగ నంకురించిపల్లవించుచున్న ప్రణయలతాతత్త్వ మిరువురకు నగ్రాహృతమే యైయుండెను. కాని తెలియకుండఁగనే యాయురువురును బరస్పరప్రేమబద్ధులై యుండిరి. అన్యోన్యసంస్కృతములేని వారిశిశిరకాలమునం దాప్రణయవల్లరి యాకురాల్పినది! వాక్షిపోవుటకుఁ గాదు! వసంత దయమునమరలఁ బూర్వాసక్తిరమణీయముగఁ బల్లవించుటకే—పుష్పించుటకే—ప్రణయామృతఫలసిద్ధి గాంచుటకే!!

తొంట్రికంటెను బరమపావనమూర్తియై వచ్చి యుపన్యాస మిచ్చుచున్నరంగదాసుని బరమానందవికసితనయనములతో ముత్యాలు చూచినది. ఆతఃపవిత్రోపన్యాససారమును గ్రహించినది. అప్పు డామెహృదయాంతరాళమున మిగులుకుమినుకుమనుచున్న ప్రేమజ్యోతి యొక్కసారిగ నుజ్వలితమైన ట్లయ్యెను. ఆమెదూరము నందుండి యతే శూచు శూ నానందపరవశయై నిలువఁబడిపోయెను.

ఉపన్యాసానంతరమున రంగదాసునకుఁ బ్రేమైకమూర్తియగుముత్యాలు నొకసారి చూచిపోవఁ యు నని కోరిక కలిగెను. పితామహరమువచ్చి ప్రణయసుందరి యగునామెను జూడకుండ నాతఁడెట్లు పోగలఁడు ?

ఆతఁడు మాలపల్లెకుఁ బోవుచుండఁగా నాకస్మికముగ ముత్యా లాతనికంటఁ బడియెను. ఆసందర్భనమాత్రముచేతనే యాతఁడా సందపులకితుఁ డైపోయెను. సావత్సరమునకుఁ దరువాత మరల సందర్భనము ! ముత్యా లిప్పు డమృతమోహనమూర్తి యై యుండెను. అప్పుడు ముత్యాలు లజ్జామధురమందస్మితవదనయై రంగదాసునకు నమస్కరించి మృదులస్వరంబున ,, అనుగ్రహమున్నదా ? ఈచరణసేవకు రాలుజ్ఞాపకముగ నున్నదా ? ” అనియెను.

ఆప్రశ్నాంతమధురస్వభావ మెవ్వరిహృదయము నాకర్షింపదు ? రంగదాసునకు సర్వేంద్రియములు నమృతావగాహనం బొచరించిన ట్లయ్యెను. ఆతఁడానందకంపితస్వరముతో ,, లేకేమి ? ఈ ముత్యాలపేరు నిరంతరము నాకన్నులఁ గట్టినట్లే యున్నది.” అనియెను.

ముత్యా—అదియే నాకోరిక. నేనిప్పుడు ధన్యురాలై నైతిని.

రంగ—నీవు సుఖముగఁ జదువుకొనుచుంటివా ?

ముత్యా—మీదయచే నాకెట్టికష్టమును లేదు.

రంగ—మీతల్లిదండ్రులు తేమముగనున్నారా ?

ముత్యా—సుఖముగ నున్నారు.

రంగ—నీయా వీనినెచో ?

ముత్యా—మీయగుగ్రహముచే నది బ్రదికినది. కోడెదూడను బెట్టినది.



రంగ—చూతన ; పద—

ఇరువురును సంతోషముతో మాలపల్లెంబ్రవేళి చీరి. అప్పుడొకానందముతో రంగదాసు నెవరుకొని యింటికిఁ దీసికొనిపోయెను; పరస్పరకుశలసంభాషణములచే వారికొకకొంత సేపానందముగఁ గడచిపోయెను. రంగదాసుడు వారిని విడువలేకవిడువలేక తుద కెట్లొకయందఱను వీడుకొని వెడలిపోయెను.

ప దు నె ని మి ద వ ప్రి క రణ ము.

ఈయ్యళక్తితో ♦ నీరేణుణము  
ఈమహాత్మత్త్వమం ♦ దెనసినదాక  
ఈప్రేమరసముతో ♦ నీయల్పవీచి  
యీనుధార్ణవమునం ♦ దెనసినదాక  
ఈన్నహరసముతో ♦ నీదీపకలిక  
యీదివ్యరేజిమః ♦ దెనసినదాక  
ప్రాణేశ ! నీదీప్య ♦ పాదపద్మముల  
భావించి నేవించి ♦ భక్తిఁ బూజింతు

వీకాంతనీవ.

ముత్యాలనకు గుండె గుభిల్లుమనిపోయెను. అతని దనయింట నుండుమని చెప్పట కామె కధికార మెచ్చట నున్నది? అని తీముత్యము కలిదారమునఁ గూర్చుబడి యుండెను. ఆబంగారు చిలుక యినుపశంజరమునం జేర్చుబడి యుండెను. ఆసుందరమందిరము పల్లెగూడెమునఁ గట్టఁబడియుండెను. అందుచేతనే యామె

కంతటిసన్నానభాగ్యము లేకుండఁబోయినది. ఎంతటిరూపగుణసంపన్నురాలైననేమి ? ఆమె కడజాతయందు జన్మించినది. అదియే యామెకుఁ గలగొప్పయవరోధము.

ముత్యాలున కేమియును దోచుట లేదు. ఆమెమనసు పరిపరివిధములఁబరుగులెత్తించుండెను. తమకుటుంబమునకు రంగఁడు మఱవఁదగనిమహాపకారమును గావించి యుండెను; హీనజాతయనియైనఁ దలంపక తన్నుఁ బ్రాణముకంటె నెక్కుడుగఁ బ్రేమించుచుండెను. ఆతఁ యుండుమును దీర్చికొనుటకుపాయ మేమున్నది ? ఆప్రేమమయిన కాత్మసమర్పణముం గావించి కృతకృత్యతం గాంచవలయు నని ముత్యాలు వేడుకపడుచుండెను.

నేనాతని ప్రేమించుచుంటిని. నన్నాతఁడు ప్రేమించుచుండెను. ఇట్టిచో మేమిగుఱురము నేల కలసియుండఁగూడదు ? అయ్యో ! ఎంతప్రేమించుచున్నను నేనుజండాంకనృకను గాదా ? ఆతఁడు నన్నెట్లుకలుపుకొనుట కంగీకరించుచు ? ఎంతవిలువగలవైనను బాదరక్షలకుఁ బర్యంకసౌభాగ్యము లభియించునా ? ఎంతటియవివేకము కులమును దలంపక తలకుఁ దగనికోఁక కోరుకొనుచున్నాను. బామ్మ తాతినైపుట్టి పూజాప్రణామము గావలయు ననుకొనుచున్నాను— ఏమి ? సిద్ధించుట కవకాశము లేకపోవచ్చునుగాని కోరుకొనుట కభ్యంతర మేమున్నది ? హీనకులమున జన్మించినంతమాత్రముచే జీవితము నిరర్థకమైపోవలసినదేనా ? పంకమునం జనియించినపద్మిని పరివర్తించుట లేదా ? దయామయుఁ డగునాతని నర్థించి చూచెదను. ఆతఁడంగీకరించినను నంగీకరింపకున్నను నాహృదయమున కాతఁడే యధీశ్వరుఁడు ! నాకన్నుల కాతఁడే మూనందము—నాజీవితమున కాతఁడే నాధుఁడు ! నాకాతఁడే దైవము ! ఆప్రణయస్వ



రూపునిపాదములఁ బట్టుకొని ప్రార్థించెదను. పాదదాసిగ సంగీకరించువఱకుఁ బ్రాణములనైనవిడిచెదనుగాని పాదములను విడువను. ”

అని యనేకవిధముల భావించుకొనుచు నాబాలిక యర్థరాత్రివేళఁ దల్లిదండ్రులకుఁ దెలుపకుండఁగనే యిల్లువిడిచి బయలుదేఱెను. అప్పుడే చంద్రోదయ మగుచుండెను. ఆయస్వప్తచంద్రులలోకమునందామె యేకాకినియై నిర్భయముగ శ్రీరాజరాజేశ్వరీసత్యమునొద్దకు వచ్చెను. చాలరాత్రి యగుటచే నాసత్రిద్వారములన్నియును మూయఁబడి యుండెను. రాజమార్గము జనసంచారశూన్యమైయుండెను. అస్వప్త మగునాపొడుపువెన్నెలలో సశ్వత్థవృక్షాంతరాళమునం దామెయొక్కతెయే నిలుపఁబడి యాలోచించుకొనుచుండెను.

రంగదాసుఁ డాసత్రిమునవిడిసియుండె నని యామె యెఱుంగును. కాని యాతఁ డేమిపెట్టిపిలుచుట కామెకు సిగ్గుగఁ దోచెను. తానువచ్చిన ట్లాతని కెట్లు తెలియును? ఆమె యిందుకనే పాలోచించెను. ఆతఁడు వయార్ద్రహృదయుఁడు. ఎంతనిద్దురలో నైననార్తనాదము నాతఁ డాలకింపఁగలఁడు; ఆయర్థరాత్రివేళ నాతనిసందర్శనమున కంతకంటె నుపాయాంతర మేమియు నామె కగపడలేదు. అప్పుడామె ద్వారమును సమీపించి శోకగద్గదస్వరముతో “ అయ్యా ! దొంగలు ! దొంగలు ! రక్షింపుఁడు ! రక్షింపుఁడు ! ” అని కేకలువెచ్చెను.

గాఢనిద్రలోనున్న రంగదాసునకర్థయగుగళమునం దాయార్తనాద మెట్లు ప్రవేశించెనోగాని యాతఁ డులికిపడి లేచి “ భయములేదు. వచ్చుచున్నాను. భయములేదు ” అని కేకలువెచ్చుచుఁ దత్తరముతోఁ దలుపుతీసికొనివచ్చి యొక్కపరుగునఁ బోయి యా





మా తృమం ది ర ము .



ముత్యాలు లజ్జావనతవదనయై “ దొంగలెవ్వరునులేరు. నేనే దొంగనై  
వచ్చితిని. ” అనియెను. పుట. 287.



మెను సమీపించెను. అప్పుడు ముత్యాలు దీక్షగద్గదస్వరముతో  
,, రక్షింపుము. రక్షింపుము. ' అని ప్రార్థించుచు నాతనిపాదము  
లను బట్టుకొని యెను.

రంగదాసు కంఠస్వరమునుబట్టియే ముత్యాలు నానవాలు  
పట్టెను. ఆవెన్నెలలో నొంటిగ వచ్చితనపాదములపై బడియున్న  
యామెం జూచి విస్మితుడై ,, ఏమి? ఏమైనది? భయములేదు.  
నీనొంటిగనిచ్చటి కింతరాత్రివేళ నెందుకు వచ్చితివి? దొంగలెవ్వ  
రు? ' అని తత్తరముతో బ్రష్నించుచు నామెను లేవనెత్తెను.

ముత్యాలు లజ్జావనతవదనమై మృదులస్వరముతో ,, దొం  
గలెవ్వరను లేరు. నేనే దొంగనై వచ్చితిని ' అనియెను.

రంగ—నీతో నెవ్వరు వచ్చిరి?

ముత్యా—నేనెవ్వరికిని దెలియకుండగనే వచ్చితిని.

రంగ—ఏమి?

ముత్యా—మీదర్శనము చేయుటకు—

రంగ—సాయంకాలమునఁ జూచితివి కాదా? మరల నుద  
యమన రమ్మనినరానా? ఇంతరాత్రివేళ నొంటిగ వచ్చుటెందుకు?

ముత్యా—ఏకాంతముగ మిమ్ము దర్శించుటకే—ఏకాంత  
ముగ నాపాదములను జలయింపఁజేయుచున్న నామనోరథము  
నేకాంతముగ మీకు విశదపఱచుకొనుటకే—మిమ్ము బ్రార్థించుట  
కే వచ్చియుంటి.

రంగ—నీకాంతటికష్ట వేమికలిగినది?

ముత్యా—నాకోరిక దుర్లభమగుటచేతనే నాప్రాణములు  
తల్లడిలిపోవుచున్నవి.

రంగ—నీకోరికయేమో తెల్పుము.



ముత్యా—తీర్చెద నఁ యభయప్రదానముం గావించినచో  
దెలిపెదను.

రంగదాసు నిర్విణ్ణుడై పోయెను ఆ బాలిక కోమలహృదయ  
మునం దెట్టియభిలాషయన్నదియో యాతనికిఁ దెలిసిపోయెను ఆ  
గాలియే తనహృదయకమలమునుగూడఁ జలియింపఁజేయుచున్న  
దని యాతనికి బోఁపడియెను. ఆ బాలిక ప్రణయమృదులహృదయ  
మొత్తతల్లడిల్లిపోవుచున్నదో యన భవమునుబట్టి యాతఁడు తెలిసి  
కొనియెను. ఏమిచెప్పటకు నాతనికి నోరాడుట లేదు. ఏమిచేయు  
టకు నాతఁ డస్వతంత్రుఁడైయుండెను. అతఁడు మరల న దేమాటగ  
ఁనీకోకయేమో తెలుపుము ! ” అనియెను.

ముత్యాలులజ్జావినయవినమితవదనయై చేతులు దోయిలించి  
దీనగద్గదస్వరముతోఁ దయామ కూ ! అభయప్రదానముం గావిం  
పుము. కరుణాళుడ వగునీవీమంగళగళసూత్రమును నాకంఠమునం  
దలంకరించి నన్ను బ్రదికించితిని. నేను నీప్రేమపాత్రురాలను నీప్రే  
మార్ద్రహృదయమునకు నేనాత్మసమర్పణముం గావించి కొనుచు  
న్నాను. కృపామతివై యభయప్రదానముం గావింపుము ” అని  
వేడుకొనియెను.

రంగదాసునిప్రేమార్ద్రహృదయము కరఁగినీరైపోయెను. ఆతఁ  
డించుక నేపాలోచించి నిట్టూర్పునిడిచి “బాలికామణి ! ఆకస్మిక  
ముగ నేనిష్టదేమియును జెప్పఁజాలను ! —నీవునాతోఁగూడ రా  
గలిగినచో—”

ఆర్థోక్తియందే ముత్యాలు “మీరెచ్చటకు రమ్మనిన నచ్చ  
టికి వచ్చెదను. మీ గేమిచేయమన్నను జేసెదను. మాయదుగులో  
నడుగుజైచి వచ్చుటకంటె నాకీలోకమునఁ గోరఁదగిన దేమున్నది ?

మీచేతిలోఁ జేయిగలిపి పనిచేయనినాఁడు నాకీజీవితముతోఁ బని యేమున్నది? నీవే నాలోకము—నీవేనాయానందము—నీవే నాస్వర్గము. నీకంటెనాకీలోకమున శరణ్య మేమున్నది? ” అని యాతని పాదములపైఁ బడియెను.

అప్పుడు రంగదాసునికర్ణరంధ్రములయందు “ స్త్రీరత్నం దుష్కులాదపి ” అనునార్యోక్తి ప్రతిభానించుచుండెను. ఆతని ప్రేమార్ద్రహృదయమున నాదర్శనతీమణియగు రుంధతీదేవీ జ్యోతి స్ఫూర్తియై యగపడుచుండెను; ఆదిశక్తి యగుమాతంగినీమాత శాంతశృంగారమూర్తియై సాక్షాత్కరించుచుండెను. ఆతఁడు ప్రేమానందపరవశుడై యామెనులేవనెత్తి సాంతర్వనస్వరముతో “నీదనకుఁ డంగీకరించునా ” అని ప్రశ్నించెను.

ముత్యాలు సంతోషమున “ అనామానముగ సమృతము లభియించుచుండ నక్కఱలేదనునవివేకి యుండునా? ” అనియెను.

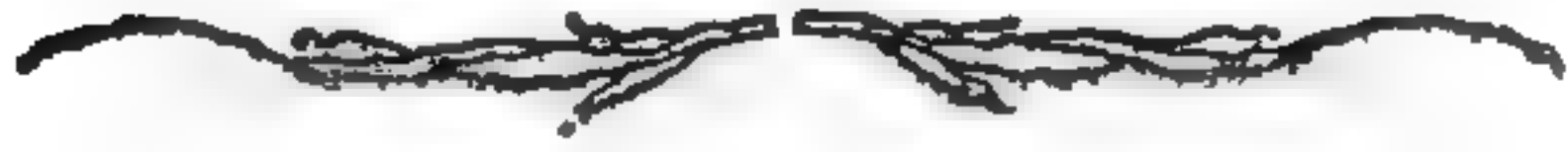
రంగ—అట్లునచో నీతండ్రియొద్దకు రమ్ము!

ఇరువురు నప్పుడే యచ్చటనుండి బయలుదేరి పోయిరి.





వందొమ్మిదవ ప్రకరణము.



అరిపిపాసాశాంతి ♦ కన్యతంబు దొరకె;  
 అతనుతాపనివృత్తి ♦ కావధం బొదవె;  
 తన కెల్ల బుడికించె ♦ దన్మయశ్వమున;  
 అతరంగము పొంగె ♦ నానందగరిమ;  
 వడియుంటి నవశనై ♦ భవదంతికమవ  
 వన్నదరింపజే—

వీకాంతనేవ.

అనసూయకుఁ గవ్వదశ వదలిపోయినది. ఆమెకిప్పుడు పూర్వముకంటె నధికముగ శుభసౌభాగ్యముల ననుభవించుసుఖకాలము వచ్చినది. అతిదుర్లభంబు లగుమాతృదేవతాప్రేమమయకటాక్షపీక్షణము లామెపైఁ బ్రసరించుచున్నవి. పుణ్యచరిత్ర యగుననసూయ పుంజీభవించినశక్తిస్వరూపము; మూర్తీభవించినశాంతిస్వరూపము— ఏకీభవించినధర్మస్వరూపము— అనసూయ యిప్పుడు తనచిన్నబిడ్డ నెత్తుకొని మాతృదేవీపీఠపార్శ్వమున కెండవమాతృదేవతవలె నిలువఁబడియుండెను. ఆనందాదేవి షరమానందముతో సర్వార్థచింతామణీమూర్తిని రక్షాసూత్రమునఁ గూర్చి యాబాలకు కంఠము నలంకరించి యాశీర్వాదించుచున్నది. జోగమ్మ యానందముతోఁ జూచుచుండెను. అనసూయ యానందమునకు మేరలేకుండెను. తమకుటుంబము నెన్నియోతరములనుండి భోగభాగ్యములచేఁ దులదూఁగించుచున్నయాదివ్యమూర్తి యనాయాసముగఁ గనబిడ్డకు మరల లభియించినది. తన కిఁకభర్తృసందర్శనసౌభాగ్యము సమీపమునందే లభియింపఁగలదని యనసూయకప్పుడు ధైర్యము కలిగినది.

ఆనంతోషముచే ననసూయ యానందపులకితశరీరయై భక్తి  
రసావేశహృదయముతో నాదిశక్తి యగునాజగన్మాతయెదుట విన  
యవినమితవదనయై నిలువఁబడి ప్రార్థించుచుండెను. మాత్యనంద  
ర్శనార్థమైవచ్చిన మాత్యభక్తులందఱు నానందముదిక్తులై యాలో  
కించుచుండిరి. అంతలో నాకస్మికముగ నెవ్వరో యొకరమణీమూ  
ర్తి యామరమునఁ బ్రవేశించి యాభక్తమండలము నొత్తిగించు  
కొనుచుఁ బోయియూర్తస్వరముతో, తల్లీ! ఈతల్లినన్నిధి నా  
ప్పులను తీమియించి నన్నుద్ధరింపుము. ' అని పలుకుచు దేవీప్ర  
ర్థనము చేసికొనుచున్న యనసూయపాదములపైఁ బడియెను.

అనసూయకు ధ్యానభంగ మయ్యెను. ఆమె సంభ్రమము  
తోఁ బాదములపైఁ బడినయాయువతిని లేవనెత్తి విభ్రాంతనయన  
ములతో నామెను దిలకింప నారంభించెను. అప్పు డాయువతి శోక  
గర్జితస్వరముతో, తల్లీ! నీవు నన్నెఱుంగకపోయినను నిన్ను నేనె  
ఱుంగుదును. నేను నీసుఖమార్గమునకు సునిశితకంటకమును—  
నీయానందచంద్రికల కకాలమేఘమును—నీజీవనసర్వస్వమును బల  
వంతముగ నేనే యపహరించితిని—గదామయీ! దయామయి  
యగుజగన్మాతయెదుట నాతప్పులను తీమియించి దాసురాలిగ నను  
గ్రహింపుము. నీకృపాలేశముకంటె నాఘోరపాపమునకు నిష్కృతి  
లేదు. నీశీతలకటాక్షములకంటె నాహృదయపరితాపమునకు శాంతి  
లేదు. నీమధురవచనములకంటె నామానసికవ్యాధికి మందు లేదు.  
తల్లీ! కరుణింపుము! ' అని ప్రార్థింప నారంభించెను.

అనసూయటిచ్చపడి చూచుచు నిలువఁబడిపోయెను. ఆమె  
యెవ్వరైయుండునని యాలోచించుకొనియెను. అంతలోనామె కా  
నాటిచిత్రపటము కనులఁ గట్టినట్లుగపడియెను. తోడనే యామెకు



రాజరత్నముమాట జ్ఞప్తికివచ్చెను. ఆరమణీమూర్తి రాజరత్నమే. చిత్రప్రతిమవలె నామె నిశ్చేష్ట యైపోయెను. జోగమ్మయూ మెను లోనికిఁ దీసికొనిపోయెను.

అప్పు డానందాదేవి గంభీరస్వరముతో “సీకుఁ బశ్చాత్తాపము కలిగినచో నీజగన్మాత నీసర్వాపరాధములను క్షమింపఁ గలదు ” అ యెను.

రాజ—తల్లీ ! పశ్చాత్తాపదఃఖమునుసహింపఁజాలక బలవన్మరణమునకు సాహసిఁచితినిగాని పాపాత్మురాల నగుటచే దారుణ నరక భయంబునఁ జావలే పోయితిని. నాచిత్రము పాపకళంకిత మైపోయినది.

ఆనం—కొంతవఱకు నీచరిత్రము నేనెఱుంగుదును. నీవిచ్చటి కేట్లు వచ్చితివి ?

రాజ—తల్లీ ! నాయక్క యగునాగమణిమాటలకు లోఁబడి నేనామెయిచ్చవచ్చినట్లుగ మెలంగితిని. అట్టినామూలమున వేంకటేశ్వరుని యశ్చితమయజ్ఞఃసము విషమయమైపోయినది. నాయక్కయును గృతఘ్నుఁడగుదామోదకుఁజలలోఁ బడి కేవలధన లోభముచే నన్నధోలోఃమునకుఁ ద్రొక్కివైచినది. దామోదకుని మూలమున వేంకటేశ్వరు సర్వస్వమును నాశనమైపోయినది. నిరాధారుఁడగువేంకటేశ్వరుని నాయక్క నాకుఁ దెలియకుండ నాయింటికి రాసీయకుండఁ దరిమివైచినది. నాకాసంగతి తెలిసినతోడనే నాకు నాయుల్లసహ్యమైపోయినది—నాయక్కతోడిసాహచర్య మసహ్యమైపోయినది. నాజీవితమే యసహ్యమైపోయినది. నేనప్పుడే నాయిల్లువదలి నామూలముననధఃపతితుఁడైన వేంకటేశ్వరుఁ వెదకి కొనుచు నీనగరమునకు వచ్చి యర్ధరాత్రివేళ నాతఃదర్శించి క్షమాప్తార్థశ్రముంగావించితిని. నన్నుఁజూచి మృత్యుదేవతంజూచినట్లుగభయ

పడి యాతఁడు పాటిపోయినాఁడు. నేసీజగన్మతనుదర్శించి పాపవి  
మోచనమునకై తల్లిపాపపీఠమునఁ బ్రాణాచారముపడఁదలఁచి వచ్చి  
యుండఁగా దేవీమూర్తియ నుననసూయదర్శనము లభియించినది.  
తల్లీ ! ఈపాపాత్మురాలియెడఁ గరుణించి పాపవిమోచనమునకుపా  
యముంజూపి రక్షింపవా ?

ఆనం—తల్లీ ! ఆర్యసంఘమున మీరుదేవీపరిచారికవై  
పుణ్యయువతీమణులుఁ బరిగణింపఁబడుచుఁటిరి. శుభకార్యముల  
యందు శోభనదేవతలుగ భావింపఁబడుచుఁటిరి. అట్టినిత్యసువాసి  
నులగుమీరు క్రమక్రమముగ నజ్ఞానవశంబున నీచవృత్తు నాశ్ర  
యించి పూర్వోన్నత్యమును బోగొట్టుకొంటిరి. ఆకారణముచేతనే  
దేవతామూర్తులైయున్నమీరు తుట్టతుదకు రాక్షసీమూర్తులైపోయి  
తిరి. మీపుణ్యచరిత్రములు పాపభూయిష్ఠములైపోయినవి. మీరు  
సంఘకల్పమునకు వేరుపురుగులైపోయితిరి. ధనలోభముచే ధర్మ  
మునువిడిచితిరి. కులవృత్తినివిడిచితిరి. గుణమును విడిచితిరి. గౌరవ  
మును విడిచితిరి. అన్నియును విడిచి యాత్మదోహమునకుఁ బాలై  
పోయితిరి. తుదకు మీకు మిగిలినదేమున్నది ?

రాజ—ఏమున్నది ? దుఃఖముమిగిలినది. పాపము మిగిలినది.  
పరితాపముమిగిలినది !

ఆనం—ఇప్పటికి బోధపడినదా ?

రాజ—తల్లీ ! అనుభవమైనది. వ్యభిచారమే కులవృత్తి  
యనుకొని సంచరించుట జ్ఞానముగలమానవస్వభావము కాదని  
యనుభవ మైనది ! ఆపరితాపజ్వాలలచే నాసర్వాంగకములును  
దహించుకొని పోవుచున్నవి. తల్లీ ! నన్నుద్ధరించుము.

ఆనం—ఇట్టిపాపము నెన్నఁకుఁ జేయనని తల్లిపాదములయె  
దుటఁ బ్రమాణము చేయుదువా ?



రాజ — తల్లీ ! ఆపాపవృత్తిం దలంచుకొనిన భయ మగు చున్నది. శత్రువులకైన నిట్టిసీచజన్మమును బరమేశ్వరుడు ప్రసాదింపకుండుగాక ! ఈమహామాతపాదములనన్నిధిని నేనెన్నడు నిట్టిపాపమును గలలోనైనఁ దలంప నని త్రికరణశుద్ధిగాఁ బ్రమాణము చేయుచున్నాను.

ఆనం — ఇంతటినుండి మాతృ సేవాపరాయణుడై నీవలెనే పాపపంకమున ముఁగిపోవుచున్న సోదరీమణుల నుద్ధరించుటకై నీజీవితమంతయు సుపయోగింతు నని నీకన్నతల్లియెడుట శపథముచేసి స్వధర్మమును నిర్వహింపఁగలిగినచో నీసర్వాపరాధములను జగన్మాతక్షమియింపఁగలదు.

రాజ — తల్లీ ! మహామాత యనుగ్రహముచే నాజన్మము సౌరభమగునట్లుగా నట్టినదుద్యమమునందే నాజీవిత శేషమును గడపెదను. తల్లీ ! నన్నుఁ గటాక్షింపుము ! నరకయాతనల ననుభవింపకుండ నన్నుద్ధరింపుము.

ఆనం — అట్లయినచో మహామాత నిన్ను క్షమియించుచున్నది. నీపాపములను క్షమించుచున్నది

రాజరత్నమప్పుడు భక్తిభావముతో మాతృదేవతకు సాష్టాంగమస్కారము గావించెను. ఆనందాదేవి యామెకు దేవీనిర్మాల్యకుసుమమును బ్రసాదించెను.



ఇరువదియవ ప్రకరణము.

చీకటుల బంపుచేసిన ♦ చేతితోడ  
 బెన్నెలలస్పృజియించిన ♦ విభుడెవండొ  
 అట్టికర్మాధిపతియాశ్రీ ♦ యంచొకొఱు  
 అట్టికర్మనిశాశుని ♦ యండొకొఱు  
 విజ్ఞులై యిప్పుడైనను ♦ వెదకికొనుడు !

భవాబ్ధి—

శిశుమందిరమునఁ బ్రబోధస్వామియెదుట భయభక్తివిన  
 యవినమితవదనలై చేతులు జోడించుకొని గోపాఱకృష్ణరావును,  
 దామోదరరావును, జంచలరావును నిలువఁబడియుండిరి. అప్పుడు  
 స్వామి శ్రీప్రశాంతగంభీరస్వరముతో, కుమారులారా ! మీహృద  
 యములు సంపూర్ణముగఁ బశ్చాత్తప్తము లైనవా ? అని ప్ర  
 శ్నించెను.

అందఱు నేకగ్రీవముగ, మహాత్మా ! పశ్చాత్తప్తుల మైతి  
 మి. మాపాపములను తుమియించి మాకు గణిగల్పింపుము. మా  
 తృదేవతాసందర్శనమున కర్హత్వమును బ్రసాదింపుము. ' అని ప్రా  
 ర్థించిరి.

అప్పుడు స్వామి దామోదరునిం జూచి, దామోదరా ! నీవు  
 మిత్రద్రోహము చేసితివి ' అనియెను.

దామోదరుడు భయప్రకంపితస్వరముతో, ఔనుతండీ !  
 అవివేకముచేఁ దాత్కాలికసుఖలుబ్ధుడనై యమాయకుఁ డగువేం  
 కటేశ్వరు' సర్వస్వమును నాశనముచేసివైచితని. ఆపుణ్యచరితుని



బాపకూషితుగఁ జేసి వైచితిని. అబలాశిరోమణియగుననసూయ పడరానికష్టములపా లగుటకు నేనే కారణమైతిని. కేవలవిలాసప్రియ త్వముచే ధనాశకు లోనై మానవుడనైయుండియు రాక్షసునివలె సంచరించితిని. మహాత్మా! నాసర్వాపరాధములను క్షమించి నన్నుద్ధరింపుము ' అని దీనపదనుడై నిట్టూర్పులు విడుచుచు నిలు వఁబడిపోయెను.

అప్పుడు గోపాలరావు పశ్చాత్తాపదుఃఖముతో, స్వామీ! నేనీదామోదరునికంటెను మహాపాపాత్ముడను. ధనాశాపీడితుడనై యతిదారుణకృత్యముల నవలీలగఁ జేసివైచితిని. నాతోడిసోదరుల నెందఱనో త్రాగఁబోతులుగఁ జేసివైచితిని. ఎందఱనో యధర్మ మార్గప్రవర్తకులుగఁ జేసివైచితిని. ఎందఱనో పాపకూపమునఁ బడఁ దోసి వైచితిని. కుపుత్రుడనగునేను దుర్బుద్ధిచేఁ గన్నుఁగానక క న్నతలియగుమాతృ దేవతహృదయమును నొప్పించితిని. ఆత్మసోద రుల దుర్వ్యసనపరాయణులం గావించి యాంధ్రదేశగౌరవములు బరిభ్రష్టములుగఁ జేసివైచితిని. మహాత్మా! నాకుఁ గతియేమైననున్న దా? నాఘోరపాపములను నిష్కృతి యేమైననున్నదా? స్వామీ! మీదివ్యమంగళపాదకమలములే నాకుశరణ్యములు. మీపవిత్ర పాదపరాగతేజమే నాపాపతాపవిమోచనపరమాపధము. తండ్రీ! పాపకూపమునుండి నన్నుద్ధరింపుము. ' అని యనేకవిధములఁ బ్రార్థింప నారంభించెను.

స్వామి యాతనిపైఁ గరుణాకటాక్షప్రసారముం గావించుచుఁ దనచెంతనున్నయొకపుస్తకముం దీసి యాతనికిఁ జూపుచు, గోపాలా! నీవీగ్రంథము నెన్నఁడైనఁ జూచితివా? , అనిప్రశ్నించెను.

గోపాలుఁ డదరిపడి, స్వామీ! చూడకేమి? ఈగ్రంథము పరమపతిప్రతాపిరోమణి యగునొకరమణీమణిజీవితచరిత్రము. ఆమె యే తనచరిత్రము నిందు వ్రాసికొన్నది , అనియెను.



ప్రభో—నీవుదీనిని జదివితవా ?

గోపా—లేదుస్వామీ !

ప్రభో—ఆ మెయెవ్వరో నీవెఱుఁగుదువా ?

గోపా—అకల్మషదివ్యచరిత్ర యగునాయువతీమణిని దుర్బుద్ధి నేచే నావిలాసభవనమునం బాసవవిక్రయకార్యమునకు నియోగించితిని.

ప్రభో—ఆమె నీయొద్ద కెల్లు వచ్చినది ?

గోపా—నేనొకప్పుడు తిరుపతిదేవుని దర్శించి వచ్చుచుండఁగా మార్గమధ్యమునం దీమె యుద్వాఘాపీడితయై పడియుండి నాకంటఁబడినది. త్రిలోకమోహనమూర్తి యగునామెంజూచి నాకు జాలి కలుగుటచే నామెండుక సేదజేర్చి జలంబులును ఫలంబులు నొనంగితిని. ఆమె యెవ్వరో తెలిసికొనవలయుననుకుతూహలముతోఁ బ్రశ్నించితినిగాని యామె మాటాడఁజాలక తన్నుఁ దనభర్త పరిత్యజించివెడలిపోయెననియు, నాతఁడెదకికొనుచుఁ దిరుగుచు నాఁకటిబాధచే శోషిల్లియిచ్చటఁబడిపోయితి ననియు నామె యిసుకలో వ్రాసి చూపినది. ఆమె మూఁగది యనిగ్రహించి యామెనువశపఱచుకొనుటకై యప్పుడు నేను నీభర్తయొద్దకు నిన్నుఁజేర్చెదను. నీవునాతోడ వచ్చెదవా ? ' అని వ్రాసి చూపితిని. తనకుపకారముచేసిన నేను ధర్మాత్ముడనే యనుకొని యమాయికయగు నామె నావెంటనే వచ్చినది. అప్పుడు నేను విలాసభవనమునకామెను జేర్చి యాసవపాసపరాయణుల కాసుందరి యాకర్షణయంత్రముగ నుండునియెంచి యామెను మద్యవిక్రయమునకు నియోగించితిని—

ప్రభో—అందుకామె యంగీకరించినదా ?

గోపా—మొదట నామె యంగీకరింపలేదు. అప్పుడు నేను నీభర్తనువెదకించుటకై విశేషధనము కావలయు ననియు, నీవీపని



కంగీకరింపనిచో ధనము లభియింపదనియు, నింతమాత్రముచే నీ మరియదగు భంగము లేదనియు, నట్టిప్రమాదము కలుగకుండ నేను గాపాడుచుందుననియు వ్రాసిచూపి యామెకు ధైర్యముచెప్పటచే నతికష్టముగఁ దుదకంగీకరించినది. అట్లే యామె పనిచేయుచు నెప్పటికిని భర్తృదర్శనము లభియింపకుండటచే నాదురుద్దేశమును గ్రహించినది కాబోలును ! అర్ధరాత్రివేళ నాతోఁ జెప్పకుండ వెడలిపోయినది. అప్పటికిఁ జెప్పటికి నేనామెను జూడనే లేదు. తండ్రీ! ఆమహాపతివ్రతను మహాపాపాత్ముడ నగునే నీవిధముగఁ గడగొడ్ల పాలు చేసితిని. పాపమామె తుద కేమైనదో గదా !

అని యాతఁడు ఖిన్నుడై నిలువఁబడిపోయెను. అప్పుడు దామోదరుఁడు “స్వామీ ! తొలొకసుందరియగునాకరమహతివ్రతను నేనొకనాటిగాత్రీ పెద్దాపురమున మరిడమ్మగుడిలోఁ జూచితిని. ఆమె నన్నుఁ జూచినతోడనే నన్ను సరించి వచ్చినది. నేనా సతీమణి యుద్దేశముగ్రహింపఁజాలక దుర్బుద్ధివై ప్రవర్తించితి. నా దుర్బుద్ధిని గ్రహించినంతనే యామె నన్నుఁ బరిత్యజించినది. తోడనే యాపాపఫలము నాకనుభవమునకు వచ్చినది. ఆయర్ధరాత్రీమున బలవంతులగుదొంగలు నాపైఁ బడి బలవంతముగ నన్నుఁ బ్రహరించి యామె నెత్తికొనిపోయిరి. ఆరమణీమూర్తి దేవీమూర్తియే యని నాకిప్పటికి బోధ యగుచున్నది. మహాత్మా ! చపలచిత్తుడనై యాదేవియెడల మహాపరాధముఁగావించితిని” అనియెను.

ప్రభో—ఆమె యంతరాత్రవేళ నిన్ననుసరించి యెందుకు వచ్చినదో నీకుఁ దెలియనా ?

దామో—నాకేమియును తెలియదు.

ప్రభోధానండుఁ డించుక నేపాలోచించి చేతిలోనిపుస్తకమును దిరుగవైచుచు “దామోదరా ! నీవీచంచలరావు నెఱుఁగుదువా ?” అనియెను.